وزير التعليم : المدارس مفتوحة فى الصيف .. والحوافز ١٢ شهر للمعلمين

الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر - الجمهورية

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد

رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة ١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الخميس ١٥ من شعبان ١٤٠٦هـ - ٢٤ من أبريل «نيسان» ١٩٨٦ م - ١٦ من برمودة - ١٧٠٢ق U.N — TELEX 92475 TAHRIR العدد ١١٨٠٤ السنة ٣٣ "ALGOUMHOURIA" 24 APRIL 1986

مبارك فى منطقة طابا

أدعو العرب للاتفاق وتوحيد الصف

نواصل السلام لاستعادة الارض العربية

الرئيس افتتح المشروعات الجديدة بجنوب سيناء

جنوب سيناء - صفوت ابو طالب :

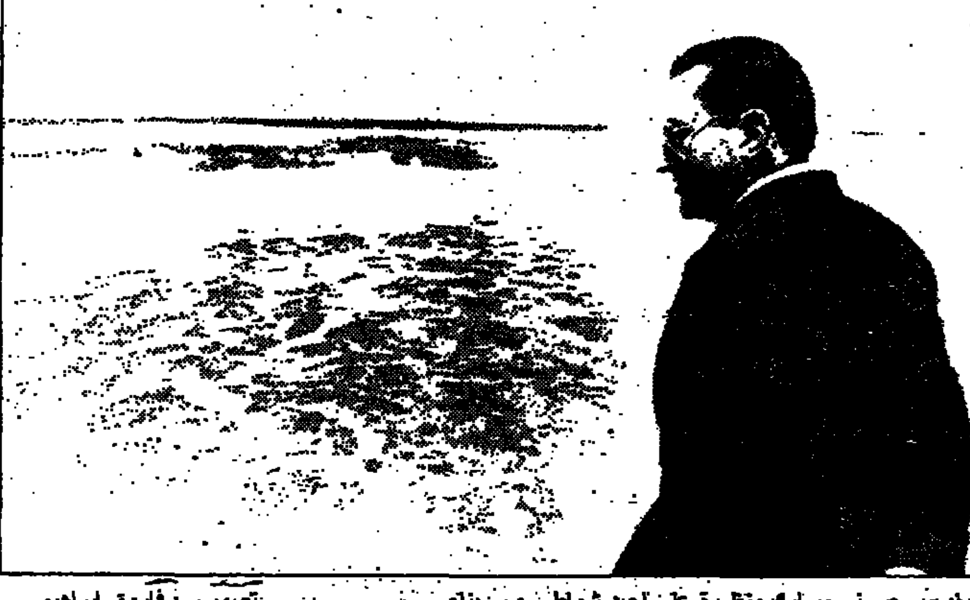
جدد الرئيس حسنى مبارك امس - من فوق جزيرة فرعون بمنطقة طابا نداءه للامة العربية والقادة العرب لتوحيد الصفوف والاتفاق والتعاون والتنسيق والعمل على استعادة الارض المحتلة بالسلام كما اتفقوا على ذلك فى مقررات قمة فاس العربية .

وقال الرئيس - ردا على سؤال «للجمهورية» أثناء افتتاحه لاعمال الترميمات بقلعة صلاح الدين بالجزيرة - إن مصر لا تزال متمسكة بحل القضية الفلسطينية ، وتسعى لمواصلة مسيرة السلام بالتنسيق مع منظمة التحرير والاردن واسرائيل والولايات المتحدة .

وكان الرئيس قد وصل فى التاسعة من صباح امس الى مطار النقب فى اطار مشاركته احتفالات أعياد سيناء يرافقه الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ، والدكتور يوسف والى والمشير عبد الحليم أبو غزالة نائبا رئيس الوزراء ووزراء السياحة والاعلام والثقافة ، وكان فى استقبال الرئيس ، اللواء مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء .

توجه الرئيس الى مفارق طريق نويبع - نفق الشهيد احمد بدوى ، لافتتاح الطريق الجديد الذى يربط بين نويبع ورأس النقب ونفق الشهيد أحمد حمدى ليختصر المسافة من ٥٢٠ كيلو مترا الى ٣٣٠ كيلو مترا فقط .

بقية ص ٩



الرئيس حسنى مبارك ونظرة على احد شواطئ سيناء — تصوير : فاروق ابراهيم

● الواشنطن بوست :

اسرائيل متورطة فى تهريب الاسلحة لايران

كشفت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية امس النقاب عن السبعة عشر المتهمين بالتورط فى محاولة تهريب اسلحة امريكية لايران تقدر باكثر من مليارى دولار وتتضمن صواريخ وطائرات هليكوبتر ودبابات وطائرات مقاتلة .

نسبت الصحيفة الى اثنين من

البقية ص ٩

رابين : سنواصل جهودنا لمنع مواجهة مع سوريا

قال اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى ان بلاده ستواصل جهودها لمنع حدوث مجابهة بينها وبين سوريا نشرت ذلك امس صحيفة معاريف الاسرائيلية

نفى استيلاء ابو الزعيم على مقر عرفات بعمان

نفى مصدر فلسطينى مسئول ما تردد عن ان «ابو الزعيم» عضو حركة فتح قد استولى بالقوة المسلحة على مكتب ياسر عرفات والكائن باحدى ضواحى العاصمة الاردنية عمان ووصف المصدر هذه الشائعات بانها عارية من الصحة تماما .

اغلاق مطار الخرطوم لاضراب العمال

اغلقت السلطات السودانية مطار الخرطوم امس بعد ان بدأ عمال الطيران المدنى اضرابا عن العمل لمدة ٣ ايام احتجاجا على ايقاف رئيسهم حسن بشير عن العمل والتحقيق معه بتهمة الفساد فى عهد الرئيس السابق نميرى .

توصية للكونجرس بمنع بيع الصواريخ للسعودية

أوصت لجنة فرعية بمجلس النواب الامريكى ، الكونجرس برفض صفقة الصواريخ التى تزمع الولايات المتحدة بيعها للسعودية .. قالت اللجنة ان الصفقة لن تعزز الامن الامريكى

صحيفة « التايمز » : قيادة جماعية تحكم ليبيا

ريجان يطالب حلفاءه باجراءات أكثر حسما

طرابلس - وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة « تايمس » البريطانية أمس ان ليبيا تحكمها حاليا مجموعة تضم خمسة من كبار الضباط جردوا العقيد القذافى من جزء من سلطاته على الاقل فى أعقاب القصف الامريكى للمدن الليبية .

واشار روبرت فيسك المبعوث الخاص للصحيفة فى طرابلس الى ان القيادة الجماعية تشمل علاوة على العقيد القذافى ساعده الايمن الرائد عبد السلام جلود والرائد الخويلدى الحميدى مساعد رئيس الاركان والمقدم ابو بكر يونس القائد العام للقوات المسلحة ومصطفى الخروبى المفتش العام للجيوش .

وأضاف المراسل ان هذه القيادة الجماعية ربما يكون قد تقرر تشكيلها تجنبا لوقوع انقسام على اثر دوى التراشق بالنيران الذى سمع فى اعقاب القصف الامريكى بالقرب من ثكنة العزيزية مقر القذافى .

ومن جهة اخرى أعلنت وكالة الانباء الليبية ان بعض قطع البحرية السوفيتية العاملة فى البحر المتوسط تقف حاليا فى بعض الموانى الليبية .

بقية ص ٩

منصور حسين :

المدارس مفتوحة طوال الصيف والحوافز ١٢ شهرا للمعلمين

كتب - يوسف عز الدين :

تقرر استمرار المدارس مفتوحة طوال شهور الصيف . وان تتحول بقوة مدرسيها كاملة الى الانشطة القومية والثقافية والاجتماعية واللغات والتربية الرياضية والدينية .

اعلن ذلك امس منصور حسين وزير التربية والتعليم فى الجمعية العمومية العادية للنقابة العامة للمعلمين . وقال انه مقابل ذلك ، ستصرف الحوافز للمعلمين على مدى العام اى ١٢ شهرا كاملة .

واضاف انه لاول مرة فى تاريخ التعليم . يستمر انتظام الدراسة هذا العام حتى قبل امتحان نهاية العام مباشرة .

● صحيفة فرنسية :

طائرات العدوان الامريكى مرت من فوق فرنسا

قالت صحيفة « لوكانار انشينيه » الفرنسية . ان طائرات ف ١١١ الامريكية التى انطلقت من قواعد فى بريطانيا لمهاجمة ليبيا الاسبوع الماضى لم تصل الى البحر المتوسط عن طريق جبل طارق . بل عن طريق التحليق فى الاجواء الفرنسية . فوق جبال البرينية . كانت الحكومة الفرنسية قد أعلنت أنها رفضت السماح لهذه الطائرات بالمرور فى أجوائها .

أقراص منع الحمل بريئة من إصابة المرأة بالسرطان

كتبت - نسرين عزب :

اعلن د . حلمى الحديدى وزير الصحة ان اقراص منع الحمل لا تؤدى الى حدوث اورام فى الجهاز التناسلى للمرأة ، بل تقى السيدات من اورام المبيض . وقال ان هناك علاقة وثيقة بين السمنة المفرطة وبين الاصابة بسرطان الرحم .

واضاف وزير الصحة فى افتتاح المؤتمر القومى للسرطان ، ان التشخيص المبكر لامراض السرطان هو المدخل للعلاج السليم وزيادة معدلات الشفاء وانه نظرا لتعدد انواع السرطان . فان الوزارة اعطت اهمية كبرى لطرق العلاج الاشعاعى والجراحى والكيماوى بالتعاون مع المراكز المتخصصة .

بليغ حضر للمحكمة مع ٤ محامين و ٧ فنانين

تأجيل النطق بالحكم فى قضية سميرة الى ١٤ مايو

كتب - كمال عبد الجابر

حددت محكمة جنح مستأنف العجوزة امس برئاسة المستشار عمر صوفى جلسة ١٤ مايو القادم للنطق بالحكم فى قضية سميرة مليان المغربية .

ازدحمت قاعة المحكمة منذ الصباح الباكر امس بأصدقاء الفنان بليغ حمدى بينهم الموسيقيون احمد فؤاد حسن وصلاح عرام وهانى مهنا .. والفنان ماهر العطار والمؤلف سيد مرسى وزميله سمير محجوب .. والشاعر الغنائى مصطفى السيلى ..

بدأ محمود لطفى المحامى عن جمعية المؤلفين والملحنين مرافعته امام المحكمة بطلب استدعاء كبير الاطباء الشرعيين لمناقشته فى تقرير الصفة التشريحية للمجنى عليها سميرة مليان حيث تضمن انه وجد فى احشائها عقاقير مهدئة وآثار خمور .. وان التقرير الطبى قال ان تعاطى مواد كحلية مع عقاقير مهدئة يحدثان معا مفعولا تكامليا نتيجة مظاهر تأثيرهما معا . البقية ص ٩



بليغ حمدى وسط رجال الشرطة فى طريقه الى المحكمة



الطيب النجار رئيسا لمركز السيرة والسنة

اصدر الدكتور محمد الاحمدى ابو النور قرارا بتعيين د . محمد الطيب النجار رئيسا لمركز السيرة والسنة النبوية الشريفة بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، ومشرفا على قسم دراسات السيرة النبوية الشريفة وتعيين سيد صقر مشرفا على قسم دراسات السنة النبوية الشريفة ..

بدء الاعداد للمؤتمر العام للحزب الوطنى

تعقد هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطنى اجتماعا مساء السبت القادم برئاسة د . يوسف والى الامين العام ، للاعداد للمؤتمر العام الرابع للحزب ، والذى يعقد فى يوليو القادم .

الاهلى يلعب فى سيناء غدا

يغادر القاهرة اليوم الى العريش فريق النادى الاهلى تحت ٢٠ سنة مطعما ببعض لاعبى الفريق الاول ، لاقامة مباراة غدا مع منتخب شمال سيناء احتفالا بأعياد المحافظة

"بيريز" وأحلام الهيمنة :

بالحرب .. أم بالسلام ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

فى هذه الايام .. تحتفل مصر بالذكرى الرابعة لاستعادة سيناء . ذهب الرئيس مبارك بنفسه الى هناك مشاركا فى الاحتفال بالذكرى .. واقفا على مقربة من نقطة الحدود الدولية فى رفح المصرية ، معربا عن سعادته بتحرير الأرض واقامة البناء .

ذهب مبارك الى سيناء يفتتح المشروعات الجديدة .. ذهب يتفقد مشروعات الاستصلاح . والبناء . والتعمير والسياحة .. على طول الساحل . وفى عمق سيناء .

ذهب يدعو المصريين للاستثمار فى هذه البقعة الجميلة .. فى هذه الارض البكر .

ومن هناك . أكد مبارك . مرة أخرى شعاره ومبدأه .. «ان من لايملك طعامه .. لايملك قراره ولاحريته» .

فى الايام التى سبقت الذكرى .. وفى مجال الاستعداد لهذا العيد الكبير .. عيد التحرير .. اقامت القوات المسلحة المصرية ندوة هامة . حول اعداد الدولة للدفاع ..

ومع ندوة اعداد الدولة للدفاع . وفى أعقابها بدأت أجهزة الدولة المدنية والعسكرية .. الشعبية والرسمية . فى تشكيل كتائب التعمير .

والسؤال .. ماذا يعنى كل هذا ..؟!.. وما هو المقصود بهذه المقدمة التى نتحدث فيها ونسترسل ..؟!

والاجابة المباشرة عن هذا التساؤل .. هو ان مايجرى من احتفالات .. وماتؤكده . وتكرره تصريحات الرئيس وماسبق هذا وذاك . من ندوة «اعداد الدولة للدفاع» وتشكيل كتائب التعمير .. انما يصب - هذا كله - فى مجرى واحد .. انما يتجمع ويلتقى عند نقطة واحدة .. وهى «الامن القومى المصرى» بمفهومه الشامل .. هذا المفهوم الذى يتضمن الامن العسكرى .. والسياسى .. والاقتصادى والاجتماعى .

وحديثنا اليوم .. يتناول هذا الموضوع .. موضوع «الامن القومى المصرى الشامل» .. ليس من منظور اكاديمى . نظرى .. وانما من مدخل آخر . سبق الاشارة إليه فى حديث سابق ..

والمدخل الذى اقصده . هو مدخل الشرق الاوسط .. مدخل الامن الاقليمى . وعلاقته وتأثيره المباشر وغير المباشر على «الامن القومى المصرى»

ولاكون أكثر تحديدا .. المدخل الذى «الج» منه اليوم الى قضية الامن المصرى .. هو .. مايسمى بمشروع «مارشال بيريز» للشرق الاوسط .. مع الاشارة «لمشروع شارون» الخاص ايضا باستقرار وأمن نفس المنطقة ..

● ● ●

قبل الخوض فى المشروع . أو فى حديث اليوم .. ربما كان من المفيد التعريف . بمارشال .. ومشروع مارشال الاصلى .

جورج مارشال الذى حمل المشروع اسمه . هو رئيس اركان حرب القوات المسلحة الامريكية طوال الحرب العالمية الثانية .. وهو منظم النصر ومهندسه . كما اطلق عليه ونستون تشرشل .

بعد انتصار الحلفاء ترك الجيش الامريكى . متقاعدا .. لكن الرئيس ترومان . اعاده للادارة وزيرا للخارجية .

فى محاضرة القاها فى جامعة «هارفارد» الامريكية تحدث الجنرال مارشال . عما يساوره من خوف . حول

البقية ص «٣»

"الجمهورية" تحاور ٧ شخصيات عربية ومصرية

التضامن العربي .. متى .. وكيف ؟

عندما تكون القضية هي التضامن العربي .. ويكون السؤال هو : متى .. وكيف .. في ظل ظروف عربية بالغة السوء قاتمة السواد .. شديدة التمزق .. وهجمات خارجية على الوطن والمواطن العربي .. من حرب الخليج الى العدوان الامريكي على ليبيا .. الى استمرار الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية ومحاولة تصفية فلسطين .. الارض والشعب والقضية .. فليس من المستحب ان يكون بطل الحوار فردا واحدا .. والا فقد الحديث عن التضامن معناه ..

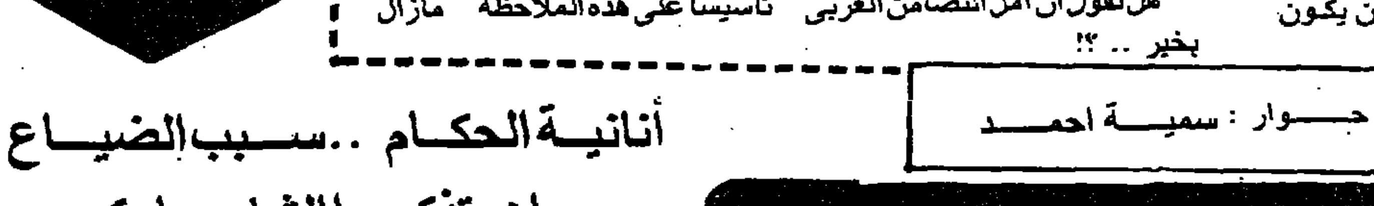
لهذا .. اردنا لهذه الصفحة ان تكون مختلفة هذا الاسبوع بان يكون السؤال واحدا .. والمتحدثون كثيرون ..

وجهنا السؤال الى د . محمد حسن الزيات والسفير نبيل بدر من مصر .. فاروق ابو عيسى من السودان .. جاسم علوان من سوريا .. د . عبد العال الصكبان من العراق .. نبيل شعث .. فلسطيني .. والشيخ صقر القاسمي من الامارات ..

ورغم اننا التقينا بكل منهم على حدة .. فقد اكتشفنا ونحن نعد اجاباتهم على السؤال الواحد للنشر ان هذه الاجابات تكاد تكون هي ايضا .. واحدة !!

هل نقول ان امل التضامن العربي تاسيسا على هذه الملاحظة مازال بخير .. ؟!

حوار : سمية احمد



د. عبد العال الصكبان .. سياسي اقتصادي عراقي

لاتضامن .. بدون مصر عودتها = أكتوبر جديدة

● يقول الدكتور عبد العال الصكبان وهو اقتصادي وسياسي عراقي :

الحديث عن التضامن العربي يفترض وجود دور اساسي لقوى حقيقية صاحبة المصلحة فيه هذه القوى هي قوى الوحدة ولو كانت هذه القوى استعادت المبادرة التي كانت لها في الخمسينات والستينات لفرضت الحل العقلاني الذي يبدأ مسيرة العودة الى بناء نموذج التجمع العربي الذي افتقدناه طويلا .

وفي تقديري ان التضامن العربي الذي يثار السؤال عن امكانيات استعادته هو اضعف حلقة من حلقات التعاون الان فهذا التضامن يكون بين دول من قارات مختلفة وتمثل اعلى ..

صورة (حركة عدم الانحياز) .

ولقد دخلت مفاهيم وحدة العمل ووحدة الصف في الستينات عندما بدات القيادة التاريخية في مصر بمحاولة لم التبعثر الذي كان سائدا آنذاك وذلك في اول قمة عربية عام ١٩٦٣ ولكن النظرة التاريخية للموقف

والدعوة تنذر ... على انها صدرت في ظل ستعددة لقوى توحدية لبعض مواقعها في سوريا والعراق

وفي تصوري ان الوضع العربي قد وصل الى ردا حالات التدهور اللاموضوعي وان الامر يتطلب بحثا عقلانيا يجمع كل العرب ليقرر كل منهم مطلبه بالحوار وليس للتشنج ويرى كل منهم استعداد الاخر للتغير ليقرر في ضوء هذا المقياس مايمكن ان يضيفه الى تضحيته السابقة من تضحيات جديدة ولاريب ان ذلك يبدأ من هذا الاطار لتعريض الموجود بين اقطار الوطن العربي وهو الجامعة العربية والمنظمات العربية المتخصصة .

لكنه . ويقينا لا امل باستعادة المسيرة الجادة في اطارة العمل العربي المشترك ومصر غائبة عنه فوجودها في مقدمة اقطار امتها ووجود هذه الاقطار بجانبها ستحدث انتقالات نوعية ذات طابع متقدم في المسيرة العربية ولا اكون خياليا اذا وصفتها بانها انجاز يقرب من انجاز ١٩٧٣ ابان حرب رمضان المجيدة .

ان دعوة مصر لاداء دورها كاملا وهو ... سيكون هو الكفيل بفرض ايقاف الحرب العراقية الايرانية واعادة السلام في لبنان واقامة الحقيقة العربية في فلسطين وانهاء عهد التشرذم ودول الطوائف في ارجاء الوطن العربي ..

والمتتبع للاوضاع العربية الراهنة لابد وان يكتشف ضياع العمل العربي حيث ان التكتل داخل الوطن العربي ذهب في اتجاهين : الاول الى تحت بزيادة تكتل التجمعات الاقليمية [التجمع الاقتصادي السياسي في الخليج المغرب العربي وحدة وادي النيل] واتجاه اخر الى فوق بزيادة حدة فعالية المنظمات الاسلامية حتى نجد دساتير ومواثيق في جميع المجالات كلها تمثل تكرار المسميات وتضامن الجامعة ومنظماتها .. وهكذا تمت محاصرة العمل العربي المشترك ففريق يرى ان المكان الانسب لعلاج مشكلاته في تجمعه الاقليمي فاذا تطلع لاعلى من ذلك تطلع الى التجمع الاسلامي حتى لايكرر نفسه في التجمع العربي وهكذا ضاع العمل العربي وتمزقت اوصاله

نبيل بدر .. السفير بالخارجية

حان الوقت لتحييد العلاقات الثنائية وبدء حوار حضاري حول القضايا الكبرى

● ● يقول السفير نبيل بدر مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية :

يتعين اولا ان تعود مصر فاذا كانت احداث هذه السنوات قد اثبتت مدى التأثير السلبي للمحاولات التي تبناها البعض محاولين ابعاد مصر دون طائل فانها اثبتت التعامل الجدية والتوجهات الايجابية ووضوح الاهداف المصرية في خدمة كافة القضايا المطروحة والتي دعمتها واثبتتها الممارسة الفعلية بعيدا عن المزايدة او المهاترات .

والحقيقة ان الوقت قد حان لحوار شامل وحضاري وجاد حول القضايا العربية الرئيسية والتخلي عن الاستثمار الضار لاوضاع مؤقتة ضد صالح القضايا العربية الاساسية وفي هذا الصدد لامجال لما يدعيه البعض من مقاطعة بل انه من الامور الهامة تحييد العلاقات الثنائية وتنميتها ودعمها لانها في التحليل النهائي لصالح الجميع وبما يتجاوز اى خلافات عارضة فليس هناك مبرر معقول او وطني او قومي يجوز ان يعطل المصالح المشتركة والمتشابكة للدول العربية بدلا من ان تدعم هذه المصالح الروابط الوثيقة الخاصة بين الشعوب العربية .. تكون عاملا لتفريقهم ..

كما اننا افتقدنا مصداقية العمل العربي المشترك ولاشك ان استرجاع هذه المصداقية امر بالغ الحيوية .. فافتقادها يأتي محصنة ونتيجة لحالة التمزق والضياع والتفاوت الحاد في استثمار اوضاع مؤقته لمصالح محدودة ومن ثم اصبح طابع الشكليات او جمود المواقف والمصلحة الذاتية الطارئة على حساب التضامن الحقيق وانعكس ذلك بطبيعة الحال على افتقاد العمل العربي لمصداقيته .. التي هي اساس للفاعلية والتقدير الدولي .

ويظل السؤال هو : هل من المصلحة ان يستمر الوضع على ما هو عليه او ان تكون الدروس المستفادة من الممارسات السابقة والتشرذم والمشاكل المتصاعدة سوف تدفع الى اعادة النظر فيه بصورة جادة ؟! ..

صقر القاسمي .. حاكم الشارقة السابق

احذر : ما حدث لليبيا يمكن ان يتكرر اذا لم نتفق

● ● يقول الشيخ صقر القاسمي حاكم الشارقة السابق :



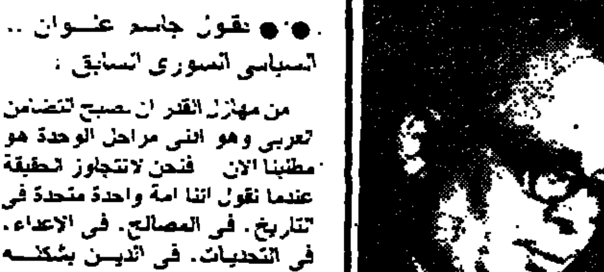
اعتقد ان كل ما اصاب الوطن العربي من تفرقة وتمزق كان سببه الاساسي محاولة كل زعيم عربي ان يصبح هو الزعيم الاوحد .. فاذا تكلمنا عن التضامن العربي وكيف نعيده .. فالحل بسيط جدا و هو اتفاق الحكام العرب وارتفاعهم فوق الخلافات .. ام الشعب العربي فهو اول من ينادي بالتضامن وبالوحدة ..

ومن اجل ذلك يجب على الزعماء العرب ان يفرقوا بين خلافاتهم الشخصية والمصلحة القومية فعندما تضرب ليبيا فنحن لانكون مع معمر القذافي ولكن مع الشعب العربي في ليبيا .. لكن ان يضرب الشعب الليبي ويقتل ولا ينبض قلب عربي فهي من اكبر المآسي .. ونفس الشيء في الحرب العراقية الايرانية فهناك اطراف عربية تعين ايران وترسل لها الصواريخ ..

واعتقد ان اى تضامن عربي لايمكن ان يكون بابعاد مصر عن الاحداث فمصر هي الرائدة ولازالت تمديدها للعالم العربي في محنه .. ويجب ان نعي دائما انه في غياب التضامن العربي ستتعرض اكثر من دولة لما تعرضت له ليبيا ..

كما يجب ان نذكر دائما اننا عندما كنا متحدين كان الغرب بما فيه امريكا وبريطانيا عاجزين عن مثل هذه الافعال ..

د. محمد حسن الزيات





محتاجون لجسر غير الحاضر يربط بين الماضي .. والمستقبل

● ● يقول الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية المصري السابق ورئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب :

اولا يجب ان نعرف لماذا حدث الانهيار العربي ؟

واعتقد انه بدا التفكير في اعقاب حرب ١٩٧٣ والتي حققت مفاجأة سياسية بمقدار ما كانت مفاجأة عسكرية . فلاول مرة يجمع العرب جميعهم على موقف واحد .. واذكر انه كانت هناك تعليمات لكل وزراء الخارجية العرب والامم المتحدة وقتذاك بان ينفذوا ما يطلبه وزير الخارجية المصري دون الرجوع لحكوماتهم .. ايضا كان استخدام سلاح البترول في المعركة بالاضافة الى الضغط العربي باستخدام المال العربي حيث تم تحويل حوالى ٢ مليار دولار من البنوك الامريكية كوسيلة ضغط ..

ولذلك كان القرار بان تحرق اموال البترول العربية في الحرب العراقية الايرانية فلاول مرة في العصر الحديث تستمر حرب لمدة ست سنوات في زمن حرب الست ايام والست ساعات ؟! .. وكان تعميق الخلاف العربي والذي وصل الى حالة سيئة تجاوزت الخلاف الشخصي بين الحكام العرب ... حتى اننا اصبحنا نختلف وفقا لاختلاف مذاهب حلفائنا .. واستطاع العالم الخارجي بمعسكريه ان يسيطر علينا اقتصاديا ..

واعتقد ان الامل الان في عودة التضامن العربي هو العمل من اجل المستقبل والاعتزاز بالماضي .. اما الحاضر فامره صعب !!! حيث يجب الاهتمام بالاجيال الجديدة وتربيتها في اطار وحدوي بعيدا عن الخلافات الحالية بين الانظمة .. وذلك بالاعتماد على الروابط الوثيقة الموجودة وتقويتها في انتظار علاج الروابط الضعيفة وتقويتها وهي الاعلام بكافة اشكاله والثقافة القائمة على اللغة العربية وايضا الاتجاه الى توحيد التعليم والتشريعات مثلما تم على يدي الدكتور السنهوري في صياغة القانون المدني المصري والكويتي والعراقي مع الاخذ في الاعتبار خصوصيات كل قطر .. ايضا توحيد الاتجاهات الحضارية اى ان الامل هو العمل من اجل الوحدة والتضامن العربي في المدى البعيد !! ..

فاروق ابو عيسى .. سياسي سوداني

التضامن يحتاج الى ديمقراطية وتمييز بين الاصدقاء والاعداء

● ● يقول فاروق ابو عيسى امين اتحاد المحامين العرب وهو سياسي سوداني :

التضامن العربي مطلب عزيز طالبت به كل القوى على كل المستويات الرسمية والشعبية الا اننا لم نستطع ان ننجز فيه كثيرا بسبب عدم الوضوح حول ما هو اساسي وما هو ثانوي .

حيث ان الاساسي في تقديري هو التمييز بين من هم اعداء امتنا العربية ومن هم اصدقاؤها وان صراع امتنا وشعوبها ضد الامبريالية الامريكية وتحالفها الاستراتيجي مع اسرائيل خاصة مع التقاء وتطور اشكال هيمنتهم على المنطقة يمثل التناقض الاساسي الذي تتوارى امامه كافة التناقضات الثانوية بين النظم العربية

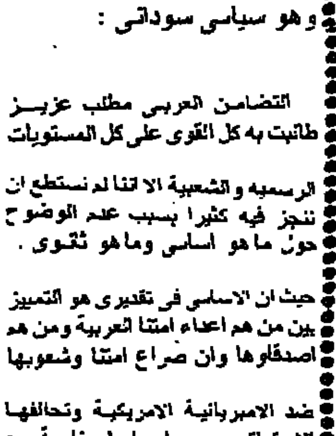
واذا لم نستطع ان نتوحد صفا واحدا لمواجهة هذا التحالف الاستراتيجي الامبريالي الصهيوني ودفعنا بالصراعات السلطوية والثانوية والهامشية الى الخلف سيستمر هذا الوضع المتردي على ما هو عليه ان لم يزد ترديا

ولاشك ان العدوان الامريكي الاخير على ليبيا يؤكد ان الولايات المتحدة وبشكل خاص الادارة الحالية تشكل سببا رئيسيا لكافة متاعبنا ومانعانيه سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .. فاذا انتهزت شعوب الامة العربية حاكمين ومحكومين هذه الفرصة لبناء تضامن عربي يواجه هذه البلطجة الامريكية .. نكون افشلنا هذا المخطط وحولناه الى سلاح لمصلحة امتنا العربية .

والتضامن المطلوب والقادر على انجاز مهام المرحلة التي نعيشها في الدفاع عن استقلالنا الوطني والقادر على تحقيق اهدافنا وطموحاتنا هو الذي يقوم على الديمقراطية وتوسيع دائرة المشاركة في صنع القرار واحترام حقوق الانسان وحرياته الاساسية

ان غياب المواطن العربي عن دائرة الفعل والمشاركة على الساحة العربية بسبب انتشار القوانين المقيدة للحريات والمحاكم القضائية الاستثنائية هو سبب سياسي من اسباب هذا التردي وعائق اصيل في اقامة تضامن فاعل ومؤثر .

ان التضامن الذي نرجوه لابد ان يكون على مستوى الحاكمين والمحكومين متلاحما مع التضامن على المستوى الشعبي والمواطنين المحكومين .





جاسم علوان سياسي سوري سابق

أنانية الحكام .. سبب الضياع ويجب ان يتذكروا الشاه وماركوس

● ● يقول جاسم علوان .. السياسي السوري السابق :



من مهازل القدر ان يصبح التضامن العربي وهو ادنى مراحل الوحدة هو مطلبنا الان فنحن لانتجاوز الحقيقة عندما نقول اننا امة واحدة متحدة في التاريخ . في المصالح . في الاعداء . في التحديات . في الدين بشكله الحضاري . وبينما نعيش عصر الوحدات الكبيرة الان (اوروبا) نجد انفسنا عاجزين حتى عن التضامن .. ولهذا اسبابه بالطبع واهمها المصالح المؤقته لبعض الحكام العرب وتفضيلها على المصلحة العامة . حتى هذه المصالح لغير صالحهم لان الحاكم في النهاية عندما يسقط لن يجد حماية الا من ابناء بلده .. وهناك الشاه وماركوس صورة حية لمن يعي .. وهناك العوامل الخارجية واطماع الدول الكبرى

ويكفي اننا وصلنا الى حد من المهانة لدرجة انه اصبح كل فترة يضرب بلد عربي (العراق . لبنان . تونس . ليبيا) دون اى رد فعل عربي .. ورحم الله يوم ان رفضت الصهيونية العالمية في عام ١٩٦٠ تفريغ السفينة المصرية كليوباترة في نيويورك واضرب كل العمال العرب في كل الموانيء والمطارات العربية وبشكل عفوي عن تفريغ او شحن السفن الامريكية ولم تمض اربع وعشرون ساعة وتراجعت الولايات المتحدة ونحن لانريد الاعتداء على احد ولكن نريد المحافظة على حقوقنا وللغرب والشرق مصالح كثيرة في بلادنا ..

اما الان .. فحتى اموالنا المودعة في الخارج اصبح من الصعب استردادها .. بل تستخدم في تمويل اعدائنا وتنميتهم

ثانيا : ضرورة ان تاخذ مصر دورها فهي ثلث الامة العربيه وعنصر اساسي شئنا ام ابينا .. قد يكون هناك خلاف حول بعض السياسات ولكنها حجة غير مقبولة فمتى كان هناك اتفاق بين دولة عربية واخرى ؟!..

ايضا يجب ان تكون للاحزاب والمنظمات والشخصيات العربية المخلصة والمنتمية لبلادها سواء كانت سياسية او فكرية او حزبية ان يكون لها دورها في تهيئة شعوبهم للتضامن فنحن في مرحلة نكون او لانكون ونحن نمتلك الامكانيات التي تجعلنا امة محترمة مرفوعة الراس ..

د . نبيل شعث .. مستشار عرفات :

الامن الاقليمي .. سقط في الامتحان ونحتاج لقمة عربية .. وتحرك شعبي



● ● يقول نبيل شعث .. المستشار السياسي لياسر عرفات :

اتصور ان العدوان الامريكي على ليبيا لابد ان يرفع درجة القلق والوعي العربي ففي ظل التحول من الامن القومي الى الامن الاقليمي استطاعت الولايات المتحدة واسرائيل ان تستفرد بالعرب كل على حدة وان تستفيدا من اخطائنا .. فالذين صمتوا على اجتياح لبنان عام ١٩٨٢ يجئون الدور ياتي عليهم الان ولم يعد هناك بلد عربي بعيد عن الصراع .. فما حدث في الفترة الاخيرة في لبنان وتونس وفلسطين ومايحدث في العراق والسودان يؤكد انه ليست هناك حماية لاحد .

واتصور ان الدعوة الى عقد قمة عربية مفيدة جدا انه لابد من عمل على مستوى القاعدة العربية العريضة حيث يجب ان يشعر كل بلد عربي ان امنه الحقيقي في وحدة العرب جميعا وان كل اشكال الامن الاقليمي هي لاامن على الاطلاق .. خاصة وان اصدقاء امريكا واصدقاء موسكو ايضا يتعرضون لنفس الضربات ..

درس عظيم بيوم سيناء

بقلم : حافظ محمود

غدا هو يوم سيناء الرسمي .. اما يوم سيناء الشعبي فهو كل يوم من ايام السنة . لان سيناء لم تغب ولن تغيب عن بالنا يوما واحدا .. وكيف تغيب عن البال ربة من ربات مصر التي تتنسم بها نسيم الحرية ؟ .. وكيف تغيب سيناء عن تاريخ مصر وهي درة من درر هذا التاريخ منذ آلاف السنين حتى الان ؟!

كل المعارك التي دارت بيننا وبين اسرائيل كانت في اطار سيناء .. وكل مفاوضات السلام بيننا وبين اسرائيل كانت في اطار سيناء .. ولعل اسرائيل قد اقتنعت بأن نأيها عن سيناء كان اكرم لها .. ولعل الاخوة العرب يدركون الان في دخيلة انفسهم أن ماعملناه في سيناء ومن اجل سيناء هو المثل الذي يحتذى .

فعلى ارض سيناء قاتلنا حتى النصر وحتى اقنعنا الطرف الاخر بان من الافضل له أن يترك لنا ارضنا .. وعلى ارض سيناء التقت افكار السلام يوم اقتنع الطرف الاخر بذلك والطرف الاخر لم يقتنع بالشعارات ولا بصيحات الميكرفونات .. ولكنه اقتنع لانه وجد امامه ناسا لاتشغلهم تجارة مكبرات الصوت عن حقهم وواجبهم .. وعجيب الا يتمثل غيرنا من العرب بهذا المثل وهم اصحاب قضية .؟!

لقد حررنا سيناء منذ اربع سنوات من آثار العدوان . وكم قيل من قبل وبخاصة من جانب الذين في قلوبهم مرض ان امام المصريين عشرات السنين لكي يعملوا شيئا على ارض سيناء . ونحن قد رضنا انفسنا على ان نرد على المتقولين باشياء محسوسة ملموسة ..

ان سيناء في هذه السنوات الاربع عرفت شق الطرق وتعبيدها ومد وسائل الري اليها .. ثم عرفت الاعداد السياحي كيف يكون فهناك قرى ومراكز سياحية جديدة بهرت السائحات والسائحين .. وهناك مصايف ومشات تعد للزائرين .. وهناك عشرات المدارس التي فتحت ابوابها للمواطنات والمواطنين .

نعم لقد عرفت البنت السينائية كما عرف الفتى السينائي الطريق الى المدرسة والجامعة .. وعن طريق الدراسة يتحول الان كثير من ابناء البدو الى عيشة الحضارة ويسهمون بجهودهم في المشروعات الصناعية والزراعية .

وقد يكون ما تم قليلا بالنسبة لحجم سيناء او بالنسبة لحجم أمانينا فيها .. لكن يكفي ان تكون قد بدانا نعلم الذين لايعلمون أن المصريين يعرفون الطريق جيدا الى تحقيق أهدافهم ، ولولا بعض ازمات اقتصادية من مخلفات الماضي وتضحياته لعملنا في هذه السنوات الاربع ماهو مستحيل .. ومع هذا فان ماعملناه في هذه الفترة المحدودة جدا يعتبر حلما بالنسبة لغيرنا ، لكننا قد جعلنا من هذا الحلم واقعا رغم ما لدينا من متطلبات ضخمة أخرى .

العجيب اننا بكل الصدق والاخلاص كنا نقول منذ السادس من اكتوبر سنة ١٩٧٣ الى الخامس والعشرين من ابريل سنة ١٩٨٢ ان كل ما انجزناه حربا وسلاما نحن نعتبره نصرا للعرب ثم نجد قلة لم يشرح الله صدرها لكي تستمتع بهذا الانجاز التاريخي العظيم !!

ومع هذا فتلك كلمة عابرة جاءت بالمناسبة فقط .. اما نحن فلن نحيد عن طريقنا ولن يعوقنا شيء عن اتمام ما بدأناه ...

ان الله قد اراد ان تكون سيناء ارض التاريخ هي ارض المستقبل .. ويوم نفرغ من مشاكلنا الداخلية وسنفرغ منها قريبا بأذن الله فسوف تتضاعف الخطى في مشاريع سيناء وسوف يرى العالم ان شاء الله على ارض سيناء جنة من جنان الارض التي تحلم بها خواطر المصلحين والمصطافين والسائحين والمعمرين والمكتشفين والذين يريدون بهذه المنطقة خيرا كثيرا .

ان في سيناء اليوم نماذج كثيرة من هذا الخير التي سيكتشفها الناس غدا في عيد سيناء .. وفي هذا العيد لايسعنا الا أن نقدم التحية لشعب مصر السيناني الذي جاهد في الله والوطن حق جهاده وان له ان يرى اينع الثمرات ..ويأبى الله الا ان يكون هذا الدرس العظيم من سيناء أرض الماضي والحاضر والمستقبل .

"بيريز" وأحلام الهيمنة:

بالحرب.. أم بالسلام..

بقيـــة المنشـــور (ص ١)

مستقبل دول أوربا الغربية ، التى ساهم فى انتصارها وتحريرها .. وهى اليوم .. وبسبب الاثار والنتائج المدمرة للحرب مهددة فى وجودها .. وفى استمرارها .. وفى استقلالها ، فى مواجهة حليف الحرب المنتصر .. السوفييت .

اقترح جورج مارشال فى محاضرته ، مشروعا للانعاش الاقتصادى والاجتماعى لاوربا الغربية تتولاه وتموله الولايات المتحدة الامريكية . .

وسرعان ماتحولت الفكرة الى حقيقة وفق جدول زمنى مدته ٤ سنوات - من ١٩٤٨ - ١٩٥٢ - وبطاقة تمويلية تتجاوز ١٢ مليار دولار . وحملت الفكرة اسم صاحبها «مشروع مارشال» .

الغريب -- وان كان هذا الكلام خارج السياق -- ان جورج مارشال الذى انقذ اوربا الغربية من الزحف الشيوعى بمشروعه .. ثم عاد وجمعها عسكريا فى حلف الاطلنطى .. تعرض لحملة عنيفة من السناتور جوزيف مكارثى عام ١٩٥٠ ، متهما اياه بالشيوعية والممالأة للسوفييت وتلك أيام الارهاب «الماكارثى» والمكارثية التى تطل برأسها علينا هذه الايام فى صور مختلفة من الحمى والارهاب . ومازلنا خارج السياق -.. لكن سقط ماكارثى .. وبقى مارشال وكان أول عسكرى يحصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٥٣ .

● ● ●

نعود للموضوع الاصلى .. للشرق الاوسط .. «لمارشال بيريز» المتعلق بالمنطقة .

«شمعون بيريز» رئيس وزراء اسرائيل - حتى شهر اكتوبر القادم فقط - يرى ان المنطقة ، منطقة الشرق العربى ، ومصر بالذات ، مقبلة على أيام شدة ، أيام صعبة والسبب الازمة الاقتصادية .. والضائقة المالية الناجمة عن انخفاض اسعار البترول التى اثرت بدورها على بعض البلدان المنتجة مثل مصر .. والبلدان التى كانت تعتمد على مساعدات ومساهمات الدول البترولية الشقيقة فى الخليج والسعودية .

وانه فى رأى السيد «بيريز» لابد من مداهمة الخطر ومحاصرته قبل وقوعه .

فالضائقة المالية والاجتماعية فى مصر والتى تتفاقم بعودة المصريين العاملين فى الخارج يمكن ان تتصاعد وتؤدى الى حالة من الاضطراب وعدم الاستقرار تذهب ضحيتها اتفاقية السلام «المصرى الاسرائيلى» - فى ظن بيريز - كما يعتقد كذلك ان «السلام البارد» المصرى الإسرائيلى هو نتيجة مباشرة للمشاكل السياسية والاقتصادية التى تمر بها مصر .

يرى بيريز ايضا .. ان الازمة الاقتصادية السورية يمكن ان تدفع الرئيس حافظ الاسد الى محاولة تحويل انتباه السوريين عن المشاكل الداخلية بفتح عملية عسكرية محدودة مع اسرائيل فوق هضبة الجولان خروجا من مازقه .

المهم ان بيريز لايستثنى من مشروعه الاردن والسعودية .

ويقول «ان الاوضاع الاقتصادية المتدهورة تقلل من فرص السلام وتغلق الطريق امام محاولات الاختراق لبدء عملية السلام وفتح باب التفاوض»

ويحذر بيريز اليابان والاوربيين قائلا : «ان ضمان استمرار تدفق البترول ووصوله اليهم فى المستقبل .. هو فى ان يستثمروا اموالهم فيما يطلق عليه . البنية التحتية السياسية . Political Infrastructure

وفى التنمية الاقتصادية لهذه المنطقـــة - الشرق الاوسط .. وليس فقط فى اقامة معامل التكرير .. ومد خطوط الانابيب

وما يقدمه بيريز . هو فى رأيه الضمان الواجب لتهيئة المناخ اللازم للتقدم على طريق السلام .

رئيس وزراء اسرائيل وهو يتحدث عن هذا المشروع عينه على رقمين ..

■ الاول مائة مليار دولار : مائة الف مليون دولار - هى مجموع خسائر الدول العربية المنتجة للبترول بسبب انخفاض الاسعار .

■ الرقم الثانى وهو ٧٠ مليار دولار يشكلون مليارا من الدولارات - هى مجموع ما وفرته الدول الصناعية الغربية واليابان نتيجة هبوط اسعار وارداتها من النفط .

- الرقم الاول .. وهو خسارة العرب المنتجين يعنى فى مفهوم بيريز فقدان الدول العربية للبترول كسلاح .. ولمعاندائه كورقة مساومة وضغط وكعنصر قوة لايمكن تجاهله .

- الرقم الثانى .. وهو حصيلة «وفورات الغرب» من سعر البترول المنخفض .. يعنى - فى رأيه أيضا - ان هذا ليس مالا خالصا لك .. وانما أنا شريك هذا المال .. فقد كنت الممثل .. والحارس .. والشرطى المؤدب لكل من يحاول ان يرفع عينه فى وجه الغرب من دول هذه المنطقة ..

وحصتى من هذا الوفر يجب ان تكون بحجم المهمة .. وبحجم تحديات المستقبل وترتيباته التى لابد ان تكون من صنعى وبتخطيطى .. وقبل هذا كله بإرادتى وسيطرتى وإشرافى المباشر والكامل ..

● ● ●

بالحرب .. أم بالسياسة :

الغريب .. اللافت للنظر .. أن مشروع «مارشال بيريز» لم يحظ بقبول كل الاسرائيليين خاصة شركاء الحكم من الليكود .. فخلال اجتماع لمجلس الوزراء الاسرائيلى بعد عودة بيريز من جولته الامريكية الاوربية والتى عرض فيها مشروعه وسوقه حدثت مشادة عنيفة بين اريل شارون وشمعون بيريز .

شارون اتهم رئيس وزرائه بالخيانة لاسرائيل وبالتامر عليها ، وبالتواطؤ لاضعافها لحساب العرب من أجل خاطر الدعاية وعمل علاقات عامة طيبة فى الغرب .

وتساءل شارون بحدة عن الفوائد المحتملة لاسرائيل من وراء المساهمة فى بناء القوة العربية والمحافظة عليها من الانهيار عن طريق مشروع مرشال هذا ..!؟

وماهى الاسباب التى دفعت رئيس الوزراء للبحث عن حلول وتقديم المساعدات للسعودية وسوريا ؟!

الغريب .. وتفاجىء ان بيريز بعــد ان شرح مشروعــه وأوضح الاسباب واسهب فى تعداد المزايا والفوائد .. لتنتهى الى القول أو الاعتراف بأن المشروع فى الاساس ليس مشروعه .. وانما هو من اعداد «ارون جاقتى» محافظ بنك اسرائيل السابق والدكتور مصطفى خليل جيرو ساليم بوست ٨٦/٤/٧ .

والحقيقة ان غضب شارون ورفضه لمشروع «مارشال بيريز» هو اختلاف فى طريقة التناول .. اختلاف فى الاسلوب وليس فى الجوهر .

فشارون مازال يحلم بالهيمنة على المنطقة والسيطرة عليها . كما سبق وعرض فى خطته التى اعلنها بعد غزو لبنان فى صيف عام ١٩٨٢ .

الخطة تقوم على السيطرة العسكرية التى تخضع بالتبعية - المنطقة للادارة السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية لاسرائيل .

وانه بالسيف يمكن أن تحقق ماتعجز عن تحقيقه بالسياسة والاقتصاد .

يومها اعلن ان خطته تقوم على اساس ان نزاع اسرائيل الطويلة يمكن ان تمتد شرقا الى باكستان وتجهض مشروعها النووى وحلم القنبلة الاسلامية .. بعد ان ضرب بيجن حلم القنبلة العربية فى بغداد ..

وتمتد هذه النزاع العسكرية غربا لتنال الرباط ومراكش والدار البيضاء ، مارة بكل الاصدقاء ..

وان تنزل الاقدام الاسرائيلية جنوبا لتقف متغرسة فى أرض افريقيا السوداء مخترقة الصحراء الفاصلة .

- من هذا المنطلق وبهذا المفهوم تم غزو لبنان واحتلال بيروت .. وذهب شارون الى واشنطن ليتحول التعاون المستتر إلى اتفاق معلن ومقنن ومشروع هو مشروع «التعاون الاستراتيجى» الامريكى الاسرائيلى .

والواضح ان رؤية بيريز مختلفة .. ليس بسبب عزوفه عن الحرب أو كرهه لها .. فهو القاسم المشترك لكل الحروب من ١٩٤٨ وحتى ضرب مقر المنظمة فى تونس .

وانما السبب ، هو انه بخبرته .. وتجاربه ونظرته السياسية للماضى والحاضر والمستقبل ، وجد ان الحرب لم تحل شيئا .. وان الكمون فى بعض الاحيان - الكمون العسكــرى - ضرورة حرب وسياسة معا .

وان استغلال الاوضاع المتاحة .. والفرص المهيأة وتحسين صورة اسرائيل واجب تحتمه المرحلة .

«بيريز» يرى أيضا .. مثلما رأى من قبله «ايجال آلون» ثم موشى ديان .. وعزرا وايزمان .. ان رجال الحرس القديم امثال بن جوريون وجولدا ، وشاريت ماتوا وتركوا الخطر محيطا باسرائيل رغم «الإنتصارات التاريخية» .

وان الجيل الوسيط بدأ يتساقط ، ديان .. الون وغيرهما والخطر مستمر ..

يرى بيريز ان الحال لايمكن ان يبقى على ماهو عليه .. وان علاقات القوى والتركيبات السكانية لابد ان تتغير .. لابد ان تتفاعل .. وان هذا التغيير لايمكن ان يكون لصالح اسرائيل اذا استمرت التركيبة القائمة والعلاقات السائدة بدون تغيير .

فالاوضاع العربية بعد ان وصلت للحضيض لابد ان تعود للصعود .. والعلاقات الدولية بعد التوتر والبرود لابد ان تنفرج .. وان تتبدل .

والعاقل من يرتب اوضاعه وعلاقاته لحظـــة ضعـــف الاخرين .

من هذا المنظور .. وبهذه الرؤية قدم ديان مشروعه للحل غداة انتصاره فى يونيو ١٩٦٧ وأعلن انه ظل الى جانب التليفون فى انتظار مكالمة من عبد الناصر يعلن فيها «الصلح والتوبة» .

بعد هذا بفترة قليلة قدم زميله ايجال الون مشروعه «التاريخى» المساومة الاقليمية أى المساومة على الارض .. واقتسام الضفة الغربية مع الاردن وابقاء بعض المواقع والنقاط العسكرية فى المناطق العربية .

ثم كان «مارشال بيريز» ويأتى فى وقت وتوقيت مماثل لتوقيت مشروع ديان «غداة هزيمة ٦٧» باعتبار ان الهزيمة البترولية أو النكسة البترولية الحالية لاتقل فى ثقلها واثرها عن نكسة ١٩٦٧ .

● ● ●

اللافت للنظر فى مشروع «بيريز» ودعوته للعمل والاسهام فى المحافظة على استقرار المنطقة ..

الغريب انه وهو يتحدث عن السلام وعن الاستقرار وحماية فرص السلام من الضياع لم يقدم تصورا لهذا السلام .. لم يطرح مبادرة أو مشروعا للسلام .

تحدث بيريز عن اسباب الاحباط ، عوامله ، اخطاره .. لكنه ارجع كل هذه الاسباب إلى عوامل اقتصادية ، ارجعها الى انخفاض اسعار النفط ، وعودة العمال إلى بلادهم .

الغريب واللافت للنظر ان «بيريز» لم يتحدث عن الاراضى العربيه التى يحتلها وهو يبدى قلقه على عدم الاستقرار .

لم يتحدث عن القضية الفلسطينية ، وهو يعرب عن تخوفه من احتمالات غرق المنطقة فى الفوضى او المجهول ..

وكانه لاالارض المحتلة .. ولاالقضية الفلسطينية لهما وجود فى المنطقة ومشاكلها ومستقبلها .

ففى منطقة بيريز المنطقة التى يتحدث عنها . منطقة مهزومة .. فاقدة لكل اسباب قوتها .. لابترول .. لامال .. لاتضامن .. لاعسكرية .. لاحماس . ولاولاء يعكسه راى عام ساخن متحرك وضاغط ..

المنطقة التى يتحدث عنها بيريز ، غارقة فى حرب كبرى فى الشرق على شواطىء الخليج .. تائهة فى حرب صغرى على رمال لبنان .. مشدودة لحرب متوسطة على شواطىء سرت .

وبناء عليه .



بريشة الفنان : محمود فرج

فالحل الذى يقدمه بيريز .. او يقدمه شارون .. حل السياسة .. او حل الحرب والعسكرية .. يعكس بصورته المقدمة . وبابعاده ومراميه ، علاقات القوى فى المنطقة . وموازينها .

وهذا الحل وان اختلف فى شكله وفى صورته .. وان اختلف فى مظهره باختلاف منظر ، ومظهر حامله ، بيريز ، أو شارون .. هو حل واحد فى الجوهر والمضمون ، وان لبس مرة ثوب السياسة واخرى ثوب الحرب .. ثوب الجنرال شارون .. او رئيس الوزراء بيريز .

والمهم ان «مشروع شارون» هذا .. لاياتى من فراغ .. ولاحتى من «دردشة رجال بنوك» وانما هو مشروع له اصل وفصل .. فالولايات المتحدة ستتقدم فى اجتماع القمة القادم للدول الصناعية السبع الكبرى فى طوكيو بعد اسبوع بمشروع مشابه وان كان هو الاصل - المشروع الامريكى الغربى يتحدث عن انشاء «صندوق متعدد التمويل» تساهم فى راسماله الدول المتقدمة الغنية ، ويقدم هذا الصندوق المساعدات والمساهمات لدول المنطقة المهددة بالازمة الاقتصادية .. وهى فى رايهم : اسرائيل .. مصر .. الاردن .. سوريا .. ولبنان .

.. سيد بيريز باختصار .. ومادامت الفكرة مطروحة ، يريد ان يتقدم مهندسا لادارة المنطقة وتسييرها .. يريد ان يتقدم ببلاده مقاولا للكبار يرعى شئون الشرق الاوسط ويقوده بالاقتصاد وبالسياسة وبالحرب اذا لزم الامر .

● ● ●

هل نعود للحديث من بدايته .. هل نعود لمغزى انتقال الرئيس لسيناء مشاركا فى احتفالات عيد التحرير .. مشاهدا ومفتتحا للمشروعات الجديدة .

هل نعود لمغزى تاكيد الرئيس وتكراره لشعاره ومبدئه فى ان «من لايملك طعامه .. لايملك قراره .. ولايملك حريته»

هل نذكر بما يضغط عليه مبارك ويعيده . «عل فى الاعادة افادة» من ان التضامن وحده هو القادر على استعادة الارض ورد الحقوق .

● لقد حلم «ديان» .. يوما بالهيمنة ، حينما ظن انه كسر الارادة فى يونيه ١٩٦٧ .. وجاءت حرب اكتوبر تضرب الظن وتحطمه .

● وحلم «شارون» انه ملك المنطقة من مشرقها الباكستانى إلى غربها المغربى يوم دخل لبنان واحتل بيروت .. لكن سرعان ماتحطم الحلم فى بيروت والجنوب .

● اليوم تراود «بيريز» نفس الاحلام .. احلام السيطرة ، بالسياسة بالاقتصاد بالادارة وبالصفوة .. الادارة بالوكالة وباموال الغير «وعصاهم» .

لكنى اظن انه ليس اكثر من «اضغاث» احلام رغم «حلكة» الظلام .. رغم قسوة الاوضاع .. رغم حدة التشرذم .. رغم عنف المؤامرة بالداخل .. ومن الخارج .

محفوظ الانصارى

هكذا عند الأصل

آخر الأسبوع

قبل أن يمضي اسبوع على العدوان الامريكي على ليبيا اجتمعت الدول الاوروبية . واتخذت قرارا بفرض عقوبات ضد ليبيا .

والدول الاوروبية التي اتخذت هذا القرار . لا تتكلم لغة واحدة . ولا تتشدق بشعارات الوحدة .. بل ولم تكن كلها مؤيدة تماما للعدوان الامريكي على ليبيا .

اعترض بعضها على مسلك أمريكا باستخدام القوة العسكرية .. ورأى بعضها الاخر ، مثل فرنسا ، أن الغارة كانت «أقل مما يجب» بينما اشتركت احداها وهي بريطانيا في العدوان .. لكنها جميعا تعرف جيدا كيف تفرق بين الهدف الذي تتفق عليه ، وهو مواجهة الارهاب ، وبين الوسائل التي قد تخضع لتقدير كل دولة على حدة . وظروفها .

ولذلك ، لم تضيع الدول الاوروبية وقتا .. ولم تضح بالهدف الذي تتفق عليه ، في سبيل وسائل قد تتنوع فيها الاجتهادات .. ولم تتبادل فيما بينها الاتهامات . وانما اجتمعت ، وناقشت ، واتفقت . وقررت .

ماذا على الجانب العربي الذي تعرضت احدى دوله للعدوان ؟!

مضى اليوم اكثر من أسبوع على هذا العدوان . والدول العربية تتبادل الرسائل حول عقد مؤتمر قمة عربي طارىء .. ولم تتفق حتى الآن على شيء

بدأ الخلاف بالسؤال التقليدي : قمة عربية بمصر .. أو بدون مصر ؟!

ولم يتفقوا ..

وثار السؤال الثاني : هل نبحث العدوان الامريكي فقط على ليبيا . أم نبحث معه بقية القضايا المشابهة .. العدوان الايراني على العراق الذي تسانده ليبيا .. وما يجري في لبنان بمساندة سوريا .. والقضية الفلسطينية .. الى آخر هذه الموضوعات ؟!

ولم يتفقوا ..

وثار السؤال الثالث : أين يعقد المؤتمر ؟!

ولم يتفقوا أيضا ..

ولذلك .. فلن تجتمع القمة العربية أبدا .. وهذه هي المأساة

وسوف يمر العدوان الامريكي على ليبيا . كما مر من قبل العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس . والعدوان الاسرائيلي على المفاعل الذري في العراق .. وستصبح الارض العربية مباحة لمزيد من الاعتداءات القادمة . وعلى كل منا أن ينتظر دوره !

فنحن نصر دائما على أن نعالج أي أزمة عربية بمؤتمر قمة .. بعضنا يفعل ذلك - ربما بحسن نية - إدراكا لحجم الخطر الذي يتعرض له العرب .. وبعضنا الآخر يفعل ذلك . ربما لكي لا يتم بحث أي قضية عربية . لانه يعرف حجم الخلافات التي تعوق انعقاد القمة .

ولم تعقد الدول الاوروبية مؤتمر قمة لكي تتخذ قراراتها بفرض عقوبات ضد ليبيا .

ولم يعرف العرب مؤتمرات القمة . منذ إنشاء جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥ . حتى دعوة عبد الناصر لاول قمة عربية عام ١٩٦٣ أي على مدى ١٨ عاما . تعرض فيها العالم العربي لاخطر التحديات وبينها مثلا العدوان الثلاثي على مصر . وتمت مواجهتها دون حاجة الى مؤتمرات قمة .

ولو بدأنا باجتماع على مستوى معقول .. واتفقنا فيه على الحد الادنى لكان أجدى وأفضل ..

وتنظيمات جامعة الدول العربية تسمح بالاجتماع على مستوى وزراء خارجية الدول الاعضاء .. وعلى مستوى السفراء .. بل وعلى مستوى المبعوثين الشخصيين للملوك والرؤساء ..

ولكننا نصر دائما على القمة .. وهذه شهادة بفشل كل تنظيمات الجامعة العربية .

وهذا الاصرار يزيد التمزق العربي . ويسمح بضياع الوقت .. وضياع القضايا أيضا .

محمد أبو الحديد

٦ ملايين قضية أمام المحاكم

لماذا ؟

اصبحت اسرع عبارة ينطق بها اى مواطن او مواطنه لخصمه فى اى نزاع او خصومة هى : بينى وبينك المحكمة ..!

والنتيجة انه خلال ٣٠ سنة فقط ، زاد عدد سكان مصر الضعف .. فزاد عدد القضايا امام المحاكم اربعة اضعاف واصبحت هناك ٦ ملايين قضية تنظرها المحاكم الان ..!

هل اصبحنا شعبا من المشاغبين ؟! هل زيادة نسبة التعليم هى السبب ؟! هل سهولة اجراءات التقاضى واحساس الناس بسيادة القانون ؟! هل لضعف دور العمدة فى الريف ، ورب الاسرة فى المدينة فى فض المنازعات قبل ان تصل الى القضاء ؟!

ربما لسبب واحد او اكثر من هذه الاسباب .. او لها جميعا .. ولكن .. لماذا لانقرأ ما يقوله المختصون حول هذه الظاهرة ؟!



ارقام وزارة العدل تؤكد ان مجموع عدد القضايا المدنية والتجارية والادارية والجنائية وقضايا الاحوال الشخصية المطروحة على المحاكم بمختلف انواعها ودرجاتها ارتفعت من ١.٦٨١.٠٦٤ عام ١٩٥٣ الى ٣.٥٩٥.٧٤٠ عام ١٩٦٣ الى ٥.٤٧٧.٤٨٩ عام ١٩٧٣ ثم ٦.١٠٠.٩٢٤ عام ١٩٨٢

بمعنى اخر .. ان حجم التقاضى زاد مايقرب من ٤ اضعاف خلال الثلاثين عاما الماضية فى الوقت الذى ارتفع فيه عدد السكان الى الضعف فقط فى نفس الفترة

المستشار محمد السعيد حسن

المستشار احمد مكى

زاد عدد السكان الضعف فى ٣٠ سنة فزادت عدد القضايا ٤ أضعاف

تحقيق
بدوى محمود

(ماهى الاسباب)

الظاهرة استرعت انتباه المجالس القومية المتخصصة ففى تقرير بعنوان «عناصر رئيسية فى السياسة القضائية المستقبلية» قالت :

هناك عوامل عديدة ادت الى ارتفاع عدد القضايا بعضها تشترك فيها مصر مع غيرها من البلاد النامية . والبعض الاخر يتصل باوضاعنا المحلية .

من بين العوامل العامة النمو السريع لعدد السكان والاتجاه الى التنمية الاقتصادية والتحول من الزراعة الى الصناعة لزيادة الدخل القومى .. وما صاحب ذلك من زيادة فى حجم التعامل وتكدس سكانى فى المدن ادى الى زيادة كبيرة فى حجم المنازعات المدنية او الجنائية

اما العوامل المحلية ، فتتمثل فى التحول الضخم فى حياتنا الاجتماعية والاقتصادية بعد ثورة ١٩٥٢ وما صاحب هذا التحول من صدور كم هائل من التشريعات فى مجالات مختلفة . فقد بلغ عدد القوانين التى صدرت من ١٩٥٢ حتى نهاية ١٩٨٢ اكثر من ستة الاف تشريع اصلى وعلى وجه التحديد ٦١٣٣ قانونا ونحو ضعف هذا العدد من التشريعات الفرعية .

(تكاثر تشريعى)

● ● ادى هذا التكاثر التشريعى على حد تعبير المستشار د . حسن بسيونى رئيس نيابة بمحكمة النقض - الى تعثر وقوف رجال القانون على ارادة المشرع فى الكثير من الموضوعات . حتى بات الحقل التشريعى كالدغل الموحش لايعرف احد نهايته واصبحت القاعدة القانونية المعروفة بانه لايفترض الجهل بالقانون امرا لايطابق الواقع مما اثار مشاكل وقضايا لاحصر لها .

● ● يوافق على هذا الرأى المستشار احمد مكى بمحكمة النقض .. ويضيف : هناك انواع جديدة من القضايا اضيفت الى اعباء المحاكم كتقدير ايجار المساكن وتقييم الوظائف وتسكين العمال على درجات كل هذا رفع من حجم العمل امام القضاء .

بالاضافة الى ان انخفاض قيمة الرسوم القضائية والكفالات واعفاء بعض الدعاوى من الرسوم كالقضايا العمالية والاصلاح الزراعى ادى الى سهولة وتيسير التقاضى ونصف الطعون المنظورة امام محكمة النقض وهى اعلى درجات التقاضى هى لقضايا عمالية ومساكن وكفالة الطعن بالنقض مازالت ٢٥ جنيها كما كانت فى الثلاثينات يوم ان كانت قيمة الجنيه تزيد عن قيمة الجنيه الذهب

ايضا تعدد اساليب رفع الدعوى من بين العوامل الهامة التى ادت الى ازدحام القضاء . فالمنازعات فى الرسوم القضائية مثلا اما ان ترفع بصحيفة او بتظلم امام محضر او بتقرير فى قلم الكتاب . واذا رفع اعتراض بطريق مغاير قضى ببطلان الدعوى الامر الذى يؤدى بكثير من المعترضين الى رفع الدعوى بالطرق الثلاث .

(مشاكل جديدة)

● ● ويضيف المستشار محمد السعيد حسن نائب رئيس ادارة قضايا الحكومة سابقا ان قانون الاصلاح الزراعى اثار قضايا لاحصر لها كالخلافات التى تنشا عن توزيع ماالستولى عليه من أراض على المستحقين واعتراضات المستولي على اراضيهم ضد الاصلاح الزراعى ومثل هذه المشاكل وغيرها كانت تنظر امام اللجان القضائية بالاصلاح الزراعى ثم انتقلت كدرجة ثانية للتقاضى امام المحكمة الادارية العليا لمجلس الدولة .

كما ان هناك كما هائلا من التشريعات الزراعية كتحديد الدورة الزراعية والتسويق التعاونى والحصص التى تفرضها الحكومة على المزارعين فى توريد المحاصيل .. اضافت اعباء اخرى على القضاء وعلى سبيل المثال قضايا عدم توريد الارز المطلوب للتموين لولا تدخل المشرع فى اخر لحظة لقدم معظم المزارعين للمحاكمة فى اغلب السنوات .

ثم هناك ايضا القضايا المنظورة امام مجلس الدولة التى زادت اضعافا مضاعفة لازدياد اعداد الموظفين وكثرة القوانين والقرارات المنظمة للنشاط الوظيفى . مما ادى الى كثرة الطعون فى القرارات الادارية من الموظفين المضارين لعدم مراعاة قواعد العدالة فى صدورها .

ولو صح سلوك الجهاز الادارى لانخفض كم المنازعات الى النصف فبدعوى ان الاحكام شخصية يرفض الجهاز الادارى تطبيق الاحكام الصادرة على الحالات المماثلة وعلى الموظف المضار من قرارها ان يحصل على حكم مماثل للحكم الذى سبق صدوره لزميل له . حتى يمكنه الاستفادة من القاعدة القانونية وهذا يتنافى مع مبدأ عدم المغالاة فى الخصومة والمفروض فى القضايا التى تكون الحكومة طرفا فيها ان تكون خصما شريفا فى الدعوى هدفها تطبيق القانون وليس كسب الدعوى .

(والانفتاح ايضا)

● ● يضيف د . عصمت سيف الدولة المحامى بعدا اخر .. فيقول : حجم القضايا فى اى مجتمع لايرتبط بعدد البشر انما بحجم التعاملات . ومنذ عام ١٩٥٢ ازدادت التعاملات فى المجتمع عشرات الاضعاف عما كانت عليه بعد تحول المجتمع من زراعى متخلف الى صناعى وما تبع ذلك من زيادة فى النشاط التجارى .

ونتيجة لذلك طفت مشاكل لم تكن موجودة من قبل . فالقضايا عبارة عن صراع اجتماعى فى حدود الشرعية تزيد عندما تزداد حدة الصراع والتناقضات الاجتماعية ولا سبيل الى تخفيض عدد القضايا جذريا الا بتصحيح الاوضاع الاجتماعية .

وعلى سبيل المثال .. من عام ١٩٧٥ وبعد سياسة الانفتاح والسماح بانشاء البنوك الاستثمارية وتضخم الحركة التجارية اصبحت قضايا الشيكات بدون رصيد تمثل حوالى ٢٥٪ من حجم القضايا كما تمثل قضايا الكمبيالات والسندات الاذنية والقضايا التجارية عموما حوالى ٥٠٪ وزادت قضايا الافلاس التى هى افراز طبيعى للمضاربة فى الاسواق .

● ● ويؤكد المستشار مصطفى درويش بمجلس الدولة أن الخلل الذى اصاب القيم الاجتماعية وشيوع الروح الفردية . ادى الى خلق مناخ من عدم الثقة فى الوفاء بالالتزامات . واضعاف الروابط النفسية التى كانت تربط رب الاسرة بافرادها وصاحب العمل وعماله والموظف ومرؤوسيه ولم يعد هناك من له الكلمة الحاسمة التى يسمعها ويطيعها كل أطراف النزاع

لذا . فبدلا من ان يلجأ الناس الى المصالحة فى اطار التراضى . كما كان يحدث فى الماضى اصبحوا يسارعون الى الالتجاء الى القضاء .

حتى القرية . فقد العمدة المعين من الدولة دوره التقليدى فى فض المنازعات داخل قريته . ولو كان هذا العمدة منتخبا ومحل ثقة أهالى قريته . لساعد كثيرا فى فض مشكلات الرى ووضع اليد وقضايا الضرب البسيط والسرقات التافهة بل وحتى منازعات الاحوال الشخصية فزمان كانت كلمة العمدة هى القانون

ووحدات الحكم المحلى لم تملأ الفراغ . فهى لاتهتم بالقضايا والمشكلات الاجتماعية والمحافظون يعينون بقرارات جمهورية . وبعضهم يصدر قراراته دون مشاركة من أحد -

(تأخير الفصل فى القضايا)

● ● يضيف المستشار احمد كنش رئيس نيابة محكمة النقض ان تعقيدات الحياة زادت كثيرا خلال الـ ٣٠ سنة الماضية فتنوعت المشاكل الاقتصادية والاجتماعية حتى وصلت الى زحام الشوارع وعرقلت المرور وانعكس هذا بصورة او باخرى على عدد القضايا .

فضلا عن ان المستوى الثقافى للاغلبية العظمى من الشعب ارتفع وانخفضت نسبة الامية وعدد الاميين والمثقف اكثر ادراكا لحقوقه واكثر اصرارا على المطالبة بها .

فاذا اضفنا لذلك ارتفاع القدرة المادية لفئات عديدة فى المجتمع بحيث اصبحت تستطيع تحمل تكاليف التقاضى لادركنا سبب زيادة عدد القضايا .

وهذا بالطبع له تاثير على تزايد الاعباء على القضاء وان كان لم يؤثر على سير العدالة او على صحة تطبيق القانون لكن الامر الاكيد هو تاخير الفصل فى القضايا لان القاضى مهما بذل من جهد فيومه محدود بـ ٢٤ ساعة .

ان اعداد القضاة لا تتناسب اطلاقا مع الزيادة الهائلة فى كم القضايا

(نقص اعداد القضاة)

● ● يؤيد هذا الكلام اخر احصاءات وزارة العدل . ففى عام ١٩٥٢ كان عدد القضاة ٨٢١ زاد عام ١٩٥٧ الى ١٠٨٨ . ثم الى ١١٣٣ عام ١٩٦٧ . ليصبح ١٩٦٣ عام ١٩٨٠ اى بزيادة اقل من ٢٣٥٪ بينما ارتفع عدد القضايا بحوالى ٤٠٠٪ .

وهذا ما دفع بالمجالس القومية المتخصصة لان تقول بالحرف الواحد . ادى هذا التزايد فى عدد المنازعات القضائية امام المحاكم الى نوع من الخلل فى التناسب بين حجم العمل وعدد القضايا المعروضة وظل هذا الخلل يتزايد عاما بعد عام نتيجة اضافة اعداد جديدة من القضايا لحجم العمل المتزايد .

فى ظل هذا العجز الهائل اصبحت عملية التقاضى - كما يقول عبد العزيز محمد عضو مجلس نقابة المحامين بالقاهرة تمثل مأساة للقاضى والمتقاضى فالقاضى الواحد فى مجلس الدولة والمحاكم الجزئية والابتدائية والجنح قد ينظر من ١٠٠ الى ١٥٠ قضية فى الجلسة الواحدة . بل ان (رول) محكمة جنح البلدية احتوى يوما على اكثر من ٦٠٠ قضية كان من المفروض ان ينظرها قاضى واحد فى جلسة واحدة .

وحل هذه المأساة يكمن اولا فى استقرار الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية وتغيير الفلسفة السياسية للمجتمع التى ادت الى هذا الاضطراب والفوضى فى العلاقات

ثم اعادة النظر فى هذا الكم من التشريعات وتنقيتها من التناقضات . ووضع ضوابط حاسمة للعلاقات والحقوق المتبادلة بين المواطنين وبينهم وبين الدولة وهذا يقتضى عرضها على هيئة قومية من اعلى مستويات الفكر القانونى والاقتصادى والاجتماعى ومن كبار المحامين لمراجعة هذه التشريعات لا لاصدار تشريعات جديدة انما لاحكام نصوصها المنظمة للعلاقات والحقوق والواجبات على ان يكون ذلك فى اطار فلسفة مستقرة للنظام الاجتماعى والاقتصادى والسياسى

(وزارة ايرادات)

كما انه من المهم تدعيم الهيئة القضائية بزيادة عددها ومنح رجال السلطة القضائية كافة الامكانيات المادية التى تكفل هدوءهم واستقرارهم النفسى . فليس من المعقول او المنطقى ان تكون وزارة العدل من وزارات الايرادات فهى وزارة سيادة

لقد جاء فى الميزانية العامة للدولة التى قدمت لمجلس الشعب ان وزارة العدل حققت ايرادات ١٠٤ ملايين جنيه وان قيمة مصروفاتها كانت حوالى ٤٥ مليونا ولو صرفنا ايرادات وزارة العدل على العدل لتضاعف امكانيات القضاء دون حاجة لزيادة الرسوم القضائية .

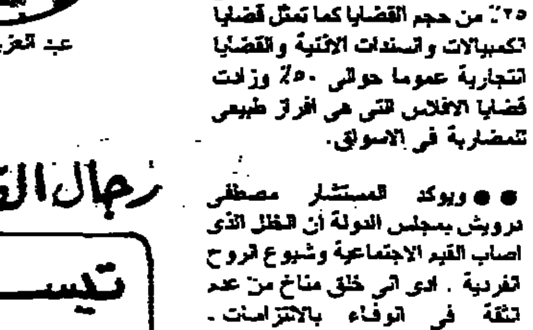
(اجراءات عاجلة)

● ● يتفق مع هذا الراى د . احمد عصام الدين مليجى رئيس وحدة العقوبة والتدابير الاصلاحية بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .. ويضيف : الى ان تتم هذه الاصلاحات الجذرية لتقليص حجم المنازعات القضائية هناك بعض الاجراءات التى يمكن ان تخفف الى حد كبير من الاعباء الملقاه على السلطة القضائية كالتوسع فى نظام عدم رفع الدعاوى الجنائية الا بناء على شكاوى فالدعوى الجنائية فى بعض الجرائم كالجرائم الخاصة بالاسرة لاترفع الا بناء على شكوى من المضرور فلماذا لايشمل هذا جرائم الضرب البسيط وما اليها

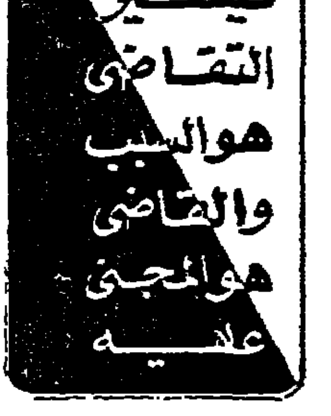
كذلك التوسع فى نظام الامر الجنائى الذى تصدره النيابة العامة بشأن وقائع بسيطة بالغرامة الا ان القانون يسمح بالطعن فى هذه الاوامر مما يعيد القضية مرة اخرى الى المحكمة ووضع ضوابط تحول عودة اعداد كبيرة من هذه الاوامر الى القضاء تخفف الى حد بعيد من الاعباء الملقاة عليه

وكذلك اعادة النظر فى قيمة الدعاوى التى يسمح بالطعن فى الاحكام الصادرة بشأنها من محاكم اول درجة بحد الى درجة كبيرة من اعباء محاكم الاستئناف .

لكن تعديل المسار الاقتصادى وتوجيهاته لمنع التسيب والقضاء على الانحرافات هو المدخل الحقيقى لاى تخفيف من المنازعات القضائية فى المجتمع

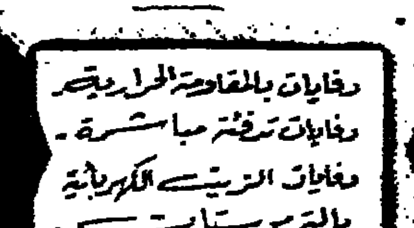

عبد العزيز محمد





د . احمد عصام الدين

د . عصمت سيف الدولة



أهالى الشمال .. قالوا للدولة شكراً !

سيناء ٨٦

قالت سيناء الشمالية للدولة .. شكرا ..! لم يجلس ابناؤها ، او ابناء الوادى الذين ذهبوا اليها .. فى انتظار الحكومة واجراءات الحكومة .. بل خاضوا تجربتهم بانفسهم ، واقتحموا مشاكلهم .. وقرروا اقامة مجتمعهم بايديهم وبجهودهم ..

والنتيجة .. انجاز يقترب من الاعجاز .. فقد زرعوا بايديهم ٦٧ الف فدان .. واقاموا ٢٠ الف مسكن .. ووفروا لانفسهم ولاولادهم ٩ الاف فرصة عمل .. واثبتوا بذلك ان الانسان المصرى فى سيناء هو دائما .. البطل ..

اهالى سيناء .. لم ينتظروا الدولة وزرعوا مليون شجرة لوز

عطية ابو صريع

سليمان ابو خلف

محمد اعطاف

زرعوا بأنفسهم ٦٥ ألف فدان
أقاموا ٢٠ ألف مسكن
ووفروا ٩ آلاف فرصة عمل

رسالة شمال سيناء

جمال كمال

سمية عبد الرازق

تصوير - احمد عبد الفتاح

سيناء الشمالية اجتازت مرحلة اقامة الخدمات والبنية الاساسية .. ففى العام الاول بعد التحرير اعتمد لها ١٥٠ مليون جنيه .. وفى العام الثانى ١٢٠ مليون جنيه .. وتوالى التناقص فى الاعتمادات حتى وصل هذا العام الى ٢٦ مليونا فقط !!

ابناء شمال سيناء احسوا بما قدمته لهم الدولة فقرروا ان يساهموا فى عمليات البناء والتعمير والانتاج والزراعة والمشروعات الصغيرة .

الصورة الحقيقة

الصورة الان مختلفة تماما .. رحلتنا على طريق «حورس» بدأت فى الواحدة بعد منتصف الليل . على جانبى الطريق منازل بدويه مضاءة فى سلمانه ورمانة ونجيلة والحزية وقاطية و ٦ اكتوبر .. ولعلم كل منزل خزان للمياه .

طريق القنطرة شرق - العريش لا يختلف كثيرا .. مواسير مياه النيل من القنطرة شرق حتى بئر العبد لتهت بالكامل وغطتها الرمال .. والعمل جار فى محطات الرفع ..

فى مدينة بئر العبد عمارات حول منازل بدوية .. لافتات لمستشفى بئر العبد والمدرسة الابتدائية والاعدادية .. حقيقى انجاز رائع كشف عنه ظلام الليل فالمحافظة اقامت ٢٢٠٤ وحدات سكنية منها ١٠٠٠ وحدة للاسكان الادارى و ٦٠٠ وحدة اسكان شعبى فضلا عن ١٥٤٨ منزلا بدويا و ٢١٠٠ اسكانى تعاونى ..

وهناك خطة لاقامة ٥٦٦٩ وحدة اخرى ومع ذلك فابناء سيناء يشعرون بازمة اسكان حقيقية فهم يرفضون الاسكان التعاونى فهيئة تعاونيات البناء تطلب منهم قسطا شهريا حوالى ٧٥ جنيها .. بعضهم اخذ الشقه ورفض دفع الايجار وبعضهم فضل عدم الدخول فى مشاكل مع الحكومة ولكنهم فى النهاية يفضلون المنازل البدوية فالبيت مساحته واسعة حوالى - ١٤٤ مترا - وقسطه الشهرى عشرة جنيهات .

المسخانات فى كل بيت

الاهالى لم ينتظروا الحكومة فالاراضى شاسعه والمحافظة وجهاز التعمير قاما برصف ٦٧٢ كيلو مترا مربعا من الطرق الخارجية والداخلية .. ربطوا التجمعات البدوية بطرق ترابية وزلطيه - مدقات - المياه اصبحت متوفره لحد معقول حصلوا خلال اربع سنوات على ٢٠ الف رخصه بناء أقاموا قرى ومنازل جديدة .

الامثلة كثيرة .. قرية الخروبه كانت عباره عن مستوطنه اسرائيلية سابقة التجهيز رفعتها اسرائيل مع رحيلها وتركت الطرق فاقام الاهالى حولها كثيرا من المنازل ..

قرية ابو طويلة ارتفعت المنازل فيها ثلاثة ادوار والسخانات الشمسية وخزانات المياه بكل منزل .. الاهالى لم يبذلوا جهودهم فقط فى بناء المنازل فالبناء يحتاج لطوب ولسخانات شمسية وخزانات مياه فكانت المبادرة منهم .. اقاموا اكثر من مائة ورشة للطوب الاسمنتى والبلاط والحداده والالمونيوم .. وخزانات المياه والسخانات الشمسية والنجاره ..

المحافظة بدورها لم تنتظر الخطة الخمسية القادمة واقامت ثلاثة مصانع للطوب الاسمنتى فى العريش وبئر العبد والشيخ زويد بطاقة ٢.٥ مليون طوبة لكل مصنع .

ياكلون اللوز

● ● الزراعة كما يقول محمد الحافظ كريم مدير الانتاج بالمحافظة تعتبر من اول الموارد الاساسية .. والمحافظة لم تدخل فى المشروعات الزراعية بصورة كبيرة لقلة المياه .. والاهالى لديهم خبرات عالية فى الزراعة بالرى بالتنقيط والرش وتحت البلاستيك والصوبات للتغلب على مشكلة المياه وخلال اربع سنوات زرع اهالى سيناء مليونا و ١٠٠ الف شجرة لوز و ٣٧ الف شجرة عنب و ٦ الاف شجرة جوافه و ٩٢٥ فدان طماطم و ٨٠٠ فدان خيار .. حتى اصبحت صحراء رفح على امتداد ٤٦ كيلو متر مغطاه باشجار اللوز والجوافه والخوخ ..

واهالى رفح والشيخ زويد تغلبوا على كل المشاكل التى فرضتها الطبيعة القاسية فالمياه قليلة والامطار لا تسقط بالقدر الكافى والابار بعيدة وليس امامهم الا نقل المياه بالسيارات لمسافات تزيد عن ٥٠ كيلو مترا وتخزينها فى خنادق مبطنه بالبلاستيك لزراعة الارض على مدى السنة .. فزراعتهم تعتمد على الرى بالتنقيط .

احد ابناء المحافظة برفح اقام مصنعا لخراطيم الرى ومستلزماته فالكل يعمل ويجتهد لان المشروع فى النهاية مربح للغاية ففدان الخوخ يباع بحوالى ٤٠ الف جنيه واللوز الذى اوقفنا استيراده ارتفع سعره من ٨٥ قرشا الى جنيهين ونصف جنيه للكيلو وزيت الزيتون ارتفع سعره فاقيمت ١٢ معصرة فى عام واحد ..

٦ عنابر للدواجن

● ● بالمحافظة ٦ عنابر تخدم محطة انتاج الكتاكيت بطاقة ثلث مليون كتكوت .. اقام القطاع الخاص والاهالى ١٤٣ عنبرا تنتج مليونى دجاجه سنويا ومحطة لانتاج الكتاكيت بطاقة ثلث مليون كتكوت ..

تعمير الاهالى .. يزحف على صحراء سيناء

وحتى عندما اقامت المحافظة ميناء العريش لاعطاء فرصة للصيادين للعمل طوال العام بدلا من ثمانية شهور فى بحيرة البردويل اتجه الف صياد على ٢٣ مركبا للعمل فى البحر استطاعوا صيد حوالى ١٥٠٠ طن من الاسماك ويبحثون الان عن جهة تساعد فى تطوير مراكبهم فاعماق البحر تصل الى ١٥٠ مترا ومراكبهم لا تصل الا الى ٥٠٠ متر والدراسات اثبتت ان امام الميناء مخزون من ٢٠ الف طن سردين و ٥ الاف طن قشريات و ٥ الاف طن اسماك اخرى .

صحيح المحافظة اقامت لهم مصنع ثلج وثلاجتين .. لكنهم يطلبون المساعدة مرة اخرى .

الاهالى بنوا الفنادق

● ● وعلى الرغم من ان محافظة شمال سيناء ليست محافظة سياحية بالدرجة الاولى الا انهاء استغلت شواطئها الاربعة على البحر المتوسط فاقامت مجموعة من الشاليهات السياحية والفنادق الممتازة بطاقة ١٠٨٨ سريرا ولم يترك الاهالى هذه الفرصة فاقاموا فنادق وشاليهات بطاقة ١٠٣٦ سريرا وحتى قرية نجمة سيناء السياحية التى تسلمتها شركة مصر للسياحة من عام ٧٩ ولم تستغلها الا العام الماضى وبمجرد استغلالها قسم الاهالى اراضيهم حول القرية لاقامة شاليهات سياحية الا ان وزير السياحة طلب منهم الانتظار حتى ينتهى من تصميم نموذج موحد لهم .

● ● حتى مشروع المجمع الصناعى الكيماوى بسبيكه والذى كان يهدف الى انتاج ١٢٠ الف طن زجاج مسطح و ١٢٠ الف طن صودا كاوية و ١٥٠ الف طن كربونات صوديوم تواجهه مشكلة كبيرة فى الاستثمارات التى تصل الى ٣٠٠ مليون جنيه وقلة المياه التى يحتاجها واكتفت المحافظة باقامة ملاحة لانتاج ٣٠٠ الف طن ملح للاغراض الصناعية والغذائية

مشاكل القطاع الاوسط

● ● ونترك المدن المطلة على البحر المتوسط بئر العبد والعريش ورفح والشيخ زويد ونتجه الى وسط سيناء حيث مدن الحسنه نخل القسيمة الجفجافه والمغارة مدن وقرى كل ماتعرفه عنها انها كانت عبارة عن نقاط تمركز لبعض الالوية المشاة والمدرعات المصرية حتى عام ٦٧ وتمثل بكل المعايير العسكرية المداخل الرئيسية لمضايق سيناء .

منطقة وسط سيناء من المناطق الفقيرة فى مواردها المائية والطبيعية عادت لمصر منذ عام حتى مايو ٨٣ كما يقول محمد اعطاف رئيس مدينة الحسنه .. لم يكن هنا منزل واحد فالمدينة مثلا تضم سبع قرى عدد كانها ٢٢ الف نسمة .. الصورة الان مختلفة فقد تحولت نقطة تمركز اللواء ١١٢ مشاة والمدرع الى مدينة فى قلب الصحراء مكونة من ٢٣٦ وحدة سكنية بدوية وادارية .. وعلى مقربة منها يجرى العمل فى بناء ١٠٠ وحدة اخرى .. وتضم المدينة مدرسة ابتدائية واعدادية ومركزا طبيا وان كان لا يعمل دائما بسبب عدم توفر الاطباء والادوية ..

وتعيش المدينة على بئر مياه وخزان سعة ٢٠٠ متر فى الساعة وتعتمد فى غذائها على العريش التى تقع على بعد ٨٠ كيلو مترا او الاسماعيلية على بعد ١٤٠ كيلو مترا .

فى انتظار بطاريتين

وفى قريتى الفاتح والكونتلا اقامت المحافظة ٣٠ مكسنا بدويا واقام الاهالى ٥٠ مكسنا ويعيش الجميع على بئر مياه يتصرف ٢٥ متر مكعب .. وخصصت المحافظة عدة سيارات لنقل المياه للتجمعات البدوية حول القرية .. وموزع الاغذية يتسلم المقررات التموينية من العريش ويوزعها على الاهالى ومورد رزقهم الاساسى ياتى من زراعة الشعير والتين واللوز وتصديره الى الاسماعيلية والعريش .. مرافق قرية الفاتح والكونتلا اكتملت الا ان مولدات الكهرباء الموجودة لا تعمل بسبب حاجتها الى بطاريتين حتى تضاء القريتان .

● ● مدرسة المغارة واحدة من ٤٠٠ مدرسة بشمال سيناء ويقع فى مدينة الحسنة امامها الكشك الخشبى الذى استعملته اسرائيل وقت الاحتلال كمدرسة لتعليم التلاميذ احمد محمود ابراهيم ومحمود جودة النبيب من مدرسى المدرسة جاء من الوادى ضمن ٣٠٠ مدرس بمدارس المدينة يعتبون كثيرا حتى انهم ينتظرون ايام اجازاتهم ساعات طويلة لايجاد سيارة تقلهم الى محافظاتهم .

لكن الجميع فى النهاية . يقدرون المسئولية فالمدرسة بها ٣٠ تلميذا وتلميذة بالابتدائى والاعدادى وخمسة مدرسين عليهم تدريس جميع المواد باستثناء اللغة الانجليزية حيث يحضر مدرس اسبوعيا فى كل شهر لتدريسها للتلاميذ ..

● ● سليمان ابو خلف . رئيس الوحده المحلية لقرية الفاتح بوادى المغارة حاصل على بكالوريوس تجارة من جامعة الاسكندرية فضل العمل فى المغارة عن زملائه التى لا تبعد عن الاسماعيلية الا ٣٠ كيلومترا .. يرى ان بدوا القطاع الاوسط اولى بالرعاية .. فمورد رزقهم الوحيد هو الزراعة على الامطار او الابار والمحافظة توفر لهم الشتلات والبذور وتقيم السدود لحجز الامطار وبساعدها فى ذلك اهالى المنطقة

● ● سعد ابو السعود اخصائى اجتماعى من ابناء بالوظيفه يرى ان مشكلة البدو الان مادية فالقرية بها ٣٣٣ اسرة تقدم لها اعانات مالية بمعدل اربعة جنيهات للفرد واعانات عينية من الدقيق والبطاطين والعلف بمعدل دكينوات لكل رأس ماشية كل ثلاثة اشهر . فهذه امكانياتنا والبدو راضين بذلك ..

سعد ابو السعود

منجم الامل

فى قرية الفاتح الجميع ينتظرون تشغيل منجم فحم المغارة وهو الان فى مرحلة الاعداد والاصلاح .. ومع ذلك وفر ٩٠ فرصة عمل لابناء وادى المغارة .. وينتظرون كتائب التعمير لزراعة خمسة الاف فدان وحفر الابار اللازمة لها باعتبارها الامل لاحياء المدينة ..

فالمنجم وكتائب التعمير ستوفر ١٥٠٠ فرصة عمل .. اى حياه اخرى جديدة ..

● ● اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء يرى ان الخطة الخمسية الاولى ركزت على توفير البنية الاساسية والخدمات . والاهالى اضطروا المحافظة ان تبدا خطة التعمير بدون اعتمادات فانتهينا فالفعل من سد الروافع لحجز ٤.٥ مليون متر مكعب مياه وزراعة ١٠٠٠ فدان ..

الاهالى استطاعوا بالفعل زراعة ٦٥ الف فدان .. ونحاول استغلال الامكانيات المتاحة لاقامة بعض المشروعات السياحية .. فخطه التنمية الشاملة والتعمير ستبدأ مع الخطة الخمسية الثانية للدولة .. ولكن نحتاج للمياه .

ما حدث بكل المقاييس اعجاز .. وهو اعجاز بطله الاول المواطن المصرى الذى خاض التجربة ، ولم ينتظر الدولة .. وهذا ليس غريبا على سيناء ارض البطولات .. ومهمتنا الان ان نرعى هذه الانجازات ، وان نحميها ، وان نعمل على تطويرها .. وان تنتقل عدوى الجهد الذاتى منها الى كل شبر فى مصر

- كلمة حب -

● ● مخرج التليفزيون هو عين المشاهد .. ينقل الكاميرا وراء الحدث .. فاذا كان المخرج فى ملعب كرة القدم .. دار وراء الكرة حيث تدور .. ولاحق الخناقات حيث تكون .. وتابع فرحة الجمهور أو حسرة الجمهور فى لحظتها .. ومخرج الكرة فى التليفزيون المصرى شديد الحساسية شديد الذكاء يغطى الملاعب بكفاءة تامة تجعل المشاهد يشعر انه فى الملعب ..

● ● ولاشك ان جلسات مجلس الشعب اصبحت من اجمل برامج التليفزيون .. ينتظرها الناس فى لهفة .. ويتابعها الجمهور فى شوق .. انهم يتفرجون على مسلسل الديمقراطية .. وبعد انتهاء العرض تدور المناقشة بين الناس .. فى كل جلسة تكسب الحكومة انصارا .. وتكسب المعارضة ايضا اصواتا جديدة .. بقدر ما يشعر الناس بالاحترام نحو المتحدث .. حكومة او معارضة .. وبقدر ما يشعر المواطن باقتناع من الكلمات التى يسمعها .. وبقدر ما يحس المتفرج ان مايدور امامه حقيقة .. وليست مجرد مسلسل جديد من حلقات التليفزيون .

● ● وقد كسبت الحكومة أكثر واكثر عندما فتحت التليفزيون على آخره .. ينقل صورة حقيقية مما يجرى ويدور فى مجلس الشعب .. وادرك الناس ان الديمقراطية حقيقية فى بلادنا ..

ولكن .. يبدو ان مخرج التليفزيون فى مجلس الشعب ليس على المستوى الفنى لمخرج الكرة .. يبدو انه حكومة اكثر من الحكومة .. يبدو انه لايصدق ان مصر تعيش فترة من احلى فترات حياتها .. أو يبدو ان وعيه السياسى والفنى قد توقف عند عصور الانغلاق .. عندما كان ظهور المعارضة فى التليفزيون يعتبر عوره !! وعلى المخرج ان يداريها حتى لايتهم بارتكاب فعل فاضح !! أو يبدو ان أحدا همس فى اذن المخرج .. لاتصدق ما نقوله عن الديمقراطية .. انها مجرد لعبة .. لاتضع اصابعك فيها حتى لاتحترق ..

● ● مخرج مجلس الشعب يركز الكاميرا على الدكتور رفعت المحجوب .. حتى لوكان المتحدث شخصا أخر .. حتى لو كانت الكرة مع لاعب آخر .. وتصوروا أن مخرج الكرة ركز الكاميرا على الخطيب وترك الكرة واحداث المباراة .. وبرغم ان الخطيب معبود الجماهير .. والناس لاتشبع من حركاته وتحركاته .. ولكن تركيز الكاميرا عليه سيضايق الناس .. لانها تريد ان تتابع المباراة .. ولذلك فان تركيز الكاميرا على الدكتور المحجوب بدأ ينفر الناس من التليفزيون ومن الجلسة .. ولعل ذلك مقصودا فى حد ذاته .. خصوصا وان المجلس به ٤٠٠ عضو .. يحضر منهم ١٠٠ .. ويتحدث منهم فى كل جلسة ١٠ .. ومن حق الناس ان ترى من يتحدث .. ومن يشاغب .. ومن يتكلم بعقل .. ومن يتكلم بلا وعى .. ولايمكن ان نفرض على الناس وجه الدكتور المحجوب .. حتى لو لم يتكلم .. مهما كانت وسامته .. مع انه يتكلم اكثر مما يجب .. ويتعدى دور المنصة فى ان تكون حكما .. ويتدخل فى كل شىء ..

محمد الحيوان ●

أخبار الفيديو والكاسيت

توحش التمساح بعد اثنى عشر عاما وخرج على الناس يأكل كل ما يقابله

ان من عادة الابوة والامومة تلبية ورغبات الابناء ولو على حسابهم ورغباتهم فى احيان كثيرة .. هكذا جعل الله قلب الاب وقلب الام دائما .

فلقد دخل احد الرجال وابنته معرضاً.. للتماسيح والاسماك فاعجبت الفتاة بأحد التماسيح الصغيرة فاشتراه لها والدها وأخذته معها الى البيت .. ولكن مالبث والد الفتاه أن ضاق زرعا به فألقاه فى المجارى ونسى حكايته ولكن بعد مرور سنوات طويلة كبر هذا التمساح الرهيب وتوحش وخرج على الناس فى كل مكان بصورته البشعة فكان يأكل كل من تعرض له وكل مايقابله فى طريقه ... فماذا تفعل لو كنت أحد ابناء هذه المدينة وهل استطاع أهل هذه المدينة القضاء عليه هذه هى بعض احداث فيلم «التمساح الرهيب» والمعروض حاليا بأسواق الفيديو نحن ندعوكم لمشاهدته . جمال حامد

هكذا منه الأصل

اذا كنت تفكر فى السفر للعمل فى الاردن او العراق .: فان الافضل ان تقرأ هذا التحقيق ، قبل ان تبيع مالديك ، او تستدين من اقاربك لتوفير ثمن تذكرة السفر ..

لقد رايت مئات المصريين فى شوارع عمان يملأون المقاهى انتظارا لمن يطلبهم .. ولو كعمال يومية .. والتقيت بعشرات العائدين من العراق ، الذين تبخرت احلامهم العريضة فى العثور على عمل ..

العائدون من العراق والأردن .. يتكلمون: فرص العمل .. صفر!

رسالة العقبة وعمان

محمود نافع

من ميناء نويبع حجزت تذكرة على اول باخرة متجهة الى العقبة .. انهيت اجراءاتى فى اقل من نصف دقيقة .. وانتظرت قدوم الباخرة وانتظرت معى الاعداد القليلة المسافرة والتى لا يزيد عددها عن ١٠٠ راكب

جنسيات المسافرين متنوعة اجانب وعرب من كل بلد .

● تحدث حمود سالم المضبان من الكويت - عن الخط الجديد وميناء نويبع .. قال خرجت انا وثلاثة من الزملاء فى نزهة ربيعية منذ اسبوعين من الكويت الى السعودية الى الاردن ثم السويس ونعود الان عن طريق نويبع الى الاردن مرة اخرى ثم الى السعودية . واخيرا الى الكويت .

● قالت انشراح سالم انا مسافرة عن طريق ميناء نويبع الى الكويت لزيارة اولادى الذين يعملون هناك .. فلم اكن استطيع رؤيتهم قبل ذلك بهذه البساطة .. فتذكرة الطائرة ٤٧٠ جنيها فى الوقت الذى تتكلف فيه الرحلة عن طريق نويبع حوالى ١٥٠ جنيهافقط !

بدأ الرحيل

بعد قليل وصلت الباخرة المصرية « الحسين » الى ميناء نويبع قادمة من العقبة .. هبطت منها اعداد كبيرة تزيد عن ١٥٠٠ راكب ، وجوههم حزينة .. ورؤوسهم مثقلة بهموم الدنيا كلها .

فور ان لمست اقدامهم رصيف الميناء اسرع كل منهم يقبل ارضها ويذرف الدمع الساخن فوقها .

ما ان لمحوا الطابور الصغير المسافر الى الاردن والعراق على نفس الباخرة حتى اسرعوا اليهم يحذرونهم من السفر ..! ففرص العمل فى العراق والاردن شبه معدومة والموجود منها غير مجز .

● قال بكر كاشف صديق - فلاح من اسيوط - وهو يحذر زملاءه المسافرين انا قادم من العراق بعد ان امضيت بها ٢٥ يوما بدون عمل . انفقت خلالها كل ما كان معى بالاضافة الى ما دفعته فى مصر لتصريح السفر .

● محمد عليان عبد الرحمن من ابو طشت قنا يضيف امضيت فى العراق ٨ ايام فقط ، ولقيت الامور هناك « مش جايبه همها » سبتها وقلت اجرب حظى فى الاردن .. نفس الحكاية - خلصت فلوسى ، استلفت من اصحابى وبرده خلصت .. دا غير « السيفة » بتاعة مراتى .

ثم راح يسألنى « والنبى يابيه العريش منين .. بيقولوا فيها شغل وانا عاوز اروح اشتغل هناك لحد ما اعوض فلوس السيفة بتاعة مراتى مش قادر اشوفها وانا كده !

المسافرون لا ينصتون بل تملصوا واسرعوا لركوب الباخرة وكلهم يهربون من مواجهة الواقع الذى ينتظرهم ويصرون على خوض التجربة حتى نهايتها

فى العبارة

● فى العبارة تكوم الركاب فى احد الاركان وراحوا يتأملون كلام العائدين . ولم يجدوا بدا من ان يحكى كل منهم للاخر حكايته

وفى احد اركان العبارة راح المهندس الزراعى عبده ابو النجا يحدث زميله كامل ايوب المهندس الزراعى ايضا بقوله

سمعنا كثيرا عن اراضى الخريجين . وكيف ان الخريج سيحصل على ١٠ افدنة ومسكن وها نحن قد تخرجنا ودفعنا مقدم الارض الى احدى الجمعيات الزراعية ولم نحصل على شىء حتى الان !!

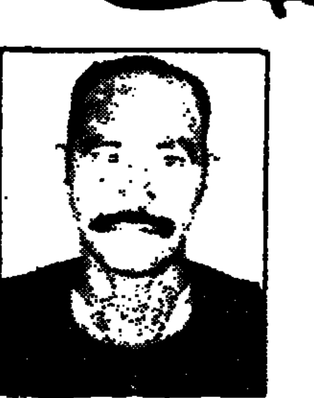
حوار مشابه دار فى مقعدين متجاورين بين محمد رأفت المحامى وعصام جادو مهندس البترول ..

قال المحامى .. انا مسافر الى عمان ابحث عن عمل فى مكتب احد المحامين الاردنيين .. ليس شرطا ان اعمل محاميا .. المهم ان اعمل وخلاص .. سكرتير .. كاتب على الالة الكاتبة

رد المهندس وانا مسافر بعد ان فشلت فى العمل كمهندس بترول فى اى شركة رغم انهم قالوا لنا فى الكلية ان تخصصاتنا نادرة ومطلوبة

● مصطفى ابو عريضة سائق معدات ثقيلة .. قال : العيب مش علينا .. العيب على المسئولين لماذا لا ينبهوننا لعدم السفر من البداية طالما لا توجد فرص عمل .. لماذا يتركوننا فريسة لشركات السياحة تكسب وتعمل ثروات من ورائنا فالسفر لم يكن فى تفكيرى ابدا حتى اتت احدى شركات السياحة الى قريتنا والقرى المجاورة وراح مندوبها يعلن فى الميكروفونات عن توافر فرص العمل فى العراق والاردن وعن تكفل الشركات بتوفير المواصلات وانهاء اجراءات السفر ونقلنا من باب البيت فى القرية الى باب الشغل فى الدولة التى نختارها .. فرحنا وتفاءلنا وبعنا

الأجور انخفضت إلى النصف .

محمد عليان

بكر كاشف صديق

الجد والسقط وادى النتيجه ''

فى العقبة

انتهت اجراءات الوصول الى العقبة فوق ظهر العبارة فى نصف ساعة . كان الاتوبيس الذى يلازم الركاب من العباسية فى انتظارهم كى يقطع بهم المسافة المتبقية من العقبة الى عمان وطولها ٣٣٥ كيلو مترا

بعض الركاب اتجه الى عمان فى الاتوبيس .. والبعض الاخر المتجه الى العراق او الكويت لابد وان ينتقل اولا الى منطقة الترانزيت فى المدينة العمالية بالاردن

يقول احد المسئولين الاردنيين عن هذه المدينة انها انشئت لتنظيم دخول وخروج العمال للعقبة بدلا من انتظارهم السيارات المسافرة على ارصفة الميناء او شوارع المدينة ، وقد جهزت المدينة باماكن جيدة للنوم والمطاعم وخدمات كثيرة تشمل استقبال الركاب وختم الجوازات وتوفير الخدمات الملاحية وغسيل الملابس ووسائل الترفية .

لكن المسافرين المصريين غير مقتنعين بتلك المدينة .. والكلام لمحمد اسماعيل القادم من عمان الى مصر .. فالمرور على هذه المدينة يضيف الينا اعباء مادية اضافية تفوق طاقتنا ومعظمهم معهم تذكرة شاملة من المكان الذى جاءوا منه ، بالتالى فان المرور على تلك المدينة يضيع هذه التذكرة على صاحبها .




حمود المضبان

عبده على ابو النجا

فى عمان

انتهت الرحلة الى عمان .. راح جميع الركاب يبحثون بعيونهم عن اى مصرى فى المكان يدلهم ..

فالجميع ليس معه عقد او عنوان لقريب او صديق لذلك فهو يريد من يدله على المكان الذى يبحث فيه عن عمل !!

● الى محطة الاتوبيس جاء حامد عبد المنعم مصرى يبحث عن مكان فى الاتوبيس العائد الى مصر

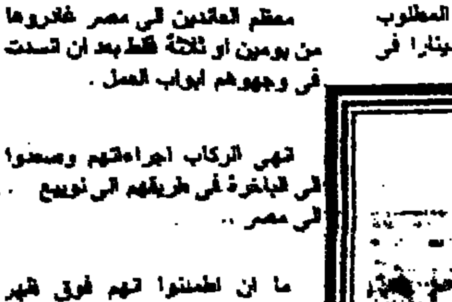
اكتشف ان جميع الاماكن محجوزة حتى شهر يونيو ..

قال ان جميع شركات الطيران هى الاخرى محجوزة حتى شهر يوليو ولا امل فى العودة الان .. ولا يوجد عمل ولا فلوس !! ..

● ولماذا لا توجد فرص عمل فى الاردن ؟

● ● الاردنيون انفسهم لايجدون عملا .. حتى المصريين الذين يعملون بالفعل سيتركون وظائفهم ، فقد جاء كثير من المصريين من العراق الى الاردن بعد ان فشلو فى الحصول على عمل هناك ، فاصبح المعروض من العمالة اكثر بكثير جدا من المطلوب وانخفضت الاجور الى ٦٠ دينارا فى الشهر بدلا من ١٢٠ فى المتوسط مقابل العمل ١٠ ساعات .

شركات السياحة باعتنا أكثر من مرة !



رأيت الاف المصريين يجلسون على مقهى الزهور فى شارع طلال بعمان .. ومثلهم عند دوار الشرق الاوسط ينتظرون من يطلب عمالا باليومية ولو بدينارين فقط فى اليوم ، فهم لا يريدون العودة قبل ان يعوضوا ما انفقوه فى تكاليف السفر !

العودة

اثناء العودة .. كانت الامور كلها شبه مستقرة من عمان حتى العقبة ..

الزحام شديد وفرصة العثور على مكان فى العبارة نادرة رغم وجود باخرة ثالثة اضافية تنقل وحدها حوالى ١٥٠٠ راكب الى نويبع لذلك فهناك اعداد كثيرة متبقية فى منطقة الرابية فى الاردن تنتظر المجرى .

معظم العائدين الى مصر غادروها من يومين او ثلاثة فقط بعد ان انسدت فى وجوههم ابواب العمل .

انهى الركاب اجراءاتهم وصعدوا الى الباخرة فى طريقهم الى نويبع .. الى مصر ..

ما ان اطمئنوا انهم فوق ظهر الباخرة وانهم سيعودون الى مصر حتى بدأوا يتحدثون ..

● قال عبد العظيم نوار .. قادم من العراق : رحت اغير فلوسى فى بنك بغداد ، قالوا غير الماتك لانك كنت تعمل فى مدينة اخرى .. غيرت الاقامة .. قالوا لن تبدل الفلوس الا بعد ثلاثة اشهر من الان .. ولم استطع الانتظار .. وايضا لم اصرف شيكا من البنك حتى الهدايا التى اشتريتها لاولادى صادروها فى منطقة الرتبة على الحدود بين العراق والاردن .

● رد كامل احمد السيد بقوله : وانا بنوبتى اكبر .. فقد اتفقنا احدى شركات الاتوبيس فى العراق بانها ستحجز لنا مقاعد حتى باب بيتنا فى البدارى باسيوط ، ودفعنا لها ٥٠ دينارا عن كل نفر .. ثم فوجئنا بان الشركة تبيعنا لاكثر من مكتب سيا حى فى الطريق وكل مكتب يطالبنا بدفع من جديد وتكررت عملية البيع ايضا ٥ مرات فى الطريق ولم نصل الى العقبة الا بعد ان انتهت كل النقود التى معنا !

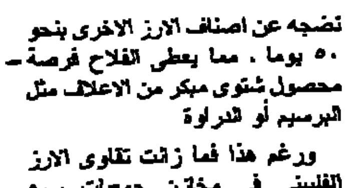
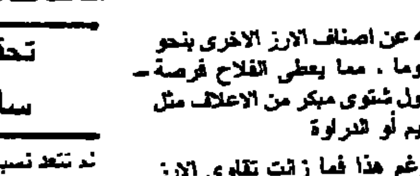
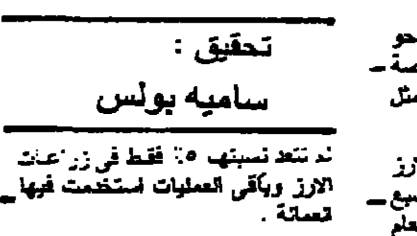
فى الجمرك

انتهت اجراءات الوصول وبدأت اجراءات الجمارك . معظم العائدين كما يقول على عيسى مدير عام جمرك نويبع يمرون من الصالة الخضراء

سألت عن السبب . اجاب متأثرا .. يعنى اشتروا ايه .. معظمهم عائد من نويبع اسلم عينى لول مس''

وداعا .. حبة الأرز .. !

اختلفوا حول الأرز الفلبينى فاختفى الأرز البلدى من الأسواق !

زمان .. كنا اذا أردنا أن نعبر عن كثرة شىء ووفرته بما يزيد عن الحاجة قلنا : زى الرز.. الان .. الناس تبحث عن حبة الارز فلا تجدها .. لقد إختفى من الاسواق .. وأصبح مثالا للندرة .. بعد أن كان أسمه شعارا للوفرة .

تحقيق :

سامية بولس

كيلو الارز تجاوز ثمنه جنيها فى السوق السوداء لان التجار أغروا الزراع بعدم توريد إنتاجهم فى الموسم الماضى وأشتروه بأكثر من ضعف الثمن الذى تدفعه الحكومة .. ونتيجة ان التجار تحكموا فى السعر بعد أن جمعوا المحصول فى مخازنهم الخاصة .

وصل سعر طن الارز الشعير إلى ٤٠٠ و ٥٠٠ جنيه فى السوق السوداء مقابل ١٥٠ جنيها تدفعها الحكومة للمزارع بما فيها الحافز الذى تقرر أخيرا وقدره ٢٥ جنيها للطن .

وهذا الاسبوع يبدأ موسم زراعة الارز ، ومن بين المساحة المقرر زراعتها بالارز وقدرها مليون ومائة ألف فدان ، وفرت الدولة تقاوى منتقاه لزراعة ٢٥٠ الف فدان بالارز الفلبينى بعد نجاح زراعته فى الاعوام السابقة وبعد ثبوت ارتفاع انتاجيته بما يزيد عن طن فى الفدان علاوة على مايوفره من مياه الرى وسرعة نضجه عن اصناف الارز الاخرى بنحو ٥٠ يوما ، مما يعطى الفلاح فرصة - محصول شتوى مبكر من الاعلاف مثل البرسيم أو الدراوة

ورغم هذا فما زالت تقاوى الارز الفلبينى فى مخازن جمعيات سبع - محافظات تقرر زراعته بها هذا العام ولم يتقدم لتسلمها الا عدد قليل من الزراع ..

خسارة الفلاح

● لماذا ؟!

● ● يرد ابراهيم صالح مزارع من قرية المندرة مركز كفر الشيخ :

احنا زرعنا السنة الماضية الارز الفلبينى وفعلا زاد إنتاج الفدان المنزرع بهذا الصنف عن الارز اليابانى الذى تعودنا زراعته بحوالى طن فى المتوسط .. لكن الفلاح غير مستفيد من زراعة الارز الفلبينى لان الحكومة حددت سعر توريده بـ ١٥٠ جنيها للطن مثل سعر الارز البلدى « اليابانى »

حقيقى التكلفة واحدة للصنفين وهى ٢٥٠ جنيها للطن وحقيقى ان الارز الفلبينى بيعطى للفلاح انتاجا اكبر لكن التاجر لا يشترى من الفلاح فائض الارز الفلبينى لانه لا يمكن ضربه فى الفراكات البلدية وبالتالى لا يستطيع الفلاح ان يستبقى فى منزله جانبا من انتاجه لاستهلاك أسرته بعكس الحال فى الارز اليابانى .

احنا مستعدين نزرع الارز الفلبينى ونورد انتاجه بالكامل للحكومة بس يشتروه منا بـ ٢٥٠ جنيه وده اقل من السعر العالمى للارز بكثير واللى بيوصل الى ٣٠٠ دولار للطن

تكلفة الانتاج مرتفعة

● ● ربيع محمد عثمان فلاح من قرية الحمدية مركز الفيوم يضيف إن الايدى العاملة فى الريف أجورها مرتفعة ففدان الارز يكلف ٣٠ جنيها ..... و ٥٠ جنيها لحصاده والحكومة تقول إنها توفر الميكنة الزراعية لزراعات الارز لخفض نفقات انتاجه وده كلام جميل لكن لو رجعت للموسم الماضى فإن عمليات الميكنة الزراعية لم تتعد نسبتها ٥٪ فقط فى زراعات الارز وباقى العمليات استخدمت فيها العمالة .

الارز الفلبينى انتاجه كبير والميكنة اسهل فى زراعته ونضجه سريع ودى كلها مصلحة لنا كزراع لكن طعمه غير مقبول عندنا فاحنا اتعودنا على الارز البلدى « اليابانى » ومش معقول نزرع ارز فلبينى ونسلمه للحكومة بـ ١٥٠ جنيها للطن ونروح اشترى ارز لبيتى من التاجر بـ ٥٠٠ جنيه يبقى خسرة من الناحيتين

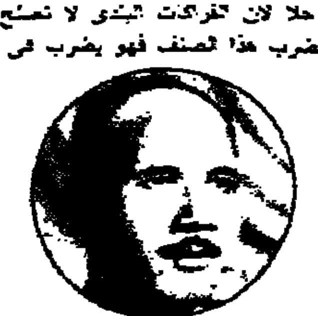
دعم الارز على حساب الفلاح

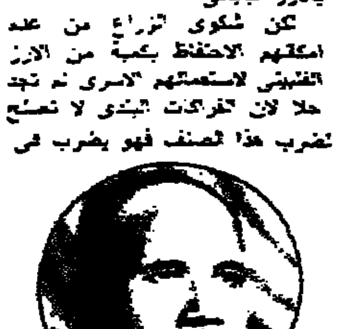
● ● المزارع سعد عبد الحميد من قرية الكوم الاخضر مركز حوش عيسى بالبحيرة يرد

اذا كان الارز الفلبينى انتاجه كبير ومطلوب للتصدير وده حقيقى فلماذا لا ترفع الحكومة السعر الذى نورد به واحنا مستعدين لتوريد المحصول بالكامل

والمشكلة ان الحكومة بتشترى الارز منا بـ ١٥٠ جنيه للطن ويفقد ..... من نفركت ونبيعه للمستهلك بـ ١٤ قرشا للكيلو يعنى ١٤٠ جنيها للطن . يعنى بتدعمه من ميزانية الدولة .. فلماذا تبيع الدولة كيلو الارز بـ ١٤ قرشا فى حين ان كيلو مكرونة المهندس وصل ١٢٠ قرشا ''

الدولة لو اشترت الارز من الفلاح بـ ٢٥٠ جنيها للطن وباعته بـ ٥٠ قرشا للكيلو للمستهلك سيكون الفائدة للجميع

سعد عبد الحميد

ربيع عثمان




يوسف والى

رأى المسئولين

● ● الدكتور محمد السيد البلاح مدير قسم بحوث الارز بوزارة الزراعة يشرح القضية يقول

فى العام الماضى تمت زراعة ٩٢٣ الف فدان بالارز وكان متوسط الانتاج ٢.٥ طن للفدان من بينها ١٠٠ الف فدان زرعت بالارز الفلبينى وكان متوسط انتاجيته مرتفعة تزيد عن الارز اليابانى بحوالى طن ولذلك قررنا هذا العام التوسع فى زراعة الارز الفلبينى فى مساحة ٢٥٠ الف فدان

كانت هناك شكوى من زراع الارز الفلبينى فى العام الماضى قامت الوزارة بدراستها وفعلا تقرر صرف حافز قدره ٢٥ جنيها للطن اسوة بالارز اليابانى

لكن شكوى الزراع من عدم امكانهم الاحتفاظ بكمية من الارز الفلبينى لاستعمالهم الاسرى لم تجد حلا لان الفراكات البلدى لا تصلح لضرب هذا الصنف فهو يضرب فى مضارب القطاع العام التى استوردتها الدولة خصيصا لهذا النوع من الارز .

وتردد الفلاحين فى زراعة الارز الفلبينى رغم ارتفاع انتاجيته يرجع الى الاغراء الكبير الذى يتعرضون له من التجار الذين يشترون منهم فائض انتاجهم من الارز اليابانى بسعر يزيد عن ٤٠٠ جنيه للطن فى الموسم الماضى

والارز الفلبينى علاوة على انه يمتاز بالتبكير فى النضج فانه يوفر ٢٠٪ من كمية المياه التى يحتاجها الارز اليابانى

اما مسألة تقبل المستهلك المصرى للارز الفلبينى فالموضوع لا يحتاج سوى ارشاد المستهلك المصرى الى اسلوب طهى هذا الارز لان نوع النشا الموجود به يحتاج الى فترة طهى اطول وكمية مياه وكمية سمن اكثر وتدريجيا سيتعود المستهلك المصرى على تذوقه خاصة انه اصبح الصنف السائد فى جميع الدول العربية والاوروبية والاسيوية

الارز الفلبينى للتصدير

● ● د . عبد الله ..... مدير معهد المحاصيل الحقلية يقول انه لا توجد مشكلة فى استهلاك الارز الفلبينى محليا . لانه محصول تصديرى ويمكن فى حالة زيادة الانتاج منه توجيه جزء للتصدير حيث انه وفير الانتاج ومطلوب فى الاسواق الخارجية

صاحب الارز الفلبينى يتكلم

● ● وذهبت الى الدكتور مصطفى الجبلى رئيس شعبة الانتاج والغذاء باكاديمية البحث العلمى ووزير الزراعة الاسبق الذى ادخل الارز الفلبينى فى الزراعة المصرية لعرض المشكلة عليه

قال الدكتور الجبلى الحقيقة اننا لم نلاحظ اى صعوبة فى السنين الماضية ، لكن المعاملة غير العادلة بواسطة الدولة للاصناف المقاومة جعلت الفلاح يفكر مرتين فلماذا يزرع هذا الصنف مادامت الاصناف التقليدية تعامل معاملة افضل بالنسبة للسعر وبالنسبة للحصة المسلمة « التوريد الاجبارى » وبالنسبة للسعر فى السوق السوداء .

هذا من وجهة نظر المزارع قد يكون سليما ، وفى اطار هذا تقدمنا .. اى اللجنة الاشرافية للنهوض بهذا المحصول فى الاكاديمية لنائب رئيس الوزراء للزراعة الدكتور يوسف والى بمطالب محددة هى .

● ان يتساوى هذا الصنف سعرا بالاصناف الاخرى على الاقل

● ان تتساوى الحصة المسلمة بالاصناف الاخرى ولا تزيد الى ٢ طن

● ان يكون مقرر الاسمدة الذى يصرح بها لهذا الصنف ٦٠ وحدة ازوت وليس ٤٠ كما فى الاصناف الاخرى

وقد وافق الدكتور يوسف والى على رفع سعر التسليم ٢٥ جنيها وان يكون التسليم الاجبارى ١.٥ طن مثل الاصناف الاخرى

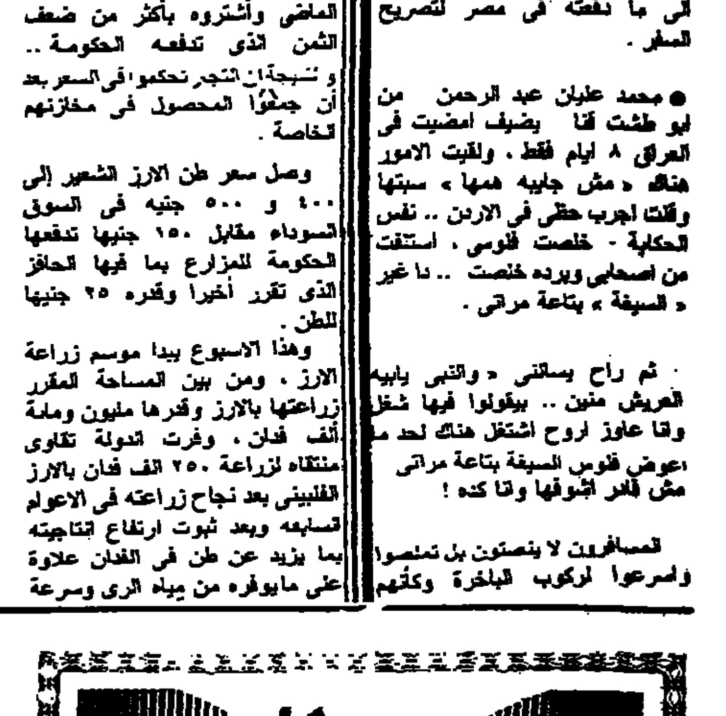
ونلفت الانتباه بطلب اخر ان من يريد ان يحصل على حصة من الارز اليابانى يمكنه تسليم جميع انتاجه من الارز الفلبينى ويأخذ ربع ضريبة من الاصناف اليابانية لكن يمكن للدولة ان تعطى له نسبة معينة من الارز الابيض فى مضاربها .

واذا اردنا ان نشجع الفلاحين على زراعة هذه الاصناف يجب أن يكون السعر الحر اى ما يزيد عن الحصة المقررة ٢٤٠ للطن اى حوالى ١٤٥ دولارا وهذا اقل من نصف السعر ..... ٣٠٠ دولار للطن ..

ولابد من توجيه الدولة للزراع بمناطق معينة تتخصص لزراعة هذه الاصناف بدلا من العام القائم كما حدث حاليا فى الفطن طالما انه فى صالح المنتج وفى صالح المجتمع .

واخيرا

كل ذلك جميل .. لكن الى ان يتفق الجميع على الارز الفلبينى ، وتتم زراعته كيف يحصل المواطن على الارز العادى !!



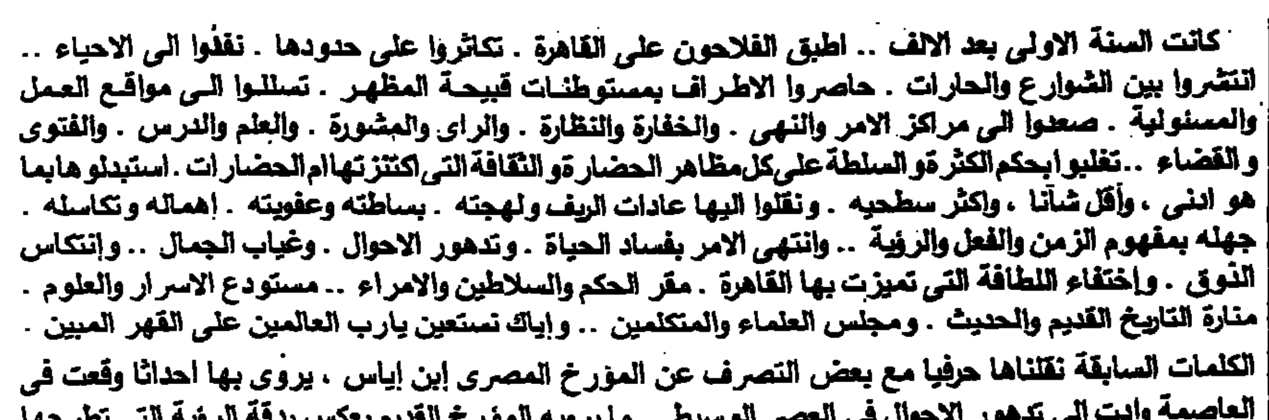
كتاب جديد



CAIRO

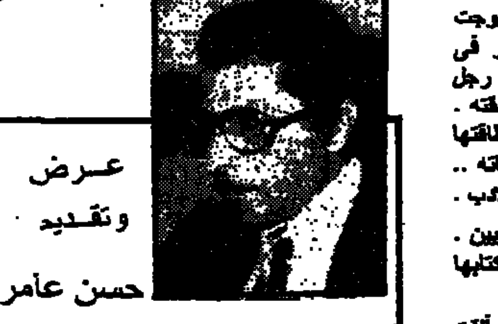
الفلاحون.. أفسدوا القاهرة!

دراسة أمريكية.. عن تأثير هجرة الريفيين إلى العاصمة



ولما كانت السنة الاولى بعد الالف .. اطبق الفلاحون على القاهرة . تكاثروا على حدودها . نفذوا الى الاحياء .. انتشروا بين الشوارع والحارات . حاصروا الاطراف بمستوطنات قبيحة المظهر . تسللوا الى مواقع العمل والمسئولية . صعدوا الى مراكز الامر والنهى . والخفارة والنظارة . والراى والمشورة . والعلم والدرس . والفتوى والقضاء .. تغلبوا بحكم الكثرة والسلطة على كل مظاهر الحضارة والثقافة التى اكتنزتها ام الحضارات . استبدلوها بما هو ادنى ، وأقل شأنا ، واكثر سطحيه . ونقلوا اليها عادات الريف ولهجته . بساطته وعفويته . إهماله وتكاسله . جهله بمفهوم الزمن والفعل والرؤية .. وانتهى الامر بفساد الحياة . وتدهور الاحوال . وغياب الجمال .. وإنتكاس الذوق . وإختفاء اللطافة التى تميزت بها القاهرة . مقر الحكم والسلاطين والامراء .. مستودع الاسرار والعلوم . منارة التاريخ القديم والحديث . ومجلس العلماء والمتكلمين .. وإياك نستعين يارب العالمين على القهر المبين .

الكلمات السابقة نقلناها حرفيا مع بعض التصرف عن المؤرخ المصرى إبن إياس ، يروى بها احداثا وقعت فى العاصمة وادت إلى تدهور الاحوال فى العصر الوسيط .. ما يرويه المؤرخ القديم يعكس بدقة الرؤية التى تطرحها جانيت ابو لغد فى كتابها « القاهرة الف عام وعام للمدينة المنصورية » الذى نقدم عرضا له على هذه الصفحة .



عرض وتقديم

حسن عامر

جانيت امريكية الموطن والدم والسلالة . تزوجت عربيا من عائلة نصفها فى مصر . والآخر فى فلسطين . ويبدو انها لم تكتف بالزواج من رجل شرقى . بل تزوجت الشرق أيضا . عشقته . استغرقت فى عشقه . ووجهت اليه طاقتها الابداعيه . كتبت عنه . وعن مدنه وثقافاته .. كتابات علميه موثقه بالشواهد .. وغارقه فى الادب .

أصدرت كتبا كاملة عن دمشق عاصمة الامويين . والرباط منشأ العلويين ... وابدعت فى اخراج كتابها «القاهرة» عشقها الاول ومعشوقتها الاثيره .

كانت جانيت فى القاهرة الشهر الماضى . وألقت محاضرتين بالجامعة الامريكية . وأسعدها ان تجد بعض اللمسات الجماليه . عادت الزهور الى الشوارع . والخضره الى الاحياء . واستقر الجمال نسبيا فى بعض المواقع .. القلعة واحدة منها . ولكنها مازالت عند رأيها الذى اكدته فى كتابها : ان القاهرة يحكمها الفلاحون . وان المدينة فقدت شخصيتها الحضرية . ووحدتها الثقافية . تحولت الى ١٣ مستوطنه ريفيه وشبه ريفيه تضم بولاق الدكرور غربا . ومستوطنات الريف الجنوبية فى حلوان ومصر القديمة والريف الاوسط فى امبابة وشبرا والشرابية وشبه الريف الشرقى فى الزيتون والمطرية .

حتى الشاطئان الفضى والذهبى لايخلوان من التكوينات الريفية . وتقصد بالشاطئ الذهبى أحياء الجزيرة وجاردن سيتى والزمالك . والشاطئ الفضى الجيزة والدقى ..

التحفظات الأولية

ورغم أننا لانوافق جانيت على دعواها . ولانساند منطقها . ونختلف معها تماما حول موقفها الطبقى والتمييزى الذى يتهم الفلاحين بافساد الحضر ، فإن الكتاب يكشف عن قضية تستحق العرض والمناقشة ، كما يكشف عن منهج متكامل فى ترتيب الشواهد والوقائع بطريقة تقود القارئ الى نفس النتائج التى يراها الكاتب ..

بهذه التحفظات . وبهذه الرؤية نعرض للكتاب .

يقع الكتاب فى ٢٨٠ صفحة من القطع الكبير . ويضم ٣٣ لوحة تاريخية للمواقع المختاره من القاهرة الاموية حتى عاصمة الثورة العربية . مرورا بالقاهرة والعباسية .. الطولونية .. الاخشيديه .. الايوبيه .. المملوكيه .. العثمانيه .. وعصرى نابليون ومحمد على ..

كما يضم ٢٣ احصائية عن الهجرة والسكان والاحياء الاداريه والزحف العمرانى والصناعة والخدمات وغيرها .

الكتاب بهذه الوثائق المتميزه يعد اضافه حقيقية للمراجع الاساسية عن العاصمة المصرية .

مدينة الصفوة

منطق الكتاب يؤكد أن القاهرة .. منذ نشأتها حتى نهاية الحرب الثانية – ظلت عاصمة للحكم . ومقرا للحكام بمختلف درجاتهم . الامراء والسلاطين . الخلفاء والملوك . ومسكنا للحاشيات والوزراء وكبار رجال الدولة وملاك الارض والعقارات والاثرياء . ومقاما للادباء والفنانين والمبدعين والمفكرين والمتكلمين والعلماء والشعراء والظرفاء . وأهل الحكمة والإفتاء .

كانت باختصار مدينة الصفوه .

والصفوة فى تاريخ الامم انجازات عظيمة وخالدة .

الصفوة فى المدن الغربية أقاموا القصور والقلاع والكاتدرائيات والكنائس ودور العلم والمسرح والاوبرا . خلفوا وراءهم تراثا مكتوبا وإبداعا تتوارثه الاجيال .

الصفوة فى المدن الشرقية تركوا أيضا القصور والمساجد والتحف الثمينة والاعمال الفنية المبدعة .. والشعر والادب والحكمه .

وتكاد تكون القاهرة اكثر عواصم الشرق والغرب ثراء بتراث الصفوه من جميع الدرجات . من الحكام الى الوزراء والامراء . ومن العلماء الى الشعراء والادباء ..

لكن الصفوة القاهرية اختفت بعد الحرب الثانية وانهار معها التراث القديم . ولم يستحدث تراث جديد ..!!

فأل السعد

تؤكد الكاتبة دعواها بالتقلب فى تاريخ القاهرة منذ انشائها على يد جوهر الصقلى ..

لم تكن ... الصقلى مبدعة فى ... الموقع الجغرافى للعاصمة الجديدة . الموقع ... للتاريخ منذ الاف السنين . وتقلبت عليه اسماء كثيرة . منف . أخناتون . هليوبوليس . الفسطاط . القطائع . العسكر .. وأخيرا المنصوريه عام ٩٦٩ ...

كانت «المنصورية» الاسم الاصلى الذى اطلقه جوهر الصقلى على العاصمة الجديدة . لكن الاسم لم يستقر طويلا . تغير بالصدفه .. ظهر النجم القاهر اثناء رحلة المعز لدين الله الفاطمى من المغرب الى مصر ...

واستبشر الخليفة بالفأل السعد . وقرر تخليد الحادث . واستبدل بالمنصورية القاهرة .

ومضى الزمان .. انتعشت القاهرة . أصبحت منارة للعلم والحضارة فى العصر الوسيط . ثم انهارت جزئيا أثناء الاحتلال العثمانى . واستيقظت مرة اخرى على صدمة حضارية هائلة بقدوم نابليون بونابرت . واستثمر محمد على مضاعفات الصدمة لتطوير مصر من أطرافها إلى أطرافها . وقرر الخديوى اسماعيل الانتقال بقاهرته الشرقية .. إلى قاهرة جديدة .. غربية الثقافة .. أوروبية الالوان والتكوينات .. وتبارى معه الامراء والاثرياء والخواجات الذين زحفوا الى مصر واستوطنوها ..

واستمرت القاهرة عاصمة للصفوه حتى بعد الاحتلال البريطانى .

الثورة والذوق

ويفسر علماء التاريخ كثرة الثورات والانتفاضات القاهرية بقولهم . أن احساس الصفوة بذواتهم وفرديتهم عميق واصيل . هذا الاحساس يقودهم دائما الى مواقع الرفض والاحتجاج . ومنها الى الثورة والعنف .

صفوة المشايخ انبهروا بالحملة الفرنسية . ثم انقلبوا عليها . وقادوا الثورة الاولى والثانية . صفوة الضباط ونواب الشعب والبرجوازيه الناشئه فى عصر اسماعيل . احتجوا ضده . وانقلبوا على خليفته . وقادوا الثورة العرابية .

أبناء المدارس الذين تعلموا فى مؤسسات الاحتلال البريطانى . انقلبوا عليه أيضا وانضموا الى ثورة مصطفى كامل . ثم سعد زغلول ..

ويبدو أن البرجوازيه القديمة كانت تعى دور القاهرة كعاصمة «سلطانية» .. لايجب شغلها بالانشطه الاقتصادية الرئيسيه .. ولهذا اقتصر دورها على الخدمات التجارية والمصرفيه الراقية ..

إن مراجعة سريعة لمشروعات طلعت حرب تؤكد هذه المقوله . فقد انشأ الرجل المركز الرئيس لبنك مصر .. تحفه فنية شرقية رائعه . وانشأ الى جانبه شركات التأمين والطيران وانتاج السينما . واختار للمصانع مدنا نائيه مستقله كالمحلة الكبرى وكفر الدوار .

وهكذا فعل الآخرون ..!!

وظلت القاهرة مزارا للقادمين من الشرق العربى . وحدثا فى حياة أبناء المدن والاقاليم . وقولا شعبيا يوحى بالحلاوة والطلاوه . لان «مصر أم الدنيا» . «واللى بنى مصر كان حلوانى» ..

الزحف المفاجىء

ماحدث بعد الحرب الثانية قلب الصورة رأسا على عقب . ضاق الريف على سكانه . وضاقت المدن الصغيرة بأبنائها . وجاء بعضهم بالصدفة للعمل فى العاصمة فى قطاع الخدمات المنزلية .

وعندما توسعت الحكومة فى أعمالها ، انتقلت الى العاصمة اعداد اخرى من الموظفين . وجاء بعضهم بصحبة أبنائه للالتحاق بالجامعة ومعاهد الدراسة العليا .

ولعل ماحدث اثناء النضال المسلح ضد الانجليز عام ١٩٥١ كان علامة فارقة . فقد تخلى العمال وأبناء الريف العاملون بمعسكرات الإنجليز عن اعمالهم . قاطعوا الانجليز . وزحفوا الى القاهرة التى وعدتهم بالعمل . وكانت الحكومة وفية بالفعل . ألحقتهم جميعا بأعمال الخدمات فى الوزارات . واستقر هؤلاء .. واستقر معهم التابعون واللاحقون .. تغيرت لهجتهم . وملابسهم . ومستوى معيشتهم . وانتشر الحديث عنهم فى مواطنهم الاصلية وأصبحوا مضرب الامثال عن النجاح والثروة والمجد والابهة

ولم يتردد الأخرون فى اللحاق بالركب . توالت الهجرات باعداد متزايدة عاما بعد عام .

تقول الاحصاءات ..

كانت القاهرة ٧٩٠ ألف نسمة عام ١٩١٧ . وزادت الى مليون و ٦٤ ألف نسمة عام ١٩٢٧ . لم تكن الزيادة الجديدة بفضل الهجرة من الريف .. ولكن بفضل معدل التكاثر الطبيعى العالى جدا بين المصريين آنذاك .

دفاتر المواليد تسجل ٦١٤ ألف مولود خلال السنوات العشر المذكورة .

عام ١٩٤٧ زاد القاهريون الى ٢ مليون و ٩٠ ألف نسمة .. ايضا بفضل التكاثر الطبيعى .

وتغيرت الموازين خلال السنوات العشر التالية . اصبحت القاهرة ٤ ملايين نسمة منها مليون و ١٩٤ ألف مواطن من خارجها .

بعد عشر سنوات أضاف المهاجرون ٣ ملايين نسمة اخرى ... بحقوق الاغلبية المطلقه ..!!

الثورة والسوق

استجابت حكومة الثورة عفويا للظاهرة الجديدة . وتفاعلت آليات السوق فى اتجاهات اخرى ..

وجدت الحكومة أن التصنيع يشكل حلا تاريخيا للبطالة المقنعه فى الريف والزاحفة الى المدينة . واختارت النواة الاولى للمناطق الصناعية . حلوان وشبرا الخيمة والمطرية .. ومدت جناح الرحمة لتوفر العمل للجميع بالاضافة الى المسكن والمدرسة والمستشفى والجامع .. وتحقق النجاح بيسر شديد للدفعات الاولى من المهاجرين .

اندفعت موجات جديدة . وشملتها الحكومة بالرعاية ايضا .. توسعت فى اقامة المصانع بالقاهرة .. لانها اكثر المدن ثراء بالخدمات وانخفاضا فى التكلفة .. بحكم الموقع الجغرافى والوفرة العمالية .

وتوالت الموجات . وتتابعت مجهودات الحكومة .. حتى ناءت بما حملت .. وعجزت عن الاستجابة .. وبدأ الانهيار ..

ولم يقع الفساد والتشوه بسبب عجز الحكومة .. بل بسبب فقدان المدينة لطابعها الاصيل كعاصمة «سلطانية» .. وانقلابها تدريجيا الى عاصمة للمهاجرين . ومقر للمصانع .. كل المصانع .. وبدون تخصص .. أو تذوق .. وكيفما اتفق ..

استجاب السوق للتشوه سريعا ، ووجدت البرجوازيه الريفيه أن القاهرة نضجت وتحولت إلى سوق عريضه وهائلة .. سوق لمشروعات التوزيع والخدمات والمقاولات وتجارة الخامات والآلات . سوق للمزايدات والمناقصات والتوريدات والسمسره . وجوف هائل يبتلع كل يوم آلاف المهاجرين دون أن يصاب بعسر هضم ..

وانتهزت البرجوازية فرصة انشغال حكومة الثورة بمهمتها الاجتماعية الشاملة وعاثت فى الارض فسادا . استولت على الاراضى . وزحفت الى أراضى القرى المجاورة . وأقامت عليها مستوطنات جديدة مشوهه . بلا ضوابط هندسية أو خدمية . وامتدوا بنشاطهم المشوه الى الاسواق ..

انتشرت أسواق الشوارع والحارات كما انتشرت الى جانبها مدن الصفيح والطين .. وغيرها ..

ولعل سكان القاهرة يعرفون أن العجوزة كانت قرية زحفت الى القاهرة . كما تزحف اليها العمرانية والخانكة والجبل الاصفر والمرج وقليوب وغيرها .

استدعاء الاقارب

وجاء المهاجرون الجدد بكل عاداتهم القديمة . باللهجات والسلوكيات بالافكار والرؤى . بالطموحات المحدودة . والهموم الدنيا . بدافع البحث عن لقمة العيش .. أى لقمة عيش بعد أن ضاقت عليهم الحياة فى الريف .

هذا الصنف من المهاجرين له سمات محددة فى رأى علماء الاجتماع . سمات تختلف وتتعارض مع الملامح الاصلية لمكان الحضر ..

الريفى لايحس بفرديته .. لايشعر بذات مستقلة عن الجماعة . ويعانى من الغربة العميقة إذا انفصل عن أقاربه وأسرته ولهذا يستدعى جماعته واحدا بعد الآخر بمجرد استقراره فى المدينة والتحاقه بعمل ما ....

بالتداعى تتجمع الجماعة وتقيم مستوطنه ريفية منفصلة عن الذات الحضريه .

حدث هذا فى القاهرة . وانعكس فى وجود عشرات الجمعيات الاقليمية لابناء القرى والنجوع . وانتشار المقاهى باسماء المحافظات والمدن الصغيرة .

وامتدادا للذات الجماعية لايستطيع الريفى ان يتكيف بسهولة مع المعاملات المستقرة فى القطاع الحضرى .

إن تكوينه الثقافى والاجتماعى يسمح له باسقاط عواطفه الخاصة على كل المواقف . فقد قضى حياته بين أشقائه وأبناء عمومته . يعرفهم بحسناتهم وعيوبهم . ويحدد علاقاته بهم من خلال عواطف الحب والكراهية ..

كما أن علاقاته العائلية إجبارية لاختيار فيها . وبالتالى فان المصالح إجبارية أيضا .. لاتتعارض ولاتتمايز . وغالبا ماتتم الصفقات فى اطار «إحنا اخوات والمصلحة واحدة وعلشان خاطر العيش والملح» ...!!

وعندما ينتقل الى المدينة ، يحاول إسقاط عواطفه الشخصية على كل المواقف . ويحدث الخلل والخلط فى حياته .. لانه المدينة تعرف العواطف على نحو مختلف ...!!

عواطف المدينة لها دور محدد ووظائف محددة .. المدينة تتعامل مع المصالح الواضحة . والاهداف المتمايزة .. والمواقف المتجددة التى تستدعى إسقاطات جديدة اكثر تحديدا وموضوعيه .

البقال مثلا لايعرف الصداقه . ولكنه يتعامل مع زبون . ويظل على هذا الزبون أو ذاك من خلال مصالحة وارباحه . صاحب العمل لايفهم القرابة وعلاقات الدم والعيش والملح .. ولكنه يجيد حساب ساعات العمل . والاجور المدفوعة عنها . والمدير لايتعامل مع المشاكل الخاصة ، ولكنه يحفظ عن ظهر قلب التزامات الاداء وقواعده ..

المصالح الحكومية ايضا لاتعرف «الاخويه» ولكنها تؤدى ادوارها طبقا للقانون والقواعد والاجراءات .

طراز جديد للوساطة

هذا المنطق تمرد عليه الريفى المهاجر إلى القاهرة . واستطاع بسلطة الاغلبية أن يمرر قواعد العمل الريفية . ويؤكد على شرعيتها ..

فى مواجهة العلاقات الموضوعية وجد غايته فى « الواسطة » .

الوسيلة قديمة ، وظلت محدودة الاستعمال . لكنها انتشرت الان .

سادت المواقع . وأطبقت على القوانين والاجراءات ..

و « الواسطه » بالنسبة للمهاجر لها وظيفة جديدة تماما ..

لم تعد أداة لتجاوز الاجراءات والقواعد .. ولكنها وسيلة لاقامة العلاقات الشخصية الريفية . وطريقة لحل المشاكل على « قاعدة المصطبة » .

وتمكن الريفى أيضا بسلطة الاغلبية المطلقة من التأكيد على قوة المعايير الشخصية والاعتبارات العائلية والظروف الخاصة فى كل مجال . فى مواقع العمل . وأمام القانون ..

إذا تغيب عن العمل .. يكفى أن يعتذر بمرض زوجته أو إبن عمه . أو بوفاة قريب له من الدرجة الرابعة . وإذا إرتشى يعفى من العقاب بدعوى أنه « محتاج وصاحب عيال » . وكثيرا ما يفلت من اللوم عندما يصيب العمل بأضرار بالغة .. لانه مسكين وتعبان . ومعلهش والمسامح كريم .. !!

النتيجة .. فساد الادارة . وضعف الاداء . وبلادة الخدمة .. وغياب المسئولية ..

العين والاذن

والريفى – كما يقول علماء الاجتماع – لايجيد إستخدام حواسه كلها . انه يسمع جيدا ويحفظ جيدا . يميز الاصوات واللهجات .. ثقافته كلها سماعية وشفاهية – وكلها حكايات قال وقيل .. !!

ولهذا تحفظ الذاكرة الريفية كل التراث الشعبى .. وتتناوله من جيل إلى آخر . وتضيف عليه وترتده باستمتاع ..

ولاشك أن التكوينات الطبيعية فى الريف تساهم فى تدريب حاسة السمع والذاكرة على هذا النحو . فلاشئ يغرى فى الريف بتدقيق النظر . أو إعمال الحواس الاخرى . الارض خضراء مسطحة ، والايقاع الثنائى يتكرر عاما بعد عام .. أخضر . ويابس . رى وحصاد . نضوج وجفاف . ليل ونهار ..

الموقف فى المدينة مختلف تماما . التكوينات الحياتية متعددة متنوعة . تضيف جديدا كل يوم . وتختصر قديما كل يوم أو تبقى عليه . والحياة ليست نهارا كاملا . أو ليلا دائما .. هناك الاضواء الصناعية .. الحل الوسط بين الليل والنهار .

العلاقات أيضا متنوعة . الشواهد كثيرة . والحياة لا تكرر ذاتها ..

خاصية التنوع والتعدد تدرب حاسة النظر على التمييز بين الثنائيات والنسبيات . بين القبيح والجميل وما بينهما من درجات . بين النظافة واللانظافة . بين الاحداث والوقائع . بين التكوينات الفجة . والتكوينات الاصيلة .. !!

حاسة النظر المدربة فى الحضر لعبت دورا كبيرا فى تطوير الحضارة والفنون .. إبتداء من الكتابة على الجدران وإنتهاء بالعروض المسرحية والكرنفالية والاوبرالية .. ثم السينما والتليفزيون ..

عندما يأتى الريفى إلى المدينة ، كثيرا ما يفشل فى التكيف مع الواقع الجديد . ويفشل فى تدريب حاسة النظر لديه .. وتقوده عاداته القديمة إلى تدمير وإفساد مواطن الجمال والتميز الحضرى . ويتم التدمير عادة عفويا .. وبلا وعى وبلا عمد أيضا .. !!

وربما كان ذلك تفسيرا للقذارة الشاملة التى تسود شوارع المدينة . وتستقر حتى فى أكثر أحيائها رقيا ..

الزمن للرغى فقط

والريفى أيضا لا يجيد الاحساس بالزمن . « الوقت براح والبال خالى . واللسان شغال حكايات فى حكايات » . بينما تتميز المدن بالاحترام العميق للزمن . والتمييز الدقيق للواجبات والمسئوليات .. وهى أيضا لا تعرف الفراغ فهو يوظف للمتعة والابداع .

إحساس القاهرة بالزمن مفقود الان بعد أن إنتشرت وتأكدت السلوكيات الريفية التى لا تتعامل مع مفهوم الزمن .. الزمن مفقود على كل المستويات . فى الوزارات . والادارات . والمصانع . فى المدارس . ومواقع الخدمات .. بين المواصلات العامة والخاصة ..

كما أن التمييز بين الزمن الخاص .. والزمن العام مفقود أيضا .. وينتشر التسكع فى الشوارع بلا هدف أو هدى . وكثيرا ما يكون المتسكع فى غيبوبة كاملة .. لفقدانه الاحساس بالزمن ..

والنتيجة أن القاهرة .. منصورية جوهر الصقلى .. ضاعت . إنهارت حضاريا تحت أقدام المهاجرين الجدد . الذين إحتلوا مواقع الامر والنهى . الخفارة والنظارة . الرأى والمشورة . إلى آخر كلمات إبن إياس ..

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد



الصحافة المهاجرة والحوار المسئول

قدمنا فى الاسابيع الماضية – على هذه الصفحة – كتاب « الصحافة العربية المهاجرة » للدكتور فاروق ابو زيد والذى سبق له ان نشر دراسة حول هذا الموضوع فى مجلة الدوحة – اغسطس ١٩٧٩ .

وكان الزميل حلمى محمد القاعود قد نشر كتابا عام ١٩٨٣ بعنوان « الصحافة المهاجرة دراسة وتحليل » وفسر الظاهرة من خلال رؤيته الفكرية والسياسية – وهذا حقه الطبيعى – وللاخرين ان يروا ويفسروا من خلال رؤيتهم ايضا . ومن خلال تعدد الرؤى تستطيع ان تصل الى الحقيقة وهذا ما نسعى اليه .

وللوصول الى ما نسعى اليه لا بد من الاعتماد على الحقائق وتقديم الادلة ، اما الاحكام القاطعة والتعميمات فتقترب من الموضوع ولا تعالجه ، وهذا ما فعله الزميل القاعود فى كتابه . فاحكامه جاهزة من الصفحة الاولى للكتاب وان القضية فى رايه « قضية الارتزاق » وكان الدافع وراء الهجرة الصحفية الى الغرب وهو الكسب او الارتزاق بالمعنى اللا اخلاقى » ويؤكد على موقفه بقوله : « ليس هذا الحكم عشوائيا او ضربا من التخمين ، بل هو الواقع الذى تؤكده الادلة والوقائع »

وللاسف لم يقدم لنا اى دليل . سوى تفسيره وتقديم معلومات مجهلة لا تفيد القارئ مثل قول : « صحيفه مهاجرة تقول .. » « مجلة مهاجرة نشرت » ويناقش من خلال جمل غير محددة المصدر ، ويعطى احكاما بقوله ! « ان بعض الكتاب قد وجدوا فرصة ملائمة فى الاحداث السياسية عن هدى مكبوت وغيظ دفين وحقد كظيم » فبعضهم مشهور بتقلباته من الضد الى الضد » و « بعضهم يخدم اكثر من جهة فى وقت واحد » ونتساءل من هم هؤلاء ؟ والاجابة !

اما القضايا التى تعرض لها ، فالتيارات الفكرية المختلفة معه ، مدانة . ومتهمة ، ووصل الاتهام لاحدى المجلات المهاجرة التى تصدر فى باريس بانها قامت بنشر تحقيق صحفى « ابرز ما فيه كان دعوة غير مباشرة الى تحديد النسل » وهذه القضية يناقشها المفكرون العلماء والكتاب وتختلف حولها الاراء لكن الغريب ان يعلق الكاتب لتاكيد موقفه من قضية تحديد النسل بقوله : « ويكفى ان اكبر بلد عربى يعانى من نقص شديد فى الايدى العاملة خاصة العمال والفلاحين »

وحيث تذكر اكبر بلد عربى فهذا يعنى بالتاكيد ، مصر ، ونحن نعرف جيدا اننا لا نعانى هذا النقص الذى اشار اليه الكاتب والا كيف يفسر هجرة الملايين من الفلاحين والعمال الى العراق وليبيا والاردن ؟ اما اذا كان المقصود باكبر بلد عربى . بلد اخر غير مصر . فهذا ايضا غير صحيح وهذه مسالة تاريخ وجغرافيا وتراث ..

وفى الكتاب بعض الاخطاء فى المعلومات على سبيل المثال القول بس « الصحافة المهاجرة ظاهرة جديدة فى حياة العرب فى الربع الاخير من القرن العشرين » ونحن نعرف انها ظاهرة قديمة متجددة منذ اكثر من قرن ، وان زادت فى السنوات الاخيرة

وعن اهم الصحف المهاجرة ومكان صدورها . اشار الكاتب الى ان : « الحوادث – الدستور ٢٣ يوليو الشرق الاوسط سيدتى المجلة » مكان صدورها باريس وهذا غير صحيح فهذه المجلات والصحف مكان صدورها لندن .

اما نظرة الكاتب للصحفيين والصحافه المهاجرة فنحن لا نتفق معه فى ادانته للجميع ، ونفرق بين المرتزقة والذين يبحثون عن ماوى لنشر افكارهم . وتاريخ مصر حافل ، فقد كانت الماوى للمضطرين والفارين من الاضطهاد فى بلادهم ، فنحن ضد التعميم . والا كيف يفسر لنا الكاتب اغتيال السياسى والكاتب صلاح الدين البيطار فى باريس فى اعقاب صدور الاعداد الاولى من مجلته ؟

اما حديث الكاتب عن الادب والشعر الحر واتهام الشعراء وحديثه عن الفنانين والفنانات والذى يسميهم « العوالم » فمن حقه ان يطلق التسميات والاحكام ، ومن حقنا الاختلاف الشديد معه .

والكتاب ملئ باحكام حول اشخاص وقضايا نختلف تماما مع موقف الكاتب منها ، ونرى ان من حق الجميع التعبير عن ارائه ، وان الحوار المسئول . والاحكام القائمة على الادله والوقائع . هى الوسائل التى قد تهدينا للوصول الى الحقيقة للعمل على النهوض بالمجتمع ، وليس بالاتهامات والادانات تناقش القضايا !

كتب جديدة

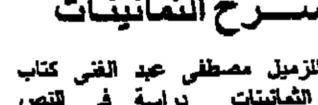
● افكار واراء - البرت اينشتين - ترجمة الدكتور رمسيس شحاته ٢٧٥ صفحة - ٢٥٠ قرشا هيئة الكتاب

● احلام شهرزاد طبعة جديدة طه حسين ١٤٣ صفحة ٦٠ قرشا - اقرا - دار المعارف .

● ناميبيا قضية الاستقلال الصعب الدكتور ابراهيم نصر الدين ١٥٢ صفحة - ٢٥٠ دار المستقبل العربى .

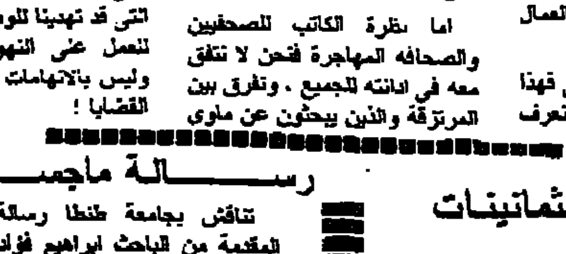
● ثورة الحياة - الدكتور عبد المحسن صالح ١٦٤ - ٢٥ قرشا . المكتبة الثقافية .





مسرح الثمانينات

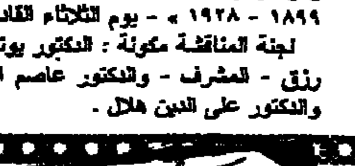
صدر للزميل مصطفى عبد الغنى كتاب « مسرح الثمانينات دراسة فى النص المسرحى المصرى » وهى محاولة جادة لرصد ما اطلق عليهم « الموجة الثالثة » وفرسانها الجدد . مع دراسة وتقييم هذا التيار الجديد فى المسرح المصرى .



رسالة ماجستير

تناقش بجامعة طنطا رسالة الماجستير المقدمة من الباحث ابراهيم فؤاد عبد العزيز وموضوعها : « الحركة الاشتراكية المصرية – ١٨٩٩ - ١٩٢٨ » – يوم الثلاثاء القادم .

لجنة المناقشة مكونة : الدكتور يونان لبيب رزق - المشرف - والدكتور عاصم الدسوقى والدكتور على الدين هلال .



هكذا عند الأصل

حواء و آدم

تقدمها: ناهد المنشاوى

الأمومة والتنمية — فى ندوة الأحد القادم

يعقد مركز الطفولة بجامعة عين شمس يوم الاحد القادم اول ندوة من نوعها لمناقشة «الامومة فى الاطار التنموى» وتقول د. كامليا عبد الفتاح مديرة المركز ان هذه الندوة ضرورية لما اثير حول دور الام المصرية وبالذات العاملة واثر ذلك على الاطفال وسيتحدث فيها مجموعة من اساتذة علم النفس والاجتماع.

٣٥ خبيرا فى التكنولوجيا يحاورون المرأة فى القاهرة

اكثر من ٣٥ متخصصا فى التكنولوجيا والطاقة الشمسية والغذاء سيحاورون المرأة فى اول مؤتمر من نوعه عن المرأة والتكنولوجيا والتنمية تعقده الهيئة العربية للدراسات الحضارية يومى ٣، ٤ مايو القادم بمركز البحوث الزراعية بالدقى.

الدكتورة فرخندة حسن عضو مجلس الشورى هى مقررة المؤتمر الذى يضم ايضا من السيدات المتخصصات دكتورة معتزة خاطر ودكتورة فايزة حمودة ودكتورة نبيلة الابراشى ودكتورة عزيزة يوسف ودكتورة سامية التمتامى.

مهرجان سيناء غدا

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية غدا مهرجان المرأة فى سيناء فى شيراتون هليوبوليس.. تنظم المهرجان سهير جليلة عضو مجلس الشعب عن شمال سيناء ويشمل عرضا لتطور الازياء السيناوية مع عرض فولكلور شعبى يشترك فيه ٢٥ شابا وفتاة من سيناء.

المهرجان سيستمر خمسة ايام وسيقدم شيراتون هليوبوليس خلالها اكلات سيناوية المقلوبة والمنسف والسمان واسماك بحر ... [illegible]

زينب عبد العزيز وملك مدكور فى انتظارك

فى اطار الاحتفالات بعيد سيناء تدعوك نبيلة السيد مديرة المركز الدبلوماسى بالزمالك الى مشاهدة معرض كل من الفنانة زينب عبد العزيز وملك مدكور والعرض السينمائى لفيلمين حازا جوائز عالمية للافلام التسجيلية هما فيلم «رأس محمد» وفيلم «الجسر الاحمر»..

المرأة فى سيناء تعترض:
ماتقدمه اجهزة الإعلام عنا.. ليس دقيقا

ما هو رأى المرأة فى سيناء فى الصورة التى تعرضها عنها وسائل الاعلام المختلفة؟! وهل استطاعت وسائل الاعلام المختلفة ان تعكس الاحوال الاجتماعية والاقتصادية للاسرة السيناوية؟!

نرد على هذه الاسئلة قامت الدكتورة راجية احمد قنديل بكلية الاعلام جامعة القاهرة باول دراسة من نوعها تقول فيها انه من محصلة اللقاءات. هناك اتفاق فى الراى بين المرأة فى شمال سيناء يكاد يقرب من الاجماع (٩٧٪) على أن ماتعرضه وسائل الاعلام وبخاصة المرئية والمطبوعة منها عن شمال سيناء لا يعكس الحقيقة حيث يحفل بقدر كبير من التبسيط والتعميم الذى يختزل الواقع الى الحد الذى يؤدى الى تشويهه.

فالمجال والحيز الزمنى الذى تشغله شمال سيناء فى وسائل الاعلام لا يعدو فى مجموعه الاسبوعين من كل عام ويبدأ مع منتصف ابريل وينتهى مع اخره. وذلك ضمن مظاهر الاحتفال بعيد تحرير سيناء وسرعان ما يختصر هذا الحيز الزمنى الى ان يتوارى مع اول مايو للاحتفال بعيد العمال.

هذا من حيث الكم، ولكن ماذا عن المضمون؟!

● تقول الدكتورة راجية: لقد اكدت غالبية العينة التى شملتها الدراسة انه بالنسبة لمضمون الرسائل المختلفة التى تعرضها وسائل الاعلام عن سيناء فانها لا تخرج عن كونها برامج مناسبات أو برامج جاهزة ربما يعاد عرضها مرات ومرات دون بذل جهد حقيقى فى الاعداد والتناول والتغطية والعرض.

وفقرات وبرامج سيناء لا ترى من سيناء غير ثوب المرأة البدوية وزيها المميز. والبيت البدوى. والنخيل وقطعان الماعز والغنم والرجال ورقصة لفرقة من الفنون الشعبية فى العاصمة.

وقد يتساءل البعض: أليس هذا هو الحال بالنسبة لكثير من المحافظات؟!

وردا على هذا تقول الدراسة: صحيح ان هناك بعض المحافظات لا تنال القدر الواجب من الاهتمام من وسائل الاعلام ولكن سيناء تتميز عن غيرها بأنها تحمل بين سماتها الكثير من ملامح وخصائص وعوامل التفرد فى الموقع والسكان والتاريخ والخبرة وامكانية التعرض لاكثر من وسيلة والى عدد كبير من الرسائل التى تبثها اكثر من خمس دول عربية وغير عربية.

واخيرا. ان الدراسة تحتوى على لقاءات مع مجموعة من الاسر البدوية فى كل من العريش والشيخ زويد ورفح ونجيله ونخل ومع شابات تخرجن فى الجامعة منهن من تعمل ومن تحصل على درجة الماجستير وهذه صورة بالارقام قدمتها الدراسة لاهتمامات المرأة السيناوية بالثقافة:

٣٠٪ من العينة لا يقرأن اى صحف يومية.

٦٥٪ يقرأن صحيفة واحدة.

١٤٪ يقرأن اكثر من صحيفة.

٢٢٪ يقرأن الصحف الحزبية.

٥٥٪ يقرأن الكتب دائما.

٣٤٪ يشترين الكتب لعدم توافر المكتبات.

٩٤٪ لا يذهبن الى السينما بسبب عدم توافرها.

١٠٪ لديهن جهاز فيديو و ٢٤٪ يشاهدنه عند الاصدقاء.

٨٨٪ يشاهدن التليفزيون.

٧٦٪ يستمعن للراديو.

ومن هذه النتائج يتبين أن هناك علاقة وثيقة بين المرأة فى شمال سيناء والثقافة.. بغض النظر عن مستواها التعليمى او مهنتها.. ويحل التليفزيون محل السينما والفيديو لكن المرأة فى شمال سيناء ترى فى التليفزيون وسيلة للترفيه وقضاء الوقت بينما ترى فى الصحيفة او المجلة او الكتاب مصدرا للمعرفة.

أنت والنجوم

الحمل: لاتتعجل.. التاخير فى صالحك

الثور: اعمال جديدة تمتد اليك

الجوزاء: كن عند حسن ظن الجميع

السرطان: لاداعى للياس.. ابواب الامل تفتح لك

الاسد: لاتندفع وراء الامل

العذراء: انت فى طريق النجاح.. استمر بحماسك

الميزان: وعكة صحية تمر بسلام

العقرب: حنى الكلمة: تبخل بها على من يحبك

القوس: الكذب ليس له اقدام

الجدى: بالصبر.. تحق ماتتمناه

الدلو: سفر قريب.. انه معك

الحوت: بنفسك وحده تصل الى تحقيق اهدافك



الكاروه ملك الموضه

تربع الكاروه على عرش موضة هذا الصيف والشتاء القادم.. كشف مصممو الازياء الايطاليون عن هذه المفاجأة فى عرض الازياء الذى اقامته ٥ بيوت ازياء ايطالية فى القاهرة هذا الاسبوع.

استخدم المصممون الايطاليون الكاروه الصغير والكبير فى التايير والاسامبل والجيب والجاكيت.

ففى الصباح استخدموا الكاروه البيج + بنى. والاسود + ابيض بشكل متناسق جدا.. وستخدموه فى المساء فى جيب من التافتاه كلوش مع بلوزة سوداء. ويقولون ان الكاروه مناسب لكل وقت. وهو يضفى عليك تفاؤلا ومرحا.

تصوير جوده شعبان

كيف تحولين بيتك إلى واحة

تستطيع المرأة المصرية ان تحول منزلها الى واحة خضراء وخاصة اننا نستقبل فصل الربيع.. وباستغلال النباتات لاضفاء جو من الطبيعية واحساس بالبهجة والهدوء فى اركان المنزل على انها قطع من الديكور.

وهذه بضعة قواعد لاستعمال النباتات داخل المنزل..

● ● من الخطأ وضع نبات الظل امام خلفية مزدحمة بالزخارف مثل ورق الحائط المنقوش لان العلاقة بين النبات الاخضر والخلفية البيضاء اجمل.. لذلك لابد ان تكون الخلفية بالطلاء الابيض او بالوان الباستيل الفاتحة مثل البيج او الرمادى الفاتح او الكريم.

● ● لايجوز وضع نبات ذى ورق عريض مثل نبات القشدة والفيكس فوق قطعة من الاثاث بل يفضل وضع نبات ذى ورق صغير مثل القرمير.

● لابد ان يكون النبات قريبا من الهواء والضوء ويفضل وضعه فى زوايا الغرف تلافيا لعبث الاطفال والبعض الان يضعه فى اماكن الصدارة ليعلم اطفاله رعاية وحب النبات والافضل ان يكون الفراغ حول النبات واضحا لكى تستمتع العين برؤيا التكوين الجمالى المحيط به ومن تعانق الاوراق مع بعضها او تدلى او تسلق انواع اخرى مثل البرتس.

● ● ليس كافيا ان تكون العناية بنبات الظل عن طريق الرى بالماء ولكن لابد من غسيل الاوراق لتكون دائما براقة ومنعشة وذلك باستعمال انواع من الزيوت التى تضفى بريقا ولمعانا.

● ● اى نبات يحتاج الى ان يظل فى الاناء الفخار لانه يرشح المياه الزائدة عن حاجة النبات فاذا كان الفخار لايتلاءم مع ديكور المنزل تستخدم اوان نحاسية مطروقة سواء كان طراز الديكور والاثاث مودرن او كلاسيك.. اما فى الطراز الاستيل فتوضع النباتات فى اوان من الخشب المجمل بحبات الارابيسك.

● ● يمكن وضع النباتات المتدلية فى مكرمية فى مدخل المنزل او فى الشرفات مع وضع اضاءة مسلطة على النبات من أسفل والاستغناء عن مصادر الاضاءة الاخرى.

● ● خطأ ان يعرض النباتات للشمس والهواء الشديد لان تيار الهواء يميت النبات ولايجب تغيير مكان النبات لانه يعتاد على الضوء المعين الذى وضع بالقرب منه وتغيير المكان يغير طبيعة النبات ويرهقه.

لقطة

لعل السبب الحقيقى الذى يدفع كثيرا من الناس الى الاقتناع بالبقاء بالبيت هو تلك النظريات العلمية الخاطئة التى ادعت أن المرأة حين تخرج الى العمل وتترك اطفالها تسبب لهم ضررا نفسيا بالغا.. وكذلك عندما شحنوها وهى طفلة بكلمات جدتها وامها بان تحقيق ذاتها كأنثى ليس الا عن طريق الانجاب وتربية الاطفال.

اتذكر كلمات سيمون دى بوفوار التى رحلت عن عالمنا هذا الاسبوع وهى تؤكد فى كتابها «الأم» انه نتيجة هذا التمويه اعتقدت الام ان تربية الاطفال انما هى مسئوليتها وحدها وحينما تفكر فى العمل تشعر بالذنب لأنها قد تتسبب فى ضرر اطفالها.. وحينما تمتلك شيئا من الطموح لتعمل خارج البيت يواجهها الرجل بالسؤال والاطفال فاذا بها تصمت.

لكن بمكنها الآن ان ترد وتقول ان ترك الأم لأطفالها مضر لها وللاطفال وان مسئولية الأبوة كمسئولية الأمومة تماما لا تقل عنها شيئا وهكذا فليس على الرجل أن يسأل الأم وحدها عن الاطفال وانما لا بد ان يسأل نفسه بالمثل ايضا.

ان اسس التربية النفسية الحديثة - وهذا ما سيؤكده مؤتمر الأمومة فى الاطار التنموى الذى سيعقد يوم الأحد القادم - ان تتوازن لدى الطفل رؤيته لأبيه ولأمه وأن يتساوى عنده الاحساس بالأم والأب سواء فى الرعاية أو الواجب والحنان.

«ن. أ.»

دار حضانة لابناء العاملات بالحوامدية

تم تجديد وتطوير دار حضانة الحوامدية. الدار تسع الان ٢٠٠ طفل بزيادة ١٠٠ طفل جديد.. وتقدم وجبة غذائية مجانية للطفل وقيمة الاشتراك جنيه واحد شهريا لابناء العاملات.

وتقول حفيظة فضة عضو مجلس محلى الحوامدية ان غرف دار الحضانة تستخدم بعد الظهر كفصول لمحو امية نساء الحوامدية.

الآيس كريم فى البيت أفضل

الايس كريم من الاكلات المحببة لدى الاطفال وبسبب الاقبال الشديد من الاطفال على شرائه فى الصيف تزيد المصانع من انتاجه.. وتحاول التجديد فيه باضافة كثير من المواد الكيماوية له لاعطائه اللون او النكهة التى تجذب الاطفال وهذه المواد تسبب الحساسية لبعض الاطفال وتظهر على هيئة بقع حمراء على الجلد.

وتقول وفاء حسين المدير العام بوزارة التموين ان عمل الايس كريم سهل فى البيت حتى تتجنبى اثار الايس كريم الذى يشتريه اولادك.. وهذه هى الطريقة:

● ● المقادير:

كوب لبن + ٤ ملاعق كبيرة سكر + ورقة جلاتين او ملعقة كبيرة جلاتين مسحوق ويمكن اضافة ملعقة كبيرة من الشيكولاته المبشورة الى اللبن او ملعقة كبير من عصير البرتقال او الفراولة.

● ● الطريقة:

يذاب الجيلاتين فى قليل من الماء ثم يضاف الى اللبن والسكر ويضرب جميعا بالمضرب الكهربائى ثم يوضع الخليط فى الفريزر ويترك لمدة ساعة.

ويمكنك تقديم الايس كريم ومعه بسكوت خفيف.

سيدات القاهرة يناقشن عقم الرجال

● ● العقم لدى الرجال.. وكيفية التغلب عليه من خلال احدث وسائل العلاج وطفل الانابيب كان عنوان الندوة التى عقدت هذا الاسبوع بفندق هيلتون رمسيس ونظمها نادى سيدات ليونز القاهرة.. شهدت الندوة د. الفت السباعى الاستاذة بطب القاهرة وهى اول مصرية متخصصة فى عقم الرجال..

الكلمات المتقاطعة

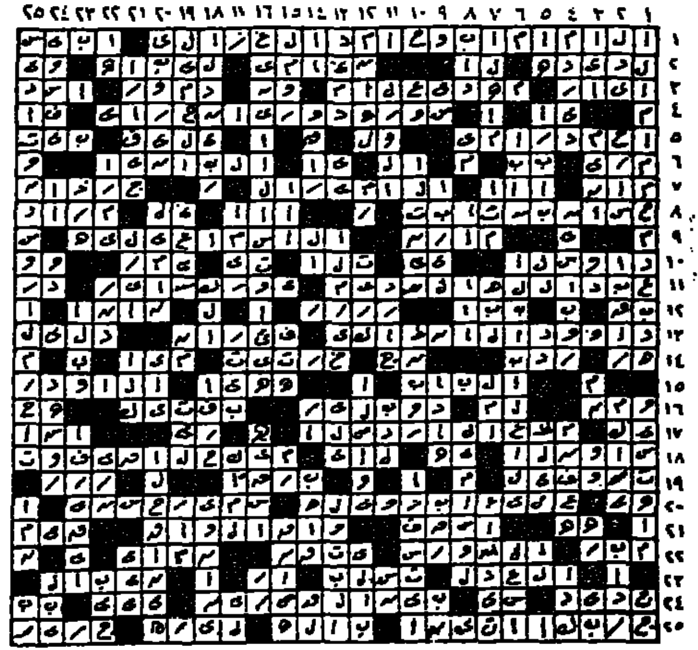
مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا:

١ - مسلسل بطولة سهير رمزى - رواية لنجيب محفوظ
٢ - من مراكز الكرة - أنجز - هضبة شرقى تركيا «معكوسة» - متشابهة
٣ - حب - رئيسة اسيوية - يستوحى (معكوسة)
٤ - قطعا - اضخم الاوتار (معكوسة) - تجمع - لقب ممثلة عالمية معتزلة (معكوسة)
٥ - من ابطال السير الشعبية - ممثل شخصية جيمس بوند
٦ - رفض (معكوسة) - هاج - ثلثا تول - نصف لبيب - نظير
٧ - زعيم ايرلندى - مقاطعة انجليزية - قيم (معكوسة)
٨ - نيام - ولاية امريكية - خشب بلغة اجنبية - يهز
٩ - عاصمة اشور - اغنية لعبد الوهاب
١٠ - متشابهان - مراكب (معكوسة) - ظهر - سفر - للتفسير
١١ - شاعرة عربية قديمة - رج - شرع - يقى
١٢ - ثلثا ريح - امنحها - عملة اسيوية - شهر قبطى - نصف شيلى
١٣ - شهر ميلادى - للنصب (معكوسة) - اكلة لبنانية - من مراكز المنوفية
١٤ - متشابهان - من ابطال السير الشعبية - عاصمة افريقية
١٥ - من مراكز بنى سويف - من المحرمات - نسف (معكوسة) - طائر مغرد - صوت الحمام (معكوسة)
١٦ - يجيب (معكوسة) - رمزها الميزان (معكوسة) - نهر ايطالى - مهلا (معكوسة) - سنم
١٧ - زوج - مسلسل تليفزيونى بطولة محمود مرسى
١٨ - رفض (معكوسة) - مسرح فرنسى (معكوسة) - رشاد (معكوسة) - من الوالدين - ممثلة عربية
١٩ - محسن (معكوسة) - ارفض (معكوسة) - متشابهان - من الملابس - فراولة
٢٠ - ثلثا راح - من طرق الطباعة - الفؤاد - للاستثناء
٢١ - من احياء مكة (معكوسة) - ممثلة مصرية - اجساد
٢٢ - بقرة وحشية - ينتسب لدولة عربية - الدوبلير - ملك مصرى قديم
٢٣ - لاجله - عاصمة اسيوية - ضمير وصل - ضرورى للزراعة - دولة اسيوية
٢٤ - دولة افريقية - من مراكز الجيزة - تأييد وولاء - من الالوان - وجع
٢٥ - روائى روسى - متشابهة - واجب الكتمان (معكوسة) - دولة افريقية

رأسيا:

١ - محرر بيت المقدس - يشاء - للجزم
٢ - للتفسير - تنسحب وتعول - سوسته - متشابهة - من انواع النبيذ
٣ - ود - مادة مخدرة - عاشقة عربية - للتمنى
٤ - اطار الصور - من الاخشاب - من الانبياء - لاجلى - ميناء مغربى
٥ - احب - القين (مبعثرة) - عجز
٦ - عاصمة اوربية - من الشرايين التاجية - شاطىء - من ابناء يعقوب
٧ - سقط - خاتمة (معكوسة) - رغيف .... صنف من اللحم - نق
٨ - اول (مبعثرة) - قناع - الخط (معكوسة) - نهر اوربى - نصف ديوى
٩ - اعدتها - نوع من المصارين - بنك (معكوسة) - متشابهة - للتضجر
١٠ - شخصية شكسبيرية - ثلثا رون (معكوسة) - رواية لاحسان - متشابهان
١١ - من المحرمات - نسق - ثقب - مضرب عربى (معكوسة) - متشابهة
١٢ - آله الشعر - ليالى - اعتنج - من الزواحف - بواسطته
١٣ - نجنح - تجنب - نبات مخدر - ابن - بحيرة فلسطينية
١٤ - تحق (معكوسة) - ولاية امريكية (معكوسة) - يقيدهم - منة
١٥ - شاعر ايطالى - شربة سهنة - نرفض - متشابهان
١٦ - ثلثا ضيم - صوف الجمل - متشابهان - نصنع - نوع من الطين (معكوسة)
١٧ - آلة موسيقية - اديب فرنسى راحل - لوى (مبعثرة) - من الوالدين - متشابهان - هجم
١٨ - اخ ونظير - القريب (معكوسة) - العدم - انور (معكوسة) - حجر كريم
١٩ - ثلثا رح - متشابهان - كتاب لطه حسين - عمة (مبعثرة) - نصف داهومى - اديب فرنسى راحل
٢٠ - وجع - بعد - متتاليان - الب - مخرج فرنسى - مولود جديد
٢١ - مدينة باكستانية - دولة اوربية - عيد بمناسبة مرور ٧٥ عاما
٢٢ - شاعر جاهلى - اديب مصرى راحل - ثنا
٢٣ - روتو (مبعثرة) - علاجز (معكوسة) - ام القرى - عاصمة افريقية (معكوسة) - حرف اجنبى (معكوسة)
٢٤ - من معالم باريس - شكل هندسى - اديبة عربية راحلة - للنفى - وجع
٢٥ - عاصمة افريقية - ملك مصرى قديم - وديعة



حل مسابقة الأسبوع الماضي

● وزير الاسكان فى جولة بمحطات المجارى:

القضاء على طفح المجارى نهائيا بالقاهرة شواطىء الاسكندرية نظيفة تماما هذا الصيف

كتب – احمد غريب :

اعلن المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق انه سيتم القضاء نهائيا على مشكلة طفح المجارى بالقاهرة بعد تشغيل محطات الصرف الجديدة ..

وقال خلال جولته الميدانية امس على محطات الصرف بالاميرية والزاوية الحمراء وغمرة ان محطة الاميريه فى الضفة الشرقية للنيل تصرف مليون متر مكعب يوميا عام ٨٩ يرتفع الى ٤.٥ مليون متر مكعب يوميا عام ٢٠٠٠ .

وان مجموعة محطات الصرف الرئيسية بالقاهرة من المعادى جنوبا حتى الاميرية شرقا ستقضى نهائيا على مشاكل المجارى بالعاصمة ..

وقال ان مياه الشرب ستتوفر بكل المنازل وتصل للادوار العليا بالقاهرة خلال هذا الصيف بعد تشغيل محطة مياه روض الفرج خلال اسابيع قليلة .

شواطىء نظيفة بالاسكندرية

واكد وزير الاسكان ان الاسكندرية تشهد شواطىء نظيفة ١٠٠٪ خلال هذا الصيف .. وسيتمتع المصطافون بمياه البحر المتوسط خالية من اى تلوث وقال انه يتابع شخصيا وبصفة مستمرة ومنتظمة تنفيذ مشروع الصرف الصحى العاجل بالاسكندرية الذى يعمل فى ٣١ مايو القادم لمنع تلوث الشواطىء وهو جزء من المشروع الشامل لحل مشاكل المحافظة نهائيا ..

واضاف انه سيتم حسم قضية تصريف مجارى الاسكندرية خلال ٣ شهور بعد تحويل حسم القضية الى اكاديمية البحث العلمى والتى شكلت جهازا فنيا لتقرير تصريف المجارى فى البر ام البحر ..



عبد الرحمن لبيب

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد على الصادق لتشييع جنازة المرحوم الحاج عبد التيباوى والعميد اركان حرب احمد على فاضل لتشييع جنازة المرحوم عبد الرحمن فهمى اسماعيل والعميد حسن البحيرى للتعزية فى وفاة المرحوم احمد حامد سراج الدين وللتعزية فى وفاة المرحوم المستشار عبد الرازق جلال عبد الرازق وابلاغ اسرهم خالص تعازى الرئيس ومواساته .

لطفى يفتتح مؤتمر رجال الاعمال بعد غد

يفتتح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء بعد غد المؤتمر الثانى لرجال الاعمال المصريين ويستمر يومين ويناقش المشاكل التى تعترض مساهمة القطاع الخاص فى مشروعات التنمية واسعار صرف العملات وفرص التصدير للخارج

يتحدث امام المؤتمر الدكتور يوسف والى والدكتور كمال الجنزورى ود . عاطف عبيد ود . سلطان ابو على والمهندس محمد عبد الوهاب

صرح بذلك طاهر الشريف سكرتير عام جمعية رجال الاعمال .

صحيفة التايمز (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

وأوضحت الوكالة ان من بين تلك القطع البحرية الطرادات « دروزت » و « دمى ليتسكا » و « اطلانتكس » .

فى نفس الوقت وجهت السلطات الليبية أوامر الى اكثر من مائة من الصحفيين الامريكيين والاوروبيين لمغادرة أراضيها « دون ذكر الاسباب » وتضمنت الاوامر الصادرة من وزارة الاعلام الليبية جملة واحدة هى « انتهت مهمتك » ولم نواجه أوامر الطرد للصحفيين الكنديين أو اليابانيين أو المنتمين الى دول أوروبا الشرقية .

ويجىء هذا الاجراء فى أعقاب قيام بريطانيا بطرد ٢١ من الطلبة الليبيين الذين يدرسون لديها .

ريجان يبحث إجراءات اكثر حسما

وفى واشنطن أعلن البيت الابيض الأمريكى أمس أن الرئيس الامريكى ريجان سيعمل على اقناع شركائه فى قمة طوكيو بأتخاذ اجراءات جديدة ضد الارهاب لكنه لا يتوقع قرارا مشتركا من الدول السبع خلال اللقاء .

وأشار البيت الابيض فى بيانه عن ارتياح ريجان لقرار المجموعة الاوروبية بطرد الرعايا الليبيين من « الارهابيين الاحتماليين » لكنه يأمل فى إجراءات اكثر حسما سيبحثها .

وأعلن ادوارد رونى المستشار الخاص للرئيس الامريكى ريجان لشئون نزع السلاح أمس ان الغارة الامريكية على ليبيا لن تؤثر على المفاوضات الامريكية السوفيتية بشأن نزع السلاح المقرر أن تستأنف فى ٨ مايو القادم فى جنيف واكد المسئول الامريكى كذلك ان لقاء القمة بين ريجان وجورباتشوف سيعقد قبل نهاية العام « نظرا لان الاتحاد السوفيتى فى حاجة الى ذلك » .

اسبانيا تطرد عدداً من الليبيين

وفى مدريد أعلن فرانسسكو فرنانديز وزير خارجية أسبانيا ان بلاده ستطرد عددا من الرعايا الليبيين المقيمين فيها من جانب واحد « ولاسباب خاصة بها » ..

وفى لوكسمبورج أكد متحدث باسم لجنة السوق الاوربية المشتركة ان اللجنة قررت حذف ليبيا من قائمة الدول التى يمكنها ان تتمتع بالدعم الخاص الذى تقدمه دول السوق بالنسبة لمنتجات الالبان .

ومن المقرر ان يلتقى اليوم فى لاهاى وزراء الداخلية والعدل لدول المجموعة الاقتصادية الاوربية المكلفون بمكافحة الارهاب وذلك بعد الاجتماعات التى عقدها وزراء خارجية الدول الاثنتى عشرة فى لاهاى وباريس ولوكسمبورج على التوالى .

وأعلن متحدث رسمى أمس ان جدول الاعمال لن يكشف عنه قبل انتهاء هذا اللقاء .

تعديلات بالمرور فى الجيزة لبدء مشروع الصرف الصحى

قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة البدء من اليوم ولمدة اسبوعين فى حل مشاكل الصرف الصحى بمناطق خشبة باشا ونصر الدين والمدينة الاشتراكية والجيزة القديمة وشارع النصر بامبابه ومنطقة محمود بس ومستشفى ام المصريين .

واعلن اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة بأنه نظرا لذلك سوف يتم تحويل المرور من شارع ربيع الجيزى فى الاتجاه من ميدان المحطة الى ميدان الجيزة كالتالى :-

١ - سيارات النقل الثقيل القادمة من الصعيد والمتجهة الى شارع الهرم تسلك طريق شارع البحر الاعظم حتى اول كوبرى عباس ثم الدوران للدخول الى ميدان الجيزة وشارع الهرم من فتحه بالجزيرة الوسطى تم انشاؤها .

٢ - السيارات الاتوبيس والملاكى والنصف نقل تسلك طريق مطلع كوبرى الجيزة المعدنى من شارع ربيع الجيزى فكوبرى الجيزة المعدنى فمنزل الكوبرى بشارع مراد ثم شارع همدان وشارع كلية الزراعة ثم الانحراف يسارا الى شارع الجامعة فميدان الجيزة فنفق وشارع الهرم .

عبد الحميد حسن

٣ . يوجد ربط مابين طريق الصعيد وشارع الهرم عن طريق مزلقان ابو النمرس وطريق ترعة المريوطية حتى شارع الهرم وجميع السيارات القادمة من الصعيد والمتجهه الى القاهرة تسلك خط السير العادى بشارع البحر الاعظم ثم يمينا كوبرى عباس الى القاهرة ...

واشنطن بوست (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

المسئولين الامريكيين قولهما انه يوجد دليل على ان مسئولين حكوميين اسرائيليين كانوا على علم بمحاولة تهريب الاسلحة لايران وذلك بالمخالفة للحظر الامريكى المفروض على بيع الاسلحة لتلك الدولة

وقالت الواشنطن بوست ، ان الجنرال الاسرائيلى المتقاعد برالم الذى مازال يعمل فى هيئة ضباط الاحتياط كمستشار للقيادة الشمالية للجيش فى اسرائيل هو من بين يشملهم الاتهام مع اسرائيليين اخرين

كما يوجد بين المتهمين اربعة من الامريكيين واربعة من المانيا الغربية واثنان من اليونانيين وتونسى وبريطانى واثنان لم تحدد جنسيتهما

وكانت السلطات الامريكية قد القت القبض فى برمودة امس الاول على خمسة من المتهمين من بينهم الجنرال الاسرائيلى برالم كما قبض على اربعة اخرين فى نيويورك ومازال البحث جاريا عن باقى المتهمين

ونسبت « الواشنطن بوست » الى المحامى الامريكى رودلف جوليان ان الخطط الخاصة بتهريب الاسلحة الى ايران بدات فى اوائل يناير الماضى وكان من بينها بيع اسلحة امريكية الى اسرائيل تبلغ قيمتها حوالى ٨٠٠ مليون دولار ثم يتم تحويلها الى ايران .

كما تضمنت الخطط بيع ١٥ الف صاروخ مضاد للدبابات طراز تاو وعشرات الطائرات النفاثة المقاتلة طراز (أف - ٤) و (اف - ٥) وخمس طائرات نقل طراز (س) و ٣٠ صاروخا موجها طراز (سبارو) و ٢٠٠ صاروخ مضاد للطائرات و ٢٠٠ قنبلة موجهة طراز ماتريك و ٦٠ صاروخا طراز شابرال

وقالت الصحيفة انه كانت هناك مخططات اخرى لبيع قطع غيار لمحركات الطائرات وطائرات سبق تجديدها وقنابل عنقوديه ومدافع عديمة الارتداد ومحركات للدبابات طراز (أم - ٤٨) .

واوضحت « الواشنطن بوست » ان الاسلحة الخفيفة كان سيتم نقلها عن طريق انجو الى تبريز بايران اما الاسلحة الثقيلة فكان سيتم شحنها عن طريق البحر الى ميناء بندر عباس بايران حيث تمكن المتهمون من الحصول على شهادات مزورة من تركيا والفلبين حتى تبدو الاسلحة كما لو كانت متجهة الى دول صديقة

مبارك فى منطقة طابا (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

استقل الرئيس طائرة هليكوبتر الى جزيرة فرعون لافتتاح قلعة صلاح الدين . وكان فى استقباله الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الاثار والعاملون الذين اشرفوا على ترميم القلعة .

استمع الرئيس الى شرح من الدكتور قدرى لعمليات الترميم التى قام بتنفيذها مهندسو وخبراء هيئة الاثار المصرية .

استقل الرئيس زورقا بحريا وقام بجولة بحرية حول الجزيرة . ثم صعد القلعة وقام بتفقدها .

زار الرئيس شاطىء سيناء المواجه للجزيرة ، وتوجه لافتتاح محطة طابا لتحلية المياه بطاقة ٣٠٠ متر مكعب يوميا كمرحلة اولى . وتغذى منفذ طابا البحرى المؤقت وجزيرة فرعون وكافتيريا مصر سيناء للسياحة وقوات المسطحات المائية والامن المركزى وبدو المنطقة وهى المحطة الرابعة التى انشاتها مصر لتحلية المياه بمدينة نويبع وميناء نويبع .

قام الرئيس بافتتاح المرحلة الاولى من المحطة بطاقة ٥٠٠ متر مكعب يوميا . وتصل طاقتها الكاملة الى ٣٠٠٠ متر مكعب .

توجه الرئيس مبارك بالطائرة الهليوكبتر الى قرية نويبع السياحية وقام بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية وافتتاح المرحلة الاولى من تطوير القرية واستمع لشرح من صلاح دسوقى رئيس مجلس ادارة شركة مصر سيناء للسياحة عن مشروعات الشركة المستقبلية والتوسعات الجديدة

أشار رئيس الشركة الى ان التوسعات تضم اضافة تمثل ٥٠٪ لطاقة الفندقية بعد انشاء ٤٢ شاليها جديدا بتكلفة ٥. مليون جنيه لتصبح طاقة القرية ٤٧٠ شاليها تستوعب ٣٨٠ نزيلا الى جانب ٥٠ كوخا لاستقبال الافواج والمجموعات السياحية من الشباب بأسعار رمزية .

واوضح رئيس الشركة ان الشاليهات الجديدة التى تفقدها الرئيس مزودة بسخانات تعتمد على الطاقة الشمسية الى جانب ملاعب رياضية وسينما وصالة فيديو ومركز للغوص .

وتشمل التوسعات ٣ مراحل اخرى ستقوم الشركة بانجازها وتتكلف ٨ ملايين جنيه بالتمويل الذاتى من عائد تشغيل القرية .

وتشمل المرحلة الثانية اضافة مطعم وكافتيريا وسوق تجارية ومخازن وورش للصيانة وتضم المرحلة الثالثة اقامة ٤٠ شاليها والرابعة اتمام مرافق الخدمات

وتبدا اسعار الاقامة من ٥ جنيهات للفرد فى الليلة وتصل الى ٣٠ جنيها وأن نسبة الاشغال تصل الى ٧٥٪ فى السنة منها ٨٠٪ للمصريين . وتعد القرية حاليا برامج لاستقبال مجموعات السياحة الداخلية

وأشار رئيس الشركة الى ادخال السياحة العلاجية لمنطقة جنوب سيناء بالاتفاق مع شركة سويدية عالمية لتسويق السياحة العلاجية لعلاج امراض الروماتيزم وتسيير يخت بحرى يربط بين الغردقة ورأس محمد وشرم الشيخ ودهب ونويبع وممارسة رياضة الغوص الليلى .

ثم توجه الرئيس لمدينة شرم الشيخ .

وقال الرئيس بالامس كنا على حدودنا عند رفح وشاهدنا جزءا كبيرا من سواحلنا فى سيناء الشمالية وحتى الحدود بيننا وبين اسرائيل وشاهدنا حجم الاراضى التى حررت فى ٢٥ ابريل أقمنا احتفالات كبيرة وشاهدنا ماتم فى رفح والعريش وفيما بينهما من اعمال زراعية وبناء وطرق ومواصلات .

واليوم وصلنا لمطار النقب وهو مطار كبير ويعمل حاليا كمطار مدنى ويقع على حدودنا الجنوبية مع اسرائيل وشاهدنا شبكات الطرق التى أقيمت واستمعنا من وزير المواصلات لحجم الانجاز فى الطرق الجديدة من نفق الشهيد أحمد حمدى حتى مطار النقب ونويبع طوله ٣٢٠ كيلو مترا وبذلك يصل طول الطرق الجديدة التى اقامتها الادارة المصرية حوالى ٦٠٠ كيلو مترا كما انشئت بالاضافة الى ذلك شبكة اتصالات تليفونية فى سيناء بالكامل ليستطيع اى سائح فى اى مكان من سيناء الاتصال بالقاهرة او اى محافظة او بالعالم الخارجى . وهذا كله لخدمة السياحة فى سيناء .

واضاف الرئيس : اليوم تغمرنى سعادة كبيرة بعد زيارتى لسيناء الشمالية والجنوبية لان سيناء جزء ضخم من الارض المصرية واستعادتها الدماء المصرية ونعمل للسلام لاستعادة الارض المحتلة بالسلام وكذلك أتمنى لاخواننا العرب المحتلة اجزاء من ارضيهم ان يحاولو استعادة أرضيهم بالسلام كما اتفقوا فى مقررات فاس فى القمة العربية ليفخروا بعودة ارضهم مثلما نحن سعداء اليوم بأرضنا ولازلنا رغم كل هذا نسعى ونجاهد ونساند من اجل حل باقى القضية واستعادة باقى الارض المحتلة ونتمنى التوفيق بالتعاون بين مصر والاردن والفلسطينيين بالمنظمة .

وعما إذا كان هناك جهد مصرى جديد يبذل فى المرحلة الحالية لمواصلة مسيرة السلام قال الرئيس : ان الجهد المصرى لم يتوقف منذ بداية القضية الفلسطينية وقد بذلت مصر الكثير من أجل القضية الفلسطينية ووقفت معها منذ البداية حتى وقتنا هذا ولم يتقاعس أى زعيم مصرى بالنسبة لحل القضية الفلسطينية واستعادة الارض المحتلة من جمال عبد الناصر والسادات ونحن الان .

تكمل المسيرة فى اطار الظروف الجديدة التى تمر بها

- ونحن نتحرك من اجل القضية الفلسطينية وفى ٢٥ ابريل ٨٢ استعدنا باقى سيناء بسواحلها الضخم بما فيه من امكانيات سياحية واثار تاريخية مثل قلعة صلاح الدين على جزيرة فرعون واستخدامها كقلعة حصينة

وقال الرئيس اننى اعتقد ان من الواضح اننا مازلنا نساند القضية الفلسطينية ونسعى مع جميع الاطراف العربية واخواننا الفلسطينيين وبالتنسيق مع الاردن واسرائيل والولايات المتحدة من اجل حل القضية الفلسطينية مع ذلك فانى اقول ان الامر قد يكون سهلا او اكثر سهولة اذا كان اخواننا العرب متفقون ومتعاونون فيما بينهم .

وقال الرئيس اننى اقوم بزيارات ميدانية لهذه المناطق الجميلة بسيناء مما يوكد ان شواطننا وسواحلنا تفوق سواحل اسبانيا واليونان وقبرص وايطاليا فنحن نشجع السياحة الداخلية وتقوم وزارة السياحة حاليا بتنظيم مجموعات سياحية من أجل أن ياتى المواطن المصرى لسيناء ليعرف بلده . ويتعرف على شواطىء مصر وامكانيات السياحة وكذلك نشجع الاستثمار فى هذا وبالفعل هناك طلبات كثيرة من المستثمرين المصريين لاقامة مجتمعات سياحية فى سيناء ونرحب بها وتصل هذه الاستثمارات الى ٨٠٪ من المصريين فالمصرى الذى يستثمر امواله على أرض سيناء ويعمل لبلده وارضه مما يعود عليه وعلى أبنائه بالنفع والخير

تعينات بالمناصب الكبرى

اصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين .

● المهندس احمد كمال عابدين رئيسا للادارة المركزية للتخطيط بالجهاز التنفيذى لتعمير منطقة القناه

● المهندس حسين محمد حسين رئيسا للادارة المركزية بمشروعات تعمير الساحل الشمالى .

● والمهندس احمد حلمى غازى رئيسا للادارة المركزية لمشروعات تعمير البحر الاحمر

● المهندس ثروت ناشد رئيسا للادارة المركزية لمشروعات تعمير الوادى الجديد

● والمهندس محمود حسان رئيسا للادارة المركزية لتنمية مدينة العامرية

● المهندس فاروق قنديل رئيسا للادارة المركزية لتنمية مدينة بدر .

دكتور احمد حامد سكرتيرا عاما لنقابة الصيادلة

اجتمع مجلس الادارة الجديد للنقابة العامة للصيادلة برئاسة الدكتور على رمسيس لاختيار هيئة المكتب الجديدة وقد تم تعيين :

الدكتور عبد اللطيف الطرشوبى وكيلا للنقابة

- الدكتور احمد حامد رئيس مجلس ادارة شركة سيد للادوية سكرتيرا عاما

- الدكتور مصطفى الحضرى امينا للصندوق

- الدكتور فواد يحيى سكرتيرا مساعدا

- الدكتور على الريس امين صندوق مساعد

تعرفت الأم على جثة ابنها .. ودفنته وبعد أسبوعين فوجئت به يطرق عليها الباب

الاسكندرية – فوزى عوضين

فوجئت الام بابنها المتوفى يطرق عليها الباب مستأذنا فى الدخول فصرخت فى وجهه : عفريت .. عفريت ، ثم سقطت فاقدة الوعى

كان سمير عبد المسيح ٣٠ سنه .. عامل قد تغيب عن منزله أسبوعين . وفشلت والدته نعمة نسيم فى العثور عليه فى اى مكان . واضطرت فى النهاية الى الذهاب الى مشرحة المستشفى الاميرى . وادلت بأوصافه فاتضح ان بالمشرحة جثة تنطبق عليها نفس الاوصاف . من بين جثث ضحايا الطوارىء .

عرضت الجثة على الام . فتعرفت عليها . واقرت بأنها لابنها . وتسلمتها . واستخرجت تصريح الدفن . وأقامت السرادق وتقبلت العزاء

ولينة امس الاولى . وكانت بمنزلها . سمعت طرقا على الباب . وعندما فتحت . فوجئت بابنها امامها .. صرخت : عفريت .. عفريت .. أسرع الجيران على صوتها . وعندما شاهدوا الابن هربوا معتقدين انه عفريت المتوفى .. بينما سقطت الام فاقدة الوعى .

اضطر الابن للتوجه الى المقدم سعيد عبد العزيز رئيس مباحث العطارين وشرح له ما حدث . وتبين انه كان يقضى عقوبة حبس لاتهامه فى احدى القضايا . ولم يبلغ احدا بدخوله السجن . وعندما خرج توجه الى منزله . وبعد التحقق من صدق روايته . صحبه رئيس المباحث الى منزل الام وتولى شرح الحقيقة لها فاطلقت الام الزغاريد ووزع الجيران الشربات .. وبدا النقيبان احمد الطباع ومحمد هانى تحرياتهما لمعرفة صاحب الجثة التى تم دفنها !

بليغ حضر بقية ص ١

بقية ص ١

وقال الدفاع ان هذا القول من تقرير الطب الشرعى غير واضح لان الثابت علميا ان العقاقير المهدئة مع الخمور يترتب عليها نتيجة من اثنين اما هبوط حاد فى القلب تعقبه الوفاة او جنون وقتى .

فاذا ما استند حكم محكمة اول درجة على ان المجنى عليها تجردت من ملابسها كاملة واستدلت من ذلك انها كانت مهيأة لارتكاب الفحشاء فهذا استنتاج خاطىء من الناحية العلمية لانها تجردت من ملابسها لوقوعها تحت ضغوط نفسية وطبية ادت بها الى ذلك واعقب ذلك الانتحار .. مما يقطع بانها كانت فى حالة (جنون وقتى) .. الامر الذى يصيب الحكم الذى ادان المتهم (بمقولة ظن) انها مجرد ان تكون عارية تكون قد ارتكبت الفحشاء ..

ودفع مجدى شرف محامى بليغ حمدى امام المحكمة بطلب الغاء الحكم حيث انه بنى على اسباب مخالفة لما هو ثابت فى الاوراق ..

وطلب الدفاع استدعاء خادمة الثرى السعودى توردى واسمها حميدة محمود الصاوى لمناقشتها امام المحكمة فيما ورد بأقوالها وتطابق مع تحريات الشرطة من ان سميرة مليان وصلت الى البلاد يوم ١٤ ديسمبر عام ٨٤ .. ونزلت بضيافة صديقها عبد المجيد توردى بمسكنه ١٠ شارع الجزائر بالمهندسين .. واقامت عنده خمسة ايام ثم ذهبت الى شقة بليغ مساء ١٧ ديسمبر وان الشغالة عندما سألت عن العلاقة بين سميرة وتوردى قالت (علاقة زوج وزوجة) ..

وتساءل مجدى شرف المحامى قائلا اذا كانت هذه العلاقة وصلت الى هذا المدى .. فهل هى فى انتظار زيارة بليغ حمدى فى شقته ليسهل عليها الفجور مع السعودى .

نظر الدعوى

ودفع على نور الدين المحامى ايضا عن بليغ بعدم جواز نظر الدعوى لسابقة صدور قرار حفظ فيها من النيابة وقيد الواقعة انتحارا .. الامر الذى يمنعها من اعادة التحقيق فيها او تقديمها للمحاكمة وانضم اليه سمير موسى المحامى الرابع لبليغ .

وعقب جلسة استغرقت حوالى ساعتين قررت المحكمة النطق بالحكم فى القضية فى جلسة ٤ مايو القادم

نقيب الموسيقيين

قال احمد فواد حسن نقيب الموسيقيين (للجمهورية) لو لم اكن على ثقة من حسن نوايا صديقى بليغ وسلامة موقفه رغم ما يشوب تصرفاته ظاهريا لما حضرت معه الى المحكمة اليوم وانضم اليه فى حديثه هانى مهنا والفنان ماهر العطار .

كشف اثرى جديد بمنطقة عين شمس

كشفت بعثة هيئة الاثار المصرية التى تجرى حفائرها فى منطقة عين شمس عن تمثال ضخم من الحجر الجيرى للملك سيتى الثانى وهو راكع يقدم مائدة القرابين للالهة وقد نقش عليها اسمه .

صرح بذلك الدكتور محمود عبد الرازق مدير عام الاثار المصرية وقال انه تم ايضا الكشف عن جزء من السور الذى كان يحيط بمدينة اون القديمة عين شمس حاليا طوله حوالى خمسمائة متر وعرضه ٣٠ مترا وارتفاعه عشرة امتار وهو مبنى من الطوب اللبن وبداخله مجموعة كبيرة من القطع الحجرية والفخارية التى ترجع الى عصر الدولة الحديثة عليها كتابات تشير الى وجود مجموعة من المعابد داخل السور ..

امال عثمان

منتجات الاسر المنتجة لاربع دول غربية

بحثت د . امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات مع سفراء الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا امس امكانية اشتراك الوزارة بمعروضات الاسر المنتجة المصرية فى معارض تقام ببلادهم . ووسائل تدعيم وتطوير مراكز الانتاج فى مصر لتناسب الذوق الاوربى حتى يمكن تصدير انتاجها .

قرار الاتهام الاسبوع القادم فى قضية الرشوة بالصناعة

يعلن المستشار محمد عبد العزيز الجندى فى الاسبوع القادم نتائج التحقيقات وقرارات الاتهام واحالة المتهمين فى قضية الرشوة بوزارة الصناعة ..

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣.٤٦	٥.٢٠	١١.٥٣
عصر	مغرب	عشاء
٣.٣٠	٦.٢٧	٧.٥٠



فوازير شجرة الحواديت

فى السادسة من مساء كل ليلة طوال شهر رمضان تقدم القناة الثانية .. مسلسل شجرة الحواديت وتتضمن كل حلقة من حلقات المسلسل فزورة

والمسلسل دراما استعراضية للاطفال تدور حول تاصيل القيم وربط الماضى بالحاضر ورسم صورة متفائلة للمستقبل .. ومن حكايات المسلسل حكاية الفار (ميكى ماوس) والقلم وفيها يحاول الفار التهام القلم ولكن القلم يرسم قطا كبير على الورق .. فيخاف الفار ويجرى .. !

ويتضمن المسلسل ٤٠ اغنية كتب الشاعر الراحل فؤاد حداد بعض منها بالاضافة الى اغنية البداية والنهاية ويستخدم فى المسلسل عرائس المسرح الاسود لاول مرة والممثلين البشريين مى عبد النبى محمود القلعاوى رافت فهيم انجيل يوسف حسن العدل الاطفال هبة عصفور ، سحر متولى ، هشام شلبى وعمرو وسلوى وتقوم مى عبد النبى بدور مشرفة على فرقة فنية تكونت فى المدرسة ويجرى امتحان للاطفال الذين يرغبون فى الانضمام

صمم العرائس محمود رحمى . ديكور مجدى الخشان واخراج محمود ابراهيم .



مشهد من مسلسل شجرة الحواديت

فن البورتريه

مجلة الفنون فى القناة الثانية تقدم معرض فن تحت البورتريه للمثال عبد العزيز صعب .. الذى يضم مجموعة من تماثيل الشخصيات المتميزة فى مجالات الفكر والسينما والموسيقى مثل محمد عبد الوهاب ، يوسف ادريس ، سعيد الصدر ، نبيل درويش وفاتن حمامة التى افتتحت المعرض بمجمع الفنون .. قال عبد العزيز صعب ان عبد الوهاب شخصية متألقة تحب الجدل وان يوسف ادريس شخصية صريحة وان فاتن حمامة شخصية بسيطة





فاتن حمامه ـ مع تمثالها الى جانب المثال عبد العزيز صعب .

لؤلؤ واصداف

لؤلؤ واصداف قصة ثروت اباظة تحولت الى مسلسل .. سيناريو وحوار رؤوف حلمى وبطولة نور الشريف محمود عبد العزيز يوسى وهشام سليم واخراج يحيى العلمى .

القناة الأولى

مخرجا التنفيذ : مجد الدين خيرى - يوسف التمال
المذيعات : نهال كمال - سهير شلبى - ماجدة ابو هيف
محررة البرنامج : اميرة عباس .

٩,٤٥ الافتتاح .
٩,٤٦ القران الكريم ماتيسر من سورة القيامة تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
٩,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مراسم زيارة رئيس الجمهورية للنصب التذكارى للجندى المجهول .. واغانى وطنية
١٠,١٥ فيلم تسجيلى عن سيناء .
١٠,٤٥ اغانى وطنية .
١١,٠٣ من اقوال الصحف .
١١,٠٣ برنامج المرأة ست البيت .. تقديم منال شوقى .. اخراج ميرفت النمرسى .. شرح للعلامات الموجودة على الملابس الجاهزة .. وطريقة ضبط المكواه على كل انواع الاقمشة
١١,٢٨ برنامج الاطفال (بيت العرائس) تقديم سامية شرابى واخراج احمد وهيدى .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١١,٥٣ موعد اذان الظهر .
١١,٥٧ من اقوال الرسول .
١٢,٠٥ البرامج التعليمية .. تعليم تجارى احصاء اخراج محسن الملاح .
١٢,٢٦ تاريخ طبيعى .. ثانوية عامة - اخراج امينة عفيفى .
١٢,٤٧ تعليم صناعى .. مراجعة لسيارات اخراج اميمة جلال .
١,٠٦ برنامج الدين المعاملة .. عن الاحتفال بنصف شعبان .
١,١١ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية .
٤,٠٠ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت .
٤,٢٢ برنامج عالم الرياضة تقديم هشام رشاد حلقة عن بطولة الجمهورية للتمرينات الحديثة بكلية التربية الرياضية للبنات .. ويستضيف د . سامية الهجرسى .. عضو اللجنة الفنية لاتحاد الجمباز .
٤,٢٨ برنامج مع الشباب تقديم احمد مختار اخراج منصور شاهين عن احتفالات مدارس النور بالاسكندرية ولقاء مع مدير المدرسة الفائزة بكأس الجمهورية فى المسرح والاداء الغنائى والتمثيلى للمكفوفين .
٤,٥٧ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على .. اخراج عز الدين المنشاوى .. حلقة عن سيناء .. ووادى الراحة ودير سانت كاترين .
٥,١٤ برنامج شموع .. تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس .. حلقة مع الصحفية امينة السعيد
٥,٢٤ برنامج المجلة الصحية
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن رسالة عمان
٦,٢٧ موعد اذان المغرب .
٦,٣١ من اقوال الرسول .
٦,٣٢ برنامج شعر وشعراء .. تقديم جمال الشاعر .. اخراج جمال عبد الحميد .. امسية عن معرض الكتاب ولقاء مع الشعراء .. ابراهيم عيسى . د مختار الوكيل احمد محمد ابراهيم .. أحمد سويلم د احمد هيكل .. واحمد فضل شبلول .
٧,٠٣ برنامج عالم الفضاء والطيران . تقديم منيرة كفافى .. اخراج حسن الصغير حلقة خاصة عن صيانة الطائرات
٧,٣٣ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى .. زهراء الاندلس بطولة يوسف شعبان . كرم مطاوع هناء ثروت غسان مطر فردوس حسن .. اخراج احمد طنطاوى .
٧,٥٠ موعد اذان العشاء .
٧,٥٤ من اقوال الرسول ثم متابعة المسلسل العربى .
٨,١٧ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج امال عزت منوعات لام كلثوم احسن شوقا .. تيعينى ليه عن العشاق .. انا اهواك .
٨,٥٤ حديث الروح الموضوع .. النفقة حق من حقوق الزوجة .. المتحدث د . عبد الله شحاته .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢١ برنامج العلم والايمان .. تقديم د . مصطفى محمود .. اخراج ابراهيم عكاشة حلقة عن النقرس -
٩,٥٧ نشاهد غدا .
٩,٥٨ اغنية صباح الخير يامولاتى - اخر اغنية كتبها الفنان الراحل صلاح جاهين . ١٠,٠٠ مسرحية موعد مع الوزير - بطولة سمير غانم ـ اسعاد يونس اخراج نبيل الهجرسى
١٢,٣٥ صحافة وانباء .
١٢,٤٥ القران الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ احمد الرزيقى
١٢,٤٩ السلام الوطنى ختام

تسهر غدا مع تمثيلية السكرتيرة الجديدة بطولة حسن عابدين وكريمة مختار وابو بكر عزت سيناريو وحوار يسر السيوى

البرامج التعليمية فى التليفزيون

● السبت ١٢,٠ (ق١) تاريخ (مراجعة للاعدادية) لغة انجليزية مراجعة لقصة قلعة الخطر .. ث/ع .وكيمياء ث/ع وفى الخامسة مساء تقدم (ق١) لغة عربية وطبيعة (الاسيلوسكوب) ث/ع .. اما فى السابعة تقدم (ق٢) مراجعة لغة عربية للاعدادية وتعليم زراعى (الفيران) .

● الاحد ١٢,٠ (ق١) .. رياضيات مراجعة هندسة للاعدادية .. ومراجعة علم نفس .. وطبيعة ث/ع .. وفى الخامسة مساء تقدم (ق١) لغة انجليزية .. وتاريخ طبيعى ث/ع .. اما فى السابعة تقدم (ق٢) لغة انجليزية مراجعة للاعدادية وتعليم تجارى (السكرتير فى بعض المجالات) .
وفى الخامسة والربع تقدم القناة الثالثة مراجعة نهائية لطلبة وطالبات الشهادة الابتدائية فى القاهرة والجيزة .

● الاثنين ١٢,٠ (ق١) لغة عربية مراجعة للاعدادية .. ولغة فرنسية ورياضيات حديثة ث/ع .. وفى الخامسة مساء تقدم (ق١) تاريخ فلسطين . ورياضيات حديثة ث/ع .. اما فى السابعة تقدم (ق٢) علوم اعدادية .. وتعليم صناعى (مراجعة كهرباء) وفى الخامسة والربع تقدم (ق٣) مراجعة للحساب والهندسة والعلوم الابتدائية .

● الاربعاء ١٢,٠ (ق١) مراجعة للتعليم الصناعى مراجعة جغرافيا ث/ع - ومراجعة محاصيل زراعية للتعليم الزراعى - وفى الخامسة مساء تقدم (ق١) مراجعة للغة الفرنسية .. ومراجعة رياضيات تقليدية ث/ع - اما فى السابعة تقدم (ق٢) مراجعة جغرافيا للاعدادية .. وتعليم صناعى (السباكة) وفى الخامسة والربع تقدم (ق٣) مراجعة للمواد الاجتماعية لابتدائية الجيزة .

القنـ[illegible]

مخرج التنفيذ/كريمة جنيدى
المذيع/عمرو الامير
المحرر/احمد عيد

٥,٠٠ القرآن الكريم .. سورة/الاسراء
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,٠٠ علم ومعرفة
٥,٣٢ برنامج الاطفال
٥,٤٢ ا ب مصر
٥,٥٧ برنامج حدوتة يابلدى تقديم/نيفين الجندى اخراج/رضا الطوخى
٦,٠٧ ريبورتاج ..
٦,١٧ حادث الاسبوع
٦,٢٧ موعد أذان المغرب
٦,٣٥ نجوم على العرش
٧,٠٠ غدا تقول الصحافة
٧,٢٠ البرامج التعليمية
٧,٤٠ النشرة المحلية
٧,٥٠ موعد أذان العشاء
٧,٥٩ دليل المشاهد
٨,٠٦ لكل عروسين
٨,٢٨ الفيلم العربى .. اعترافات زوج ..
١٠,١٤ القرآن الكريم
١٠,١٧ ختام

القناة الثانية

مخرج التنفيذ/محمود بيومى
المذيعتان/كوثر ابو الخير مها مظهر
محررة البرنامج/سامية عبد الله احمد

٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠١ برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ محمود الحصرى تفسير الشيخ/محمد خاطر الموضوع/الصلاة فى القران
٣,١٦ عرض سريع للبرامج
٣,٠٠ الفيلم العربى .. بدور .. بطولة نجلاء فتحى .. محمود ياسين .. مجدى وهبه .. محمد رضا .. هدى سلطان .. اخراج نادر جلال
الفيلم انتاج ١٩٧٤ .. ويحكى عن الفتاة بدور النشالة التى تعمل مع عصابة للنشل .. تلتقى مع صابر الموظف الناقم على وضعه الاجتماعى وعلى حياته .. وتجد بدور املا جديدا فى ان تبتعد عن طريق الشر الذى تسير فيه .. وتذهب لتعيش معه فى منزله .. ويدعى صابر امام اهل الحى انها ابنه عمه .. فى الوقت الذى يكتشف زعيم عصابة النشل مكانها ويعرف بحقيقة ماحدث .. ويكشف الامر امام اهل الحى الذين يغضبون من صابر .. وفى الوقت الذى يتم فيه الاتفاق على زواجهما .. يتم استدعاؤه للجيش للاشتراك فى الحرب .
٣,٣٠ موعد أذان العصر .. ثم متابعة الفيلم العربى
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من صالة اكاديمية الشرطة لاذاعة .. نهائى بطولة كاس مصر لكرة اليد .. تعليق يحيى السيد .. اخراج صبرى شاهين
٦,٢٧ موعد اذان المغرب ثم متابعة المباراة
★ فى حالة تعذر الانتقال للاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالتالى : -
٥,٣٠ برنامج (دعائم الاسلام) تقديم/د . احمد عمر هاشم اخراج/فوزى محمود الموضوع/حول أراء العلماء فى ليلة نصف شعبان .. الضيوف/الشيخ عطية صقر .. والدكتور الحسينى ابوفرحة
٥,٥٧ برنامج طبيبك الخاص تقديم/مصطفى العنانى اخراج/رضا ابراهيم لقاء مع د . عبد المنعم حسب الله .. استاذ امراض الكلى بجامعة القاهرة .. وحديث حول اسباب مرض الكلى والوقاية منه وعمليات ومصادر نقل الكلى .
٦,٠٥ برنامج (صوت الموسيقى) تقديم/د . سمحة الخولى اخراج/احمد فؤاد حلقة عن موسيقى موتسارت
٦,٢٧ موعد آذان المغرب .. ثم متابعة البرنامج
٦,٥٥ اغنية .. تعيش يابلدى .. غناء نادية مصطفى .. ومدحت صالح
٦,٥٩ برنامج .. الكأس لمين .. المباراة النهائية بين مدرسة شبين الكوم للبنين .. ومدرسة النصر بنات تقديم سميحة الحسينى .. اخراج سرور مصبح
٧,٣٨ التعليم الزراعى .. المواشى تقديم عادل مرزوق اخراج/محمد على حامد
٧,٥٠ موعد اذان العشاء
٨,٠٥ النشرة الجوية
٨,٠٩ برنامج/فى مثل هذا اليوم تقديم/احمد فؤاد معاذ اخراج/محمد النشار
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣١ المسلسل الاجنبى .. الحلقة الاولى من .. Wheels
٩,١٣ الفيلم التسجيلى .. سيناء عالم البدو
٩,٣٢ نشاهد غدا
٩,٣٧ برنامج (خمسة سياحة) تقديم جانيت فرج اخراج/مصطفى الازرق الحلقة عن جزيرة فرعون
٩,٥٠ برنامج اوسكار .. يقدم حفل توزيع جوائز الاوسكار لعام ١٩٨٦ اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم/سناء منصور اخراج سليمان خليل
١١,٢٦ احداث ٢٤ ساعة
١١,٥٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة/يس تلاوة الشيخ/عبد العزيز حربى
١١,٥٧ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى المتجولون انتاج ١٩٦٩ بطولة ستيف ماكوين واخراج مارك ريدل وتدور احداثه عام ١٩٠٥

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

السكرتيرة الجديدة فى سهرة الجمعة



أبو بكر عزت . حسن عابدين . عبد المنعم محمد . عماد رشاد فى مشهد من تمثيلية «السكرتيرة الجديدة»

سهرة الجمعة فى القناة الاولى .. مع تمثيلية السكرتيرة الجديدة .. بطولة حسن عابدين ، كريمة مختار ، ابو بكر عزت ، وفاء سالم ، حمدى احمد ، نشأت اباظة ، فاروق يوسف ، عماد رشاد اخراج سمير الصدنى .

تدور احداث السهرة حول عبد الجبار وكيل الوزارة .. الذى اشتهر بالصراحة .. وفجأة يقع فى غرام السكرتيرة وتنقلب حياته .

افلام عربية

الجمعة ٣,٠ القناة الاولى فيلم لا وقت للحب بطولة فاتن حمامة ، رشدى اباظة ، صلاح جاهين ، واخراج صلاح ابو سيف (فى حالة عدم اذاعة مباراة كرة القدم)

الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم نهارك سعيد .. بطولة منير مراد .. سعاد ثروت ، عبد السلام النابلسى ، واخراج فطين عبد الوهاب .

الاحد ١٠,٠ مساء - القناة الاولى فيلم يوم واحد عسل .. بطولة محمد عوض ، تيللى ، ليلى نظمى ، واخراج احمد فؤاد .

الثلاثاء ١٠,٠ مساء .. القناة الاولى فيلم التلميذة بطولة شادية ، حسن يوسف امينة رزق ، اخراج حسن الامام .

الاربعاء ١٠,٠ مساء . القناة الثانية فيلم قصة ممنوعة بطولة ماجدة ، شكرى سرحان ، محمود المليجى اخراج طلبة رضوان .

فرويد يعالج شارلوك هولمز من ادمان المخدرات !!

سهرة القناة الاولى يوم السبت .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى (معادلة ٧٪) THE SEVEN PERCENT SOULTION بطولة نيكول وليامسون فى دور شارلوك هولمز ، روبرت دوفال (فى دور واطسون مساعد هولمز) والن اركين (فى دور فرويد) سيناريو نيكولوس ميير عن روايته اخراج هربرت روس انتاج ١٩٧٦ ..

يتناول الفيلم مشكلة شارلوك هولمز بعد ان اصبح فريسة لادمان المخدرات .. وكيف حاول مساعدة الدكتور واطسون فى انقاذه من هذه المحنة .. بواسطة المحلل النفسى الشهير فرويد ..

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى تقديم درية شرف الدين و يستضيف البرنامج المخرج كمال الشيخ

روبرت دوفال

افلام اجنبية

الجمعة ٣,٠ القناة الثانية فيلم الشمس الساطعة بطولة دى يونج - وكريستينا ريفر .. وتدور احداث الفيلم حول علاقة كيت مع سام .. الذى تعرفت عليه من خلال مجموعة من الاصدقاء .. وتخبره انها حامل من ابن عمها ديفيد الذى يطالب بالطفل بعد ولادته .وتحرص كيت ويحاول سام اقناعها بمواصلة العلاج .

الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى المتجولون - بطولة ستيف ماكوين واخراج مارك رايدل . تدور احداث الفيلم عام ١٩٠٥ فى مقاطعة مسيسيبى حول مغامرات الصبى لوشيس مع الشاب بون والزنجى نِد ..

حيث يسرق الثلاثة سيارة شهيرة ويسافرون بها الى مكان بعيد .. وهناك يفقدونها ويحاولون استعادتها يلجأ الثلاثة الى الرهان فى سباق الخيل وتحدث مفارقات .

الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى تراجنت بطولة واخراج جاك ويب .. وفيه تختفى ثلاثة فتيات فى ظروف غامضة .. ويتولى البوليس البحث والتحرى عن ملابسات اختفائهن . ويتضح ان الحادثين كانت فى الملهى ويكتشفون ان رجلا فرنسيا كان وراء اختفائها .. وعند انكشاف امره .. يهدد بقتل الفتاة .

الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى واصبحوا ستة بطولة جاكسون ديو لرست . ولارن ارتس . منجى كوبر واخراج وارث حسين (انتاج ١٩٧٩)

وتدور الاحداث فى اطار اجتماعى .. عندما تقرر الزوجة وهى فى الاربعين من عمرها .. ومسعدة بزوجها واولادها الثلاثة ان تنجب طفلا جديدا - ويحتج الاب والابناء . ولكنها تعارضهم وتقرر الاحتفاظ بالجنين .. وهى مستمتعة بتجربتها الجديدة .

وللفيلم جزء ثان عنوانه (عودة الطفل الى المنزل) لنفس الابطال والمخرج تعرضه القناة الثانية فى سهرة الجمعة .. وفيه نجد السيدة قد انجبت طفلها .. وبدأت المشاكل .. لاحساس الاسرة ان الأم اهملتهم جميعا فى سبيل طفلها الجديد .

الجمعة ٣,٠ القناة الثانية فيلم مستر ومسز سميث بطولة كارول لمبارد وروبرت مونتجومرى واخراج هيتشكوك ويحكى الفيلم عن منذوب الشهر العقارى الذى يبلغ مستر سميث انه عقد زواجه لاغى من مسز سميث لان نظم الولاية فى مسائل الاحوال الشخصية قد تغيرت . ويحاول الزوج اخفاء هذه الحقيقة عن زوجته وعندما تعلم .. تثور عليه .

هيتشكوك

دليل المشاهد

فى السابعة وخمس دقائق يوميا فى القناة الثانية يقدم برنامج دليل المشاهد .. الجمعة .. اللواء عاطف زكى مدير امن الجيزة ومعلومات عن سرقة المساكن الخالية وكيفية اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع ذلك . السبت على الكتبى رئيس حى شمال القاهرة ومعلومات عن تكوين حى شبرا ، الاحد المستشار عبد الحميد عمر - رئيس محكمة الجيزة .. وطريقة تقديم واجراءات الادعاء المباشر الاثنين عمر عبد الاخر محافظ القليوبية .. وامكانيات المحافظة الزراعية ، الثلاثاء عز الدين شيرين .. خبير الاستيراد والتصدير .. ومعلومات عن استيراد السلع من الخارج بعد القرارات الاقتصادية الاخيرة ، الاربعاء العقيد ابراهيم بكر رئيس مباحث الاموال العامة بالجيزة .. وكيفية التحصن ضد السرقات عموما البرنامج اخراج احمد ضياء .

أمسية ثقافية مع لويس عوض

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج أمسية ثقافية فى القناة الاولى .. الحلقة الاولى .. من حديث لويس عوض .. وتقدم الحلقة الثانية فى سهرة الثلاثاء بعد القادم .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى الاية الكريمة (وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم) .

برنامج رياضى يومى طول شهر رمضان

فى الخامسة والنصف من مساء غد فى القناة الثانية يقدم الاسبوع الرياضى فقرة مع فريق دمياط للدراجات الذى يمثل مصر فى بطولة تركيا الدولية ولقاء مع فريق المريخ البور سعيدى الصاعد للدورى الممتاز فى كرة القدم وفقرة عن المهرجان الرياضى للعمال فى مناسبة عيدهم وفقرة من مدرسة الاورمان ويوم الثلاثاء يقدم البرنامج ٣٠ دقيقة رياضة حلقة عن الانشطة الرياضية لمدارس التربية والتعليم فى مركز شباب الجزيرة .

وقد طلبت البرامج الرياضية بالقناة الثانية شراء مباراة التحدى الثانية فى بطولة العالم للملاكمة التى اقيمت فى لاس فيجاس وفاز فيها سبنكس على منافسه هولمز وكذلك بطولة العالم للاسكواش المقامة حاليا فى انجلترا

ومع بداية شهر رمضان يذاع برنامج يومى رياضى فى القناة الثانية عن استعدادات الاربع والعشرين فرقة المشتركة فى بطولة كاس العالم مع التعليق على الافلام بصوت سيزار مينوتى مدرب الارجنتين السابق الذى فاز بكاس العالم عام ١٩٧٨ .. كما تقرر وقف برنامج الكرة فى اسبوع طول شهر رمضان .

الرقص الشرقى فى فن الباليه

فى السادسة والربع من مساء غد فى القناة الثانية يقدم برنامج فن الباليه . رقصات عبلة كرالى على موسيقى عزيزة لمحمد عبد الوهاب الربيع لفريد الاطرش .. ومجموعة من الالحان الشرقية .

من أغانيه فى الافلام

فى الثامنة والربع من مساء غد .. فى القناة الاولى .. يقدم برنامج من أغانى الافلام حلقة خاصة .. عن الاغنيات التى الفها صلاح جاهين للسينما .. وغنتها سعاد حسنى وتيللى .. مثل الدنيا ربيع ، كوكى ، بانوا بانوا ، الثورة ، كان لينا حارة ، ياعصفورة العصافير .. كما يشترك بالغناء بصوته .. فى احنا شباب درب المهابيل .

المرة الاخيرة

البرامج الثقافية فى القناة الاولى سجلت حلقة من اللقاء الفكرى مع صلاح جاهين فى معرض الكتاب الدولى الذى اقيم فى القاهرة فى فبراير الماضى .. وفيها التقى صلاح جاهين مع جمهوره فى لقاء فكرى ممتع .. حكى فيه مشوار حياته .. وتجربته الفنية .. استغرقت الحلقة ١٥٠ دقيقة .. وهى موجودة حاليا .. فى ارشيف التليفزيون .. علما بانها لم تذع من قبل .. فضلا عن أن هذه هى المرة الاخيرة التى واجه فيها صلاح جاهين كاميرات التليفزيون المصرى .. !!

صلاح جاهين نجم السهرة

فى مناسبة وفاة رسام الكاريكاتير الشاعر صلاح جاهين .. يعيد برنامج نجم وسهرة .. حلقة صلاح جاهين التى سبق اذاعتها القناة الاولى فى نفس البرنامج فى اول ابريل من العام الماضى .

خرجت السينما المصرية من مهرجان "كان" قبل أن يبدأ !

تلقى المركز القومي للسينما قرار مهرجان «كان» السينمائي الفرنسي الذي يبدأ في الثامن من الشهر القادم برفض فيلم عاطف الطيب (البرىء) الذي رشحته لجنة المهرجانات بالقاهرة .. وبناء على رغبة بعض المسئولين عن المهرجان الفرنسي والمتصلين بهم في مصر ..

قالت لجنة اختيار الافلام المتنافسة على تخلات المهرجان .. وهي جوائزه الذهبية وغير الذهبية .. ان الفيلم دون مستوى الافلام التي تم اختيارها لمنافسة عل جوائز هذا العام

وكانت الاقسام الاخرى لعروض مهرجان «كان» .. قد رفضت الفيلمين الاخرين المرشحين «لاسبوعي المخرجين» و «اسبوع النقاد» . وهما فيلم يوسف فرنسيس «عصفور من الشرق» وفيلم ايناس دغيدي «عفوا ايها القانون» وهذا يعني رفض السينما المصرية في مهرجان هذا العام ..

ايضا .. وهذا العام .. رفض مهرجان «برلين» الفيلم الذي رشحته لجنة المهرجانات وكان فيلم رأفت الميهي «للحب قصة اخرى» والذي اعيد ترشيحه لمهرجان «كارلو فيفاري» الذي يعقد في يوليو القادم بتشيكوسلوفاكيا والاقرار بشأنه من هناك بعد ..

والقبول والرفض .. في مهرجانات السينما يكون دائما نتيجة لاتصالات واهتمامات الدول أو الفنانين المشتركين بافلامهم .. وليس مجرد اختيار فيلم وارساله الى هناك ، ورغم ان لنا العديد من المستشارين الثقافيين والاعلاميين في كل هذه الدول التي تقام بها المهرجانات .. الان القليل منهم الذي يهتم بان يبذل جهدا من أجل وجود مصر .

فالكثير من افلام دول العالم الثالث التي تعرض ببرلين اوكان او غيرهما من المهرجانات .. لايمكن القول انها افضل واحسن من افلامنا التي ترفض هنا وهناك .. والسبب دائما اننا نكتفي بارسال الافلام احيانا عن طريق الحقائب الدبلوماسية دون كلمة معها للمستشار الثقافي او الاعلامي في السفارة التي ستسلم هذا الفيلم الى ادارة المهرجان ..

ولقد كان هناك اكثر من مشكلة لافلامنا في مهرجان موسكو العام الماضي واستطاع رجال السفارة المصرية هناك .. السفير شخصيا .. والمستشار الثقافي أن يزيلا كل المشاكل .. لانهم كانوا على علم بكل التفاصيل من قبل هذا موضوع ..

الموضوع الثاني .. بمناسبة اول اسبوع للافلام السينما الالبانية في مصر والذي يحضره اثنان من كبار مخرجي الافلام في تيرانا .. وكان لنا قبل ان تاتي السينما الالبانية الينا .. اسبوع لافلامنا هناك .. لم يحضره احد من الفنانين أو المخرجين .. مجرد عرض للافلام ..

قبل هذا الاسبوع في البانيا .. كان لنا اسبوع لافلامنا في بودابست عاصمة المجر واخر وفي نفس الوقت .. في العاصمة السوفيتية موسكو . وذهب الفنان الكبير صلاح ابوسيف مع افلامنا الى بودابست وشيخ المخرجين احمد كامل مرسي مع افلامنا الى موسكو .. تنفيذا لسياسة ضغط الانفاق على مستوى اجهزة الدولة ..

والمفروض ان اسابيع الافلام . او عروضنا المسرحية والفنوننا الشعبية واعمال الفنانين التشكيليين في الخارج تتم تنفيذا لاتفاقيات ثقافية والغرض منها ليست مجرد عرض لوحات التشكيليين أو اعمال السينمائيين أو غيرهم .. بل الاتصال والحوار وتبادل الخبرات والامكانيات وعقد لقاءات مع فناني ونقاد تلك الدول حول مانعرضه عليهم من فنون .. وهذا لن يحييه مرافق واحد مهما اوتي من القدرة والعلم ..

واعتقد ان لدى وزارة الثقافة الف باب وباب غير التبادل الثقافي تستطيع ان تنفذ فيه .. ومنه سياسة ضغط الانفاق الحكومي .. دون المساس بمايجب ان تظهر به وعليه مصر في عواصم العالم ومن خلال معارضها الفنية وعروضها لفنون السينما والمسرح والفنون الشعبية ..

واعتقد ان الكثير من بين فنانينا لو اختارتهم وزارة الثقافة ممثلين لها في مثل هذه المناسبات وطلبت منهم ان يتحملوا هم كل نفقات تمثيل مصر تقديرا لظروفها الصعبة .. لقبلوا بكل ترحيب وتقدير اختيار الدولة لهم لمثل هذه المهام التي لاتخرج عن كونها مهاما رسمية يتشرف اى مواطن بأن يكلف بها .

هذا ايضا يحتاج فقط الى اتصالات واهتمام .. وتقدير موضوعي للمناسبات بعيدا عن مجرد اداء الواجب .. تنفيذا لاتفاقية أو تفاقيات دون إعتبار لنتائجها .. أوتصور لمايمكن أن يحققه التنفيذ الجيد والواعي ..

احمد ماهر

كلام في الفن

•• في البيان الاول للجنة الدفاع عن المسرح المصري يقول :

«.. انطلاقا . من ادركنا للواقع الاجتماعي الحالي والذي هو نتيجة تراكم سياسي واجتماعي وسلوكي . أوصل الفرد منا الى حالة كونه (المواطن - المعده) بدلا من (المواطن - الحضارة) ، واسقطنا في مستنقع الاستهلاك الذي فرد جناحيه على كافة مناحي النشاط الاجتماعي مفرزا سلوكا اجتماعيا استهلاكيا مدمرا لاصانعا للحضارة والتقدم

•... ويبدأ الخراب الحقيقي للامة عندما تبدأ محاولات تصفية الثقافة وتقليص دورها فالهجوم على عقل ووجدان الامة لايقل خطرا عن اقتحام حدودها الجغرافية .. ومعا .. ادارة وشعبا نقف في مواجهة الخراب الثقافي داعين الى صحوة تنقلنا من حالة الغفوة والغفلة والركود . الى حالة الوعي

•• غريب امر هذا الماس الكهربائي .. الذي حرق الاوبرا .. ومسرح محمد فريد .. ومسرح الهوسابير .. ومسرح نجم .. والدولة ستعيد انشاء أوبرا جديدة حديثة .. وتعمل على اصلاح مسرح محمد فريد . وان طال الزمن ايضا يجب ان تقف الدولة الى جانب الفنان سعيد صالح .. والى جانب الفنان محمد نجم ليجدا مسرحا يقدمان عليه اعمالهما . فهما في كل الاحوال منافذ ثقافة ومتعة

•• .. وعجيب امر رقابة التليفزيون التي تتعامل بأسلوب «النعامة» فمثلا فيلم «دورية نص الليل» بطولة ماجدة الخطيب .. وقد نكر هذا في كل الصحف والمجلات وفي دعاية الفيلم .. الا رقابة التليفزيون التي اصرت على اضافة عقوبة جديدة لماجدة الخطيب بحذف اسمها والمشاهد التي تظهر فيها في اعلان الفيلم .. وقد تعلمنا في كلية الحقوق ان «لاجريمة ولاعقوبة الابنص في القانون» وان الجريمة الواحدة .. لها عقوبة واحدة .. منصوص عليها في المواد القانونية وليس من بينها حذف الاسم والصورة من اعلان التليفزيون ..!!

• أخر كلام :

طول الصبر .. جبن ..!!

«علاء دواره»

سعيد مرزوق يعترض على كمال الشيخ

طلب محروس خضر محامي المخرج سعيد مرزوق استبدال خبيري نقابة المهن السينمائية المخرج كمال الشيخ والمصور علي حسن في القضية المرفوعة ضد المنتجة نجوى الموجي ويطلب سعيد مرزوق بنصف مليون جنيه تعويض لاستبعاده عن اخراج فيلم (شهد الملكة) الذي كان متعاقدا على اخراجه وقام باخراجه حسام الدين مصطفى

قال محامي سعيد مرزوق ان هناك خصومة واضحة بين مجلس النقابة وسعيد مرزوق قبل رفع الدعوى وطلب تعيين الاستاذ نجيب محفوظ او الاستاذ مصطفى امين كخبير في هذه القضية بدلا من الشيخ وعلي حسن

الفن — يقدمها : أحمد ماهر

سيد مكاوى

حلقات المسحراتي في التليفزيون والإذاعة .. قديمة !

أنا مرغم على الغناء .. وأفضل أن أكون ملحنا

اجرى الحوار : صلاح درويش

الفنان سيد مكاوى من ابرز الشخصيات الرمضانية في كل عام من خلال حلقات (المسحراتي) التي يقدمها بصوته في الاذاعة والتليفزيون بالاضافة الى تلحين بعض الاعمال الدينية

. يقول سيد مكاوى ان اذاعة البرنامج العام ستقدم بعد الافطار مباشرة من تلحيني وتاليف الشاعر ابراهيم عيسى وطاهر ابو فاشا وكمال عمر ١٥ دعاء دينيا بصوت الشيخ محمد عمران والشيخ سعيد حافظ والمجموعة

وماذا عن حلقات المسحراتي ؟

ـ بالنسبة للاذاعة حالت الميزانية دون تسجيل حلقات جديدة وبالتالي ستعاد ٣٠ حلقة من المخزون لديها من تاليف المرحوم فؤاد حداد ونفس الموقف مع التليفزيون الذي سيقدم ٣٠ حلقة مسجلة منذ عامين ولتعلم فؤاد حداد له عندي اكثر من ٣٠ حلقة تركها قبل وفاته ولم يتم تسجيلها

والفوازير هل تغني فيها ؟

ـ اعددت فقط لحني المقدمة والنهاية التي تؤديها شيريهان والمجموعة وقد كتب كلماتها عبدالسلام امين وتدور حول شهرزاد والامثلة وهذه اول مرة الحن فيها فوازير شيريهان

اخر اغنية تؤديها بصوتك ؟

ـ (عندك شك في ايه) تاليف عبدالوهاب محمد

هل تغني لعدم وجود اصوات جديدة قادرة على العطاء ؟

ـ انا حتى الان افضل ان اكون ملحنا فقط لكن صدقني الجمهور هو الذي يدفعني للغناء اما بالنسبة للاصوات فانها موجودة لكنني انصح من يغني ان يحب (الغناء)

ماهي نسبة توفر هذه الصفات في الاصوات الجديدة ؟

ـ ١٠٠ وبخاصة الشبان والبنات ؟

ـ البنات غلابة يعني مثلا عندنا صوت لو اهتمينا به نستطيع العثور على مطربة كبيرة جدا لان صوتها فيه اصالة وحلاوة لكن ينقصها طريقة الوقوف على المسرح وطريقة اللبس والتعبير عن كل معنى كل ذلك محتاج لفلوس وهذه المطربة زينب يونس

لماذا لم يوجد المطرب الذي يتحمل مسئولية احياء حفلة بعد رحيل فريد وحليم ؟

ـ الحفلة مكلفة على مطربي هذه الايام لانه مضطر للاستعانة بمطربين اخرين حتى يبقى هو (البطل) وبصراحة كل مطرب يريد ان يكون (الاوحد)

مارايك في ابتعاد شادية ونجاة عن المنافسة الان في اقامة الحفلات ؟

ـ وردة هي المطربة الكبيرة وهي المتربعة بلاشك على عرش الغناء

مارايك في التصرفات الشخصية للملحن الذي تسيء الى انتاجه ؟

ـ كل ملحن محاسب عن مسلكه

صوت رجالي له مستقبل ؟

ـ محمد قنديل (نوصرف قرشين للمنحن والمولف) واختار مثلما كان يفعل عبدالحليم حافظ .

لماذا لاتساهم في اكتشاف المواهب الجديدة ؟

ـ بصراحة .. لااسمع اصواتا تستحق

حدث هذا الاسبوع في التليفزيون

في برنامج (سينما الاطفال) اصبحت مديرة العلاقات العامة للبنك الذي يقدم جوائز مسابقة للاطفال ضيفة اساسية ضمن فقرات البرنامج . ولاافهم ماهو المطلوب من الطفل اكثر من حل المسابقة وهل من حقوق المعلن ان يرسل مندوبا مقيما عنه داخل البرنامج من اجل شرح خط سير الجوائز ؟

في برنامج (زووم) ظهر معد ليجري حوارا مع نفسه باعتباره الضيف ايضا حول مهرجان السينما المصرية في امريكا . ومع وجود بعثة فنية كبيرة ذهبت للنفس المتنسبة في (تقضيز النفس) يصبح عسير على الفهم وسبقة ذاتية للانتشار ..

في برنامج مبتكر بعنوان (اراء حول اصلاح الاقتصاد المصري) قدمه على القناة الاولى مذيع بالقناة الثانية دار الحوار بين ضيوفه وهم ثلاثة من الاقتصاديين في موقع المسئولية سابقا وبين وزير الاقتصاد الحالي على طريقة (دوخيني باللمونة) فكل منهم سجل سنته في مكان مختلف والربط بينهم كان رد الوزير الحالي الذي تحدث بالطبع «بدون تعقيب» ولااعرف لماذا ابتكر هذا البرنامج بدلا من (قضية للمناقشة) الذي كان الاطراف يتحاورون فيه وجها لوجه ولااحد يعرف من غير كبار التليفزيونيين ماهي قواعد الضيافة والاستضافة في برامج التليفزيون

ولماذا يكون لكل برنامج تقريبا مسئوله اي رئيس المكان الذي يزوره وماعدا ذلك غير مهم ولماذا يتسلل المعلنون الى داخل البرامج بعد ان تسللت الاعلانات الى كل مكان ولماذا تتحول البرامج التي تناقش قضايانا الساعة الى لقاءات شجية يفصل المواطن عن المسئول ووضع فلتر حساس بينهما وتنا في برنامجي (اراء العلم يسأل) و (الوكنت المسئول) مثلا . ثم اخيرا (قضية للمناقشة) الذي اصبح (اراء) وفيه تم فصل المسئول عن المسئول الاخر السابق

بعد الاعلان عن فقرة ضمن برنامج (في مثل هذا اليوم) عن ذكرى الفريق سليمان عزت رائد البحرية تم حذف الفقرة ولم تعرض الطريف ان الحذف لم يكن

بناء على تصريح من مديرة القناة الثانية ولارئيسة التليفزيون بل ان البرامج السينمائية تعد الان فيلما تسجيليا عن (حياة سليمان عزت) فمن الذي يحكم التليفزيون ؟ ومتى الذي يقرر ان اي شخصية عامة في مصر تكرم اولاتكرم ؟ ومتى يعمل التليفزيون من خلال تخطيط بعيد المدى يضع في اعتباره الماضي والحاضر والمستقبل ؟

ماجدة موريس

الموسيقار محمود الشريف يعتزل الحياة الفنية والضرائب تطالبه بـ ١١ الف جنيه

ابلغ الموسيقار محمود الشريف جمعية المولفين والملحنين والناشرين قرار اعتزاله الحياة الفنية ووقف نشاطه نهائيا كما سدد بطاقته الضريبية

وكانت مصلحة الضرائب قد اوقفت مندوبيها لتوقيع الحجز على منقولات شقة الموسيقار وفاء لمبلغ ١١ الف جنيه ربط جزافي ونهائي

تقدم محمود الشريف لاسقاط المبلغ لانه لم يمارس في سنواته الاخيرة النشاط الذي حقق ايرادات تستحق عليها هذه القيمة من الضرائب الا ان طلب الاسقاط اهمل

تظلم ايضا لمدير مصلحة الضرائب الذي اوقف الحجز لحين الفصل في طلب الاسقاط

محمود الشريف يمارس نشاطه في عالم الاغنية كواحد من اشهر الملحنين منذ ٤٦ عاما من اشهر الحانه (ياعطارين دلوني ابيض الامارة اهلا رمضان) وعدد كبير من اغاني شادية وعبدالغني السيد

طلاق علا رامي وايهاب خورشيد

تم طلاق البالرينا والممثلة علا رامي والمخرج ايهاب خورشيد بعد زواج استمر خمس سنوات انجبا خلاله عمر خورشيد الصغير الذي لم يتجاوز عمره العامين

علا رامي شقيقة سحر رامي بطلة فوازير رمضان

استئصال مرارة احمد زكي

قرر الاطباء البريطانيون اجراء جراحة لاستئصال مرارة النجم احمد زكي الذي كان قد طار الى لندن بحثا عن العلاج يرقد احمد زكي في مستشفى كيركهام بلندن ولم يتحدد بعد موعد عودته الى القاهرة

كان المفروض ان يعرض احمد زكي نفسه على الاطباء للاطمئنان ثم العودة لاستئناف تصوير فيلم (الحادثة) الذي يخرجه شريف يحيى ويقوم ببطولته مع كمال الشناوي وليلى علوي

محمود عبد العزيز يغني على المسرح

يغني نجم السينما محمود عبدالعزيز من تلحين خالد الامير وتاليف محمود ابوزيد ثلاث اغنيات على خشبة المسرح ضمن احداث المسرحية الجديدة (البيضة والحجر) والتي يلعب بطولتها في اول تجربة مسرحية له امام عبدالمنعم والهام شاهين



محمود عبد العزيز

وجورج سيدهم يغني في استراليا

عاد نجم الكوميديا جورج سيدهم من استراليا بعد ان اشترك بالغناء في اربع حفلات جماهيرية اقيمت في مدينتي (ملبورن وسيدني) هناك وتراوح ثمن التذكرة في هذه الحفلات مابين ٢٥ ٤٥ دولارا

قدم جورج في الحفلات اشهر اغاني مسرحيات ثلاثي اضواء المسرح ومنها (دكتور الحقني لبانونا في الخارج) وشاركه في ادائها المنولوجست نبيل فهمي

إلغاء حبس وليد توفيق





الغت محكمة جنح الشئون المالية الحكم الذي صدر بحبس المطرب اللبناني وليد توفيق شفيق . ورفع اسمه من قائمة الممنوعين من مغادرة البلاد بعد ان وقعت تحته خاصة بوررة المالية على التصالح الذي تم بينه وبين الجمارك مقابل سداد مبلغ ٨٨٠٣ جنيها . وتتنازل عن الذهب الذي ضبط معه في مطار القاهرة اثناء خروجه من البلاد ويقدر بمبلغ الفي جنيه

ترافع عن وليد المحامي صلاح السهلي

إلغاء مسلسل هاني شاكر .. دون ابداء الاسباب

توقف العمل نهائيا في المسلسل التليفزيوني الذي كان سيخرجه محمد سالم عن قصة احسان عبدالقدوس «تائه بين السماء والارض» والتي كان مفروضا ان تكون فيلما للراحل عبدالحليم حافظ بعد اخر افلامه «ابي فوق الشجرة» الذي اخرجه حسين كمال منذ سبعة عشر عاما

كان سالم قد اختار لبطولة المسلسل المطرب هاني شاكر . ومطربة اسمها لطيفة وطلب التليفزيون اثناء الاعداد . للتنفيذ استبدالها بشيريهان ووافق سالم وبدا اتصالاته بالملحنين ومصممي الاستعراضات والرقصات وفوجيء اخيرا .. بقرار من التليفزيون بتأجيل العمل كله دون ابداء الاسباب !!

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح القومي يقدم رائعة امير الشعراء احمد شوقي
مجنون ليلى
اخراج عادل هاشم

المسرح القومي
في سبوع حفلاته
باليوبيل الذهبي

مسرح الطليعة
التلات ورقات

عالم قش

المسرح المتجول يقدم للعرض الثامن والعشرين بمسرح الغرفة بالقاهرة
راكبو البحر

جماعة المسرح المتجول تقدم على مسرح الغرفة بالاسكندرية
مدمن تليفزيون

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الشعبة الثالثة
للسيرك القومي بالعجوزة
لأول مرة الاسود تلعب الاكروبات مع المدرب الشاب مدحت كوته رائدة تدريب الاسود محاسن الحلو
اشراف احمد ستم

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
فريدة فهمي — محمد رووف — عطيه شرزه — الجديري رمضان
مصمم محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية

فرقة تلوية تمسرحية الاسكندرية
السؤال

المسرح القومي — مجنون ليلى — الجمعة ماتينيه من كل اسبوع ٧ مساء

دور السينما بالقاهرة

- الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — الفريسة / نقاء الشيطان
- الصفا ٧٩٠٣٤١ — الفريسة / الشيطان يعظ
- الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — امرأة متمردة / مصيدة الاشرار
- روكسي ٥٨٠٣٣٤ — امرأة متمردة — حسين فهمي معالي زايد
- مدينة نصر ٨٣٤٤٦٧ — عصفور الشرق / صراع الكنز المفقود
- نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤ — قاهر الاشرار / مغامرات علاء الدين
- نورماندي الشتوي ٢٥٨٠٢٥٤ — الجزيرة الاخيرة
- هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — حسن عصبه تسعه
- الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — رسالة من الفضاء / الملعونون
- حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ — بتيح حديقة طفل / تن طونه
- راديو — انتقام الصقور — ماتيو برودريج / روتجر هاور
- ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الفريسة — سهير رمزي / فاروق الفيشاوي
- ميامي ٧٤٥٦٥٦ — الارملة العذراء — بوس شنبي / منيحة كامل
- نيدو ٩٣٤٢٨٤ — عصر الذئب
- كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — الوحش فرانكشتين
- بيجال ٩٢٨٥٩٤ — امرأة متمردة — حسين فهمي معالي زايد
- فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — البيت والمجهول
- حديقة النصر ٩١٤٣٩١٠ — قاهر الابطال / عصبة القنفذ الاسود
- الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥ — قفص الحريم / لقاء الشيطان
- الشرق ٨٤٩٣١١ — المشوهات ست بنات
- دونتي ٧٤١١٤٧ — بروس لي والعظماء الثلاثة / انتقام الحسنوات
- سفنكس ٤٦٤٠١٧ — الارملة والعذراء / سنوات امريكية
- رادوبيس ٨٥٢٦٥٩ — امرأة متمردة — حسين فهمي معالي زايد

دور السينما بالاسكندرية

- امير ٤٩٢٧٦٩٣ — صاعقة الجبيرة — ميل جيبسون تينالتورنر
- ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — مقص عم قنديل — اثار الحكيم فريد شوقي
- راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — الفريسة — سهير رمزي فاروق الفيشاوي
- ريتس ٤٩٢٤٦٩٤ — تحب قصة خيرة — معالي زايد يحيى الفخراني
- ستراند ٤٩٢٣٣٣٣ — تقبت و ترلس تكبير / الحب
- فريال ٤٩٢٩١١٤ — قفص الحريم — شيريهان عزت العلايلي
- الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — التوت والنبوت — تيسير فهمي عزت العلايلي
- اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — سري للغاية — يسرا فاروق الفيشاوي
- ركس ٨٠٤٠٦١ — الهجوم الخاطف / بور الجبار / رنة الخلخال
- الاهلي — السخنه / مغاوري في الكلية

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

ليل ونهار وتكافؤ الفرص بين فرق الاندية

الاحتراف ليس بديلا عن ايجاد الملاعب في المدارس اصلا

كتب ماجد نوار :

انشغل الوسط الرياضي الكروي خلال هذا الاسبوع بعدة ظواهر جديدة مختلفة ومتنوعة وكانت الحديث الشاغل للمهتمين باللعبة في مقدمة تلك الظواهر غير الصحيحة الحملة التي قادها البعض ضد حكام كرة القدم وبصفة خاصة الدوليين والذين قاموا بادارة بعض المباريات الهامة في مسابقة الدوري .

ولسنا بصدد الدفاع عن هؤلاء الحكام ولكن جرى العرف ان تتم معاقبة الحكام في حالة ثبوت الخطأ في سرية تامة وكثيرا ماوقع الحكام في مثل تلك الاخطاء في مباريات شهيرة في الستينيات ولم تعلن العقوبات ومايحدث حاليا تهريج في المقام الاول خاصة من جانب لجنة الحكام الرئيسية التي بدأت في اتباع اسلوب جديد ومخيف وارهابي في نفس الوقت سيكون من شأنه اثارة المشكلة حيث بدأت في الاعلان عن عقوبات للحكام الذين يقعون في اخطاء وبالطبع الحكم في النهاية « بشر » ومعرض للوقوع في الاخطاء ويحدث ذلك في ملاعب العالم وهو بمثابة القاضي في المحكمة وله مطلق الحرية في اتخاذ قراراته

الكرة بين الليل والنهار

وتأتي ظاهرة اقامة بعض مبريات الدوري تحت الاضواء الكاشفة ليلا للاندية التي تملك كشافات اضاءة والبعض الاخر سيلعب بعد الظهر وهنا لنا وقفة اين مبدأ تكافؤ الفرص بين الاندية المشتركة وكيف يتخذ الاتحاد هذا القرار ليفرق بين الاندية وعلى سبيل المثال المباريات التي ستقام بالمناطق الحارة في الصعيد وطرفها المنيا في الثالثة والنصف هل سيكون الطقس معتدلا عن مباريات القاهرة والاسكندرية !

عموما هل قرار الاتحاد باقامة المباريات تحت الاضواء سيرفع من مستوانا الكروي خلال الفترة المقبلة

الاحتراف .. الى اين

واخر تلك الظواهر هي مشكلة الاحتراف التي اعلنها د حسن عبدون رئيس الاتحاد المصري وقال ان افضل السبل لرفع مستوى الكرة المصرية سيتم بحثها والوصول اليها وفي مقدمتها الاحتراف وفوجئنا بعضو مجلس الادارة ابراهيم الخليل يدلي بتصريحاته بان الاتحاد لن يبحث موضوع الاحتراف وهو موضوع شائك ومن الصعب تطبيقه وبرغم تصريحات رئيس الاتحاد او عضو مجلس الادارة فما زالت المشكلة قائمة والحل ليس في الاحتراف او الانتقالات ولكن في مدارسنا وملاعبها الرياضية التي شهدت مذابح خلال الفترة الماضية بحجة توسيع الفصول الدراسية

تلكس إلى

د . عبد الاحد :

● ● المفروض ان تدفع اعانات المقاهي اسوة بالاندية فهي التي تحتضن الشباب في الصيف !!

الأهلي :

● ● تشكون من طول الموسم .. ونصف اللاعبين يشكون من الجلوس احتياطيين طول الموسم !!

الزمالك :

● ● لم تعاقبوا اللاعبين والمدربين المزورين .. توقعوا منهم ان يبيعوا مباريات النادي مستقبلا !!

الاسماعيلي :

● ● تأجيل مباراتكم مع مولودية الجزائر في صالحكم على الاقل لاصلاح مخلفات (العاصفة) !!

جمعية شبان المنيا :

● ● تكرمون اليوم حمادة صدقي .. عقبال ما تكرموا فريق المنيا بنجاته من الهبوط !!

نادي الشمس :

● ● ستة اشهر مضت ولم نسمع عن وجود مشاكل .. اللهم اجعله خيرا !!

نادي المريخ :

● ● (المريخ) اصبح (الكوكب) الوحيد في الدوري فاما تحافظوا عليه ليظل (مشتعلا) .. واما (احترق) وهبط !!

نادي الاتحاد :

● ● فوزكم على نادي (المنصورة) جعل الاسكندرية هي (المنصورة) .

حسام حسن :

● ● اختلفوا حول هدفك في المحلة .. المهم ان الفوز جاء على (يديك) !!

محمود معروف

مركز مشرف لكرة اليد

عاد الفريق العسكري لكرة اليد من الجزائر بعد اشتراكه في الدورة الدولية الثالثة للفرق العسكرية التي اشترك فيها ايضا المانيا الغربية وفرنسا وهولندا والسنغال والجزائر والكاميرون وبلجيكا وانسحبت ليبيا بعد حضورها للجزائر بسبب الغارة الجوية على ليبيا .

فازت المانيا الغربية بالبطولة واحتلت مصر المركز الرابع على العالم . فازت مصر على هولندا ١٦/١٨ وعلى السنغال ١٦/٣٠ وهزمت من فرنسا ١٩/٢٢ كما هزمت من الجزائر بفارق نقطة واحدة سجلها فريق الجزائر في الثواني الاخيرة للمباراة لتفوز الجزائر ١٦/١٧ وقد وصفت صحف الجزائر الفريق المصري بانه كان متفوقا في الشوط الثاني بفضل اللياقة البدنية والخطة الهجومية .

الجوهري مدرب الاهلي يهدىء من ثورة الجماهير ضد الحكم !

تصوير محمد حسنين

حكمة

لاتكن عبدا لغيرك ..
وقد جعلك الله حرا .

ازدهار كروي في بورسعيد

بورسعيد - محمد رفاعي :

لاول مرة ترفرف على بورسعيد بشائر الازدهار الكروي فلقد زحف فريق المريخ ليصعد لدوري الدرجة الاولى (أ) ..

● وتربع فريق بورفؤاد على قمة مجموعة الدرجة الثانية واقترب جدا وبعد ٢٣ عاما من الصعود الى الدرجة الاولى ب بعد ان فاز في الاسبوع الماضي على منافسه ابو كبير بهدفين ليتسع الفارق بينهما الى اربع نقاط وعدد وافر من الاهداف .. ويتبقى لبورفؤاد اربع مباريات مع بلقاس بملعبها اليوم الخميس ومع سمنود وزفتى ببورفؤاد .. والجمارك ببورسعيد ..

● ولنادي بورفؤاد سجل طيب في الدوري المصري لكرة القدم فلقد اشترك فيه منذ بدايته في موسم ٤٩/٤٨ حتى هبط في موسم ٥٢ ٥٣ ثم لعب في موسم ٦٢ ٦٣ في دوري المجموعتين وهبط في نهايته ..

● ولقد قدم نادي بورفؤاد للملاعب المصرية . عز الدين يعقوب (الاوليمبي) حسن مختار اسامة خليل وطارق الصاوي (الاسماعيلي) السنجا مسعد نور وطارق سليمان (المصري) ..

● ونجوم بورفؤاد الذين صعدوا بالفريق ليحتل مكان المريخ في الدرجة الاولى (ب) هم : سعد الرفا، وطارق التناوي لحراسة المرمى - عبده الجريحي، السيد الباسطي، طارق بدوي، ابراهيم هريدي، نصر بكري، فوزي عبد العال، عمر الشموتي. والعربي خالد لخط الظهر عبد الله درويش، محمد عبد، ناصر الجمل، عصام التابعي، عطية جبر، ياسر غريب، والسيد الدسوقي لخط الوسط - موسى عويلة، فتحي عبد الغني، السيد الفندور، مجدي الشسوي، ياسر عزت، محسن عامر، وممدوح رسلان لخط الهجوم .

● يدرب الفريق سيد التابعي ويعاونه على الكيكي وعبد الغفار شاهين وابو الحمد وعوض عبد الرحمن والسيد العربي مدير الكرة ..

من ثالثة الى الثانية

● ولقد فاز فريق نادي الرباط والانوار السفن ببطولة المجموعة الاولى لدوري الدرجة الثالثة ويدرب الفريق محمد عبد الرحيم لاعب المصري والقناة السابق ..

● كما فاز فريق الشبان المسلمين ببطولة المجموعة الثانية لنفس الدرجة ويدرب الفريق شيخ مدربي بورسعيد علي عمر مدرب الاسماعيلي السابق ..

● وبذلك يصعد الفريقان لدورة التصفية الخماسية للصعود الى دوري الدرجة الثانية لكرة القدم .. ويصعد لها فريقان ...

من الملعب

● ● الاعتزال اما اعتزال بحق وحقيق واما نعتبره ابتعادا مؤقتا .. فالاعتزال كما افهمه لايكون بالتقسيط المريح - يعتزل عن المنتخب ثم النادي ثم مكان العمل .. فليس معقولا ان يبرز اللاعب في ناديه ثم يمتنع عن المنتخب بحجة الاعتزال .. وهنا سيتحول الاعتزال بالتقسيط الى الشطب من سجلات الاتحاد .. ويبدو ان الفرسان الثلاثة قد تورطوا امام رغبة سميث فأعلنوها وهم غير مقتنعين والمهم هنا امتناعه هو .. وعنده حق .. كل الحق ؟!

● ● مباريات كاس العالم درس كروي عملي للخطط الجديدة والقديمة واستعراض لعضلات المدربين ومديري الكرة .. ويمكن لكل العاملين في حقل الكرة تسجيلها بالفيديو الموجود في كل بيت واسألوا مجدي عبد الغني وما احلى الدراسة والاعصاب هادئة وقد لزم التنوية للملحين بتأجيل الدوري العام من اجل الكاس .. اما موضوع ارهاق اللاعبين فالتذكرة المسموح للفريق ثلاثون لاعبا وليس احد عشر طول الموسم ويمكن الابتعاد عن مدرسة هيدكوتي الذي اضاع الكابتن الخطيب باشراكه في كل المباريات حتى وهو مصاب .. ومع ذلك وجب التخطيط السليم !!

ملاحظات :

● رحم الله الزميل والصديق المهذب لاعب مصر والزمالك زامر عزت الذي كنت تضعه على الجرح يطيب فقد زاملني في ملاعب نادي فاروق فالمختلط والفريق العسكري ومصر .. رحم الله العميد والكابتن والمدير

● عندما تعادل المصري مع الاهلي طمع في البطولة وعندما انهزم بعدها في الترسانة شعر بموقفه الحقيقي على خريطة الاندية المصرية حتى بمدربه اليوغسلافي وفلوس البورسعيدية ؟!

● من منطق ان الحكم ملك الملعب نقول ان الملك احمد ابو يوسف انهى نتيجة مباراة الاهلي والمحلة على مزاجه ولو كنت من اتحاد الكرة لقلت له كش ملك ؟!!

« محمد عبد الله »

مجرد ملاحظة : واحكم .. كيف يحكمون !!

ليت - كبار - نقادنا يتركون التعليق على الدوري ومبارياته للجدد من النقاد ليتفرغوا لما هو اهم ويتجهوا بثقلهم نحو القضايا الهامة التي تؤثر على مسيرة ومستقبل الكرة المصرية وهي كثيرة ليتهم يناقشون اسباب هذا الانحدار الخلقي السحيق الذي وصلنا اليه .. وكفانا تطبيل لمباريات محلية هابطة واهداف سيما .. ومزيكا !!

● اصبحنا نجري ونلهث خلف النقطتين .. الى ان وصل الامر الى اغتيال للخلق الرياضي هكذا عيني عينك من لاعبين ومدربين واداريين فاصلبوا القيم والمباديء في مقتل وشهد الاسبوع الاخير (الحزين) لدوري الدرجة الاولى (ب) قمة المأساة !! واذا كنا نمسك القلم عن الخوض في المزيد من التفاصيل ذلك لان الموضوع امام المستشار القانوني لاتحاد الكرة .. وكلنا ثقة في امانته وحياده ..!!

● واذا كانت بعض عناصر اللعبة قد انحرفت فكيف بالله نقبل هذا من بعض الحكام وهم قضاة اللعبة ؟؟ ان ماحدث من بعضهم هذا الموسم وبعيدا عن الاضواء يبعث على الحزن والحسرة معا !! فهناك هزائم لبعض الفرق وقعت تحت ضغوط اما بالتواطؤ او بالمجاملات او بموقف (مزري) من الحكم تحت سمع وبصر المراقب !! وما اثر ضربات الجزاء - التقديرية - التي اختلفوا فيها ومعظم حكامنا لايحتسبون .. التقدير !!

● هذا الحكم الذي (تكتك) واحتسب ضربة جزاء لصالح المريخ في مباراته مع غزل شبين وحينما ثار اللاعبون تقدم حامل الراية - الشريف - واكد للحكم ان الكرة لمست يد لاعب المريخ وليس لاعب غزل شبين واصر على ذلك .. فالغى الحكم ضربة الجزاء التقديرية !!

● وهذا الحكم اطلق صفارته لضربة جزاء لصالح اسكو فلما سدد اللاعب الكرة داخل المرمى اطلق صفارته محتسبا الهدف وكان هذا الخطأ القانوني كفيل باعادة المباراة ولكنه لم يكتب هذا في تقديره ولو اعيدت المباراة وفازت غزل شبين لصعدت الى الممتاز وهبط اسكو الى الدرجة الثانية !!

● وحكم اخر الغى هدفا اكيدا لصالح السكة الحديد في مباراته مع الاوليمبي وسط ذهول الجميع .. واخر لم يحتسب هدفا ١٠٠٪ لصالح غزل دمياط في جمهورية شبين وحكم ثالث .. ورابع .. يحكمون عن رغبة او رهبة

● واحسرتاه على الحكم الذي رأى التعليمات علنا ليضع حارس المرمى تلك في مرماه مسجلا الهدف الرابع .. واسفاه على الحكم الذي ظل سعيدا وهو يرى مهزلة اخرى دون ان يحاول ايقافها او التنبيه الى خطورتها وكلاهما مع الاسف لم يدون شيئا في تقريره .. والامثلة كثيرة .. وامامكم بالكوم في الدور الممتاز

● ● ملاحظة اخيرة : مهما كان الحكم دوليا .. فلن يجدي صفيره .. او اغاب ضميره !!؟!!

احمد عبد المهيمن

المقاولون والاتحاد الليلة

المباراة هامة للفريقين للابتعاد عن منطقة الخطر

كتب - عمر احمد :

يلعب الليلة المقاولون العرب مع الاتحاد السكندري في ختام الاسبوع السابع عشر للدوري الممتاز لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثامنة والنصف تحت الاضواء الكاشفة باستاد المقاولون بالجبل الاخضر ..

يحصل لاعبو الدوري على « هدنة » من المباريات بسبب اقامة مباراتي الاهلي والزمالك في دور الـ ١٦ لبطولة الامم الافريقية بينما تأجلت مباراة الاسماعيلي في نفس المسابقة الى موعد اخر .. واستغل اتحاد الكرة هذه الفترة لاقامة بعض المباريات المؤجلة .

● المباراة هامة للطرفين فالمقاولون يبغي ان يتجدد امله للمنافسة مع اندية القمة خاصة وان الفارق بينه وبين المحلة الثاني ٣ نقاط وللمقاولون مباراة مؤجلة مع الاهلي وتساوى الفريق في عدد مرات الفوز والتعادل والهزيمة ولكل فريق منها ٥ مرات اي رصيده ١٥ نقطة وفي المركز السابع اما نادي الاتحاد فقد هرب من المركز الاخير هذا الاسبوع بعد فوزه المفاجيء على المنصورة ٢/صفر واقترب من النجاه حيث يتبقى له ٣ مباريات مؤجلة مع الاهلي والسويس من الدور الاول والاسماعيلي من الدور الثاني ورصيده ٩ نقاط بفارق نقطتين فقط عن المنصورة التي تحتل المركز العاشر .

فاز المقاولون في الدور الاول بالاسكندرية ٢/١ سجل للمقاولون علاء نبيل ونبيل ابراهيم وسجل عيد احمد هدف الاتحاد الوحيد .

● يمثل المقاولون : محمد يونس علي شحاته - عادل الكردي جمال سالم - خالد عصمت محمد رضوان ياسر فاروق - علاء نبيل ونبيل ابراهيم وناصر محمد علي .

● يمثل الاتحاد : محمد فتحي الاسناوي - امان فضل - السيد عمر - الثطبي - محمد نور ومحسن دياب وخطورة ومجدي عزت احمد شرف - عيد احمد .

● يحكم المباراة : حمدي عبد الرحمن ومعه جمال عطيه ومحمد بشاري .

تجميد عضوية الفين في الاتحاد

٢٠٠٠ عضو في نادي الاتحاد السكندري .. كان مجلس الادارة قد وافق على تحويلهم من اعضاء بالجوالة الى اعضاء عاملين تنطبق عليهم كل الشروط بعد دفع الاشتراكات المطلوبة وهو ١٢ جنيها .. وفعلا اشترك هؤلاء الاعضاء في التصويت في الجمعيات العمومية التي انعقدت خلال عامي ٨٥ ، ٨٦ ولكن توفيق ابو هاشم وكيل النادي الجديد جمد عضويتهم بدون مبرر .. اللهم الا خوفا من تاثيرهم الضخم على الانتخابات القادمة .. قام على السيد عضو المجلس بالاستفسار عن هذا الموقف من مديرية الشباب والرياضة فافتت باحقيتهم في العضوية العاملة .. وفي حقهم الكامل في التصويت .. ولكن ابو هاشم اعطى تعليماته لادارة النادي بعدم قبول اشتراكاتهم وتجميد عضويتهم .. دون سند قانوني .. ماراي مديرية الشباب والرياضة بالاسكندرية .

مناطق بحري تناقش هبوط المستوى

قررت منطقة الغربية لكرة القدم برئاسة اللواء جميل ابو الذهب دعوة مجالس ادارات بحري الدقهلية - المنوفية - الشرقية - القليوبية - البحيرة يوم الاحد ٤ مايو الساعة الثانية عشرة ظهرا بنادي طنطا لمناقشة العديد من الامور التي تتعلق بالنهوض بالكرة . وفي مقدمتها نظام مسابقة الدوري والهواية والاحتراف وموسم الانتقالات والاقتراحات المقدمة للنهوض بعناصر اللعبة من المدربين واللاعبين والحكام .. وقد وجهت المنطقة الدعوة لرئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة ورجال الاعلام حيث يتوجه الجميع بعد الندوة لمشاهدة مباراة الاهلي ومنتخب بحري في تكريم ابن طنطا والاهلي مدحت رمضان .

حدث في المطار

تقدمه حسن الرشيدي

● سلطات مطار القاهرة .. بدأت استعدادها لاستقبال المدرسين المصريين العائدين من الدول العربية لقضاء اجازاتهم في مصر .. اصدر اللواء مصطفى كمال محمدي رئيس ميناء القاهرة الجوي تعليمات بتشكيل غرفة عمليات لتنسيق الرحلات الجوية لشركات الطيران المصرية والعربية التي تقوم بنقل حوالي ١٤٠ الف مدرس خلال موسم الصيف من بينهم ٧٤ الف مدرس من العاملين بالسعودية .

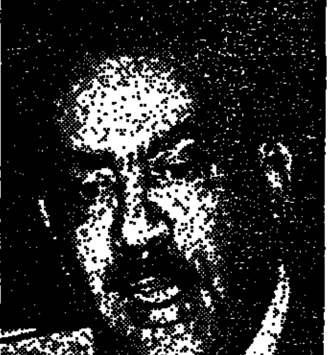
● الممثل المصري العالمي عمر الشريف .. عاد الى القاهرة هذا الاسبوع قادما من باريس .. وبمجرد وصوله المطار التف حوله العاملون بالمطار .. كان أول ما اهتم به عمر الشريف هو السماع لاخر النكات المصرية من العاملين الذين التفوا حوله لانه شغوف لتبادلها معهم .

● انخفض عدد السلع والاجهزة الكهربائية القادمة مع الركاب القادمين من الخارج بسبب القرارات الاقتصادية الاخيرة .. ادى ذلك لانخفاض حصيلة الرسوم الجمركية بشكل ملحوظ في الوقت الذي يقوم فيه محمد السمان مدير عام جمرك المطار بتنظيم صفوفه واجراء تعديلات في نظام عمل مأموري الجمارك في مختلف الصالات لمنع اي عملية تهريب والحفاظ على حقوق الدولة في تحصيل الرسوم ..

● اللواء حسن فراج مدير امن مطار القاهرة .. عقد اجتماعا مع رجال شرطة المطار هذا الاسبوع للتعرف على اي مشكلة تواجههم والعمل على تذليلها .. للوصول الى النظام الامني الامثل واحكام مزيد من الرقابة على مختلف بوابات الدخول والخروج بالمطار ..

● استقبل المطار فرقة يابانية لعرض ازياء الكوموتو في مصر .. استقبل الفرقة مندوبو شركة جرين فالي التي نظمت برنامجا متكاملا للفرقة لزيارة المناطق السياحية والاثرية في مصر .

● ضبط رجال جمرك المطار راكبا يحاول تهريب ٤٤ الف ريال الى الخارج .. رفض الراكب التنازل عن المضبوطات واحيل للنيابة .



مصطفى كمال محمدي

محمد السمان



مباراة كبرى تكريما لاعتزال زعبلة

ماذا لو حددنا فترة معينة .. كشهر معين في السنة .. يخصص لتكريم اللاعبين المعتزلين ؟! او فترات محددة على طول الموسم لهذا الغرض .. تعتمد من اتحاد الكرة .. حتى لا تتداخل مواعيد الدورى والكأس وافريقيا بعضها داخل بعض .. « ويتسوح » اللاعب .. ويتسول تحديد موعد .. ويدور ويلف على الشركات والمؤسسات .. ويقبل ايدى وارجل المسئولين من اجل ذلك .. ويلعن فيه اليوم الذى لعب فيه الكرة ؟!

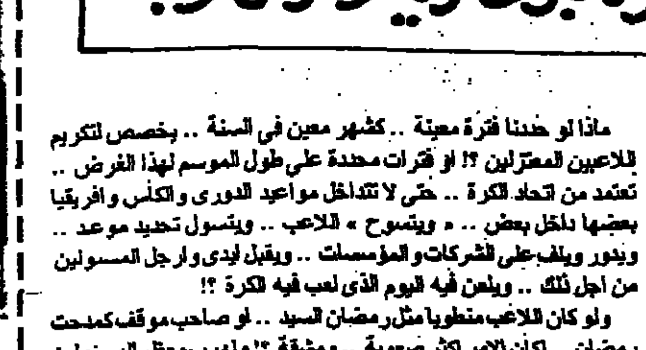
ولو كان اللاعب منطويا مثل رمضان السيد .. لو صاحب موقف كمدحت رمضان .. لكان الامر اكثر صعوبة .. ومشقة ؟! ولهرب معظم المسئولين من مجاملة مفروضة .. وتحولت الامور الى واجب وتحصيل حاصل !!

وعلى كل فان التكريم يجب ان يكون ادبيا اكثر منه ماديا .. وان يتولى صندوق رعاية اللاعبين .. حماية اللاعبين ماديا .. ولن تخرج كل المكافأة من الصندوق فقط حرصا على كرامة اللاعبين .. وتحت اشراف اتحاد الكرة .. وبمقاييس معينة محددة حتى لا نفاجأ يوما بمباراة كبرى لاعتزال « زعبله ملك النص » لانه ساند يوما .. بعض اعضاء مجلس الادارة في الانتخابات ؟!

فــاروق يوســف

□ رمضان السيد □ — تصوير محمد حسنين

• المخبر الرياضى •



محمد حسن حلمى — ثابت البطل

طاهر ابو زيد وفاروق جعفر على رأس قوائم المعجبات
محمد حسن حلمى يؤكد ابتعاده عن الانتخابات
نقلوا الحكم بعربة خاصة حتى لايهبط الفريق

● فاروق جعفر نجم الزمالك الدولى.. عاد مرة اخرى لاحتلال المركز الاول فى سباق (الشعبيه) التى يتمتع بها لاعبو الزمالك.. حيث اكد ذلك حجم الخطابات التى تصله من المعجبين والمعجبات بعد ان كان ترتيبه فى المركز الخامس منذ فترة وجيزة وقد تلاه مباشرة ابراهيم يوسف ثم اشرف قاسم فطارق يحيى فى المركز الرابع.. ومحمد صلاح فى المركز الخامس.

وفى النادى الاهلى انفرد طاهر ابو زيد بالمركز الاول وتلاه بالترتيب الخطيب ومصطفى عبده وعلاء ميهوب وثابت البطل ثم شوبير فى المركز السادس.

الاحصائية مصدرها مكتبى البريد التابعين لمنطقة كل ناد.

قيادات الزمالــك فى عربــة بالنفـر

استأجرت قيادات الزمالك سيارة بالنفر . على حساب النادى .. للذهاب الى جنازة المرحوم زامر عزت فى الحوامدية .. دفعو من خزينة النادى ١٠٠ جنيه مع ان كل واحد فيهم لديه سيارة مرسيدس !!

● محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك الاسبق (٧٤) اعلن ان كل ما اثير عنه مؤخرا بشأن اعتزامه خوض تجربة الانتخابات القادمه بناديه لااساس له من الصحة.. والسبب - كما يقول هو - ان الجو الرياضى فى مصر حاليا قد صار (ملوثا) ولايسمح للانقياء بالعمل فيه. وذلك علاوة على ظروفه الصحية السيئة التى لاتمكنه من اداء رسالة كهذه على الوجه الاكمل.

● مصطفى قرنى لاعب طنطا الذى اعتدى على مدربه بالضرب الاسبوع الماضى.. تحقق معه حاليا النيابة العسكرية فى الواقعة المنسوبة اليه وذلك بوصفه احد افراد قواتنا المسلحة التى يجب ان يتحلوا بالصفات الحميده حيث انه مجند بالسرية الرياضية لسلاح المشاه.

وفى حالة ثبوت التهمة عليه سيوقع اللاعب عقابا رادعا علاوة على العقاب الذى سبق وان وقع عليه وهو الشطب من سجلات النادى والاتحاد.

● وكيل نادى ساحلى صاعد حديثا للدورى الممتاز طرد من مكتبه مجموعة اللاعبين (الكبار) الذين ذهبوا اليه لمعرفة حفل تكريمهم وتوزيع الجوائز عليهم.. وكان الجزاء بالطرد والسبب ان النادى سيستغنى عن خدماتهم فى الموسم المقبل !!

● ابطال افريقيا فى لعبة فردية.. ثاروا على رئيس مجلس ادارة اتحادهم بسبب عدم اقامة حفل تكريم لهم حتى الان على الرغم من مضى ثمانية اشهر على فوزهم بالمراكز الاولى فى اخر بطولة افريقية اشتركت بها مصر.

والطريف ان رئيس الاتحاد رد على اللاعبين قائلا : كيف يتم تكريمكم واكثر من ثلاثة ارباع مجلس الادارة على سفر دائم للخارج بصفة مستمرة ؟!



فاروق جعفر — طاهر ابو زيد

● الخطيب ومصطفى عبده وثابت البطل.. وعدوا سمير سلامة كابتن اسكو بمشاركتهم باللعب فى مهرجان اعتزاله الذى تحدد له يوم ١٦ يونيه المقبل موعدا لاقامته. وذلك من خلال اقامة مباراة وديه بين الاهلى واسكو تقام بملعب اسكو فى شبرا الخيمة ويخصص دخلها لصالح اللاعب المعتزل.

● تدور المفاوضات حاليا بين مجلس ادارة نادى المريخ البورسعيدى (الصاعد لدورى الاضواء هذا الموسم فقط) وبين اكثر من شخصية كروية مرموقة لتولى مسئولية تدريب فريقها للموسم القادم.. وذلك نظير مبلغ (خرافى) لم يسبق لمدرب مصرى ان حصل عليه عند قيامه بتدريب اى فريق (كبير) داخل القطر.

ومن المنتظر ان تعلن الاسبوع القادم نتائج هذه المفاوضات وكذا سيعلن اسم (المحظوظ) الذى وقع عليه الاختيار لتولى هذه المهمة؟!

● تأكد ان قائمة الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك.. سوف تخلو الموسم القادم من ستة اسماء من جملة الـ ٢٩ اسما المسجلين فى قائمة الاتحاد هذا الموسم..

● حكم دولى فى لعبة جماعية تبرع بعض الاداريين بنقله فى سيارة خاصة من مقر اقامته حتى البلد الذى سيحكم فيه مباراة هامه وحساسه لفريقهم وكان مسئول كبير فى المحافظة التى يتبعها النادى قد اجرى اتصالا مع بعض المسئولين حتى لايهبط فريق محافظته والكل عمل بالوصيه.. الم نقل لكم عالم كروى غريب !!

● الحكم الذى (طبخ الطبخة) امام مالايزيد على مائة متفرج لتكشف امام ٤٠ الف متفرج والله يمهل ولا يهمل !! كان هذا تعليق مسئول فى احد اندية الاقاليم !!

● رغم ان لائحة المسابقات تنص على ضرورة ارسال تقارير الحكام فى ٤٨ ساعة الا ان حكم مباراة المريخ والكروم لم يرسل للجنة الحكام الرئيسية تقريره طوال الاسبوع الماضى والسبب انه مريض وملازم الفراش عقب المباراه سبحان الله وتقرير مراقب المباراة المذكورة لمن يصل ايضا رغم انه من القاهرة !!



الخطيب

● لاعب اقليمى مرموق حصيلته من المباريات الدولية اثنتان فقط.. هدد ادارة ناديه بالتمرد والعصيان وعدم اللعب مالم يستجيبوا لوعدهم الخاص بمنحه الشقة التى كان قد اتفق عليها معهم قبل بدء هذا الموسم..

وقد طالب مدربه بوقفه بعد هذا الموقف مؤكدا ان اللاعب الذى يجب ناديه لايلجأ ابدا الى اسلوب المساومه من اجل اللعب.. واضاف انه لديه البديل الكفء الذى يمكنه من تحمل المسئولية خلفا للاعب المتمرد..

وحتى الان لم يحسم مجلس الادارة الموقف!

كلمات

قرارات.. شاذة !!

● ● بعض القرارات التى كتب الله لها ان تعيش على ارض الرياضة المصرية لاأستسيغها لاقبا.. ولاغيرى فليس لها مبرر معقول وتتنافى مع المنطق والذوق والمصلحة العامة!

ومع ذلك فهى تعيش وهى على اى حال ليست من صنع الدكتور عبد الاحد جمال الدين وقد ناقشته فيها وكان رأيه اكتبوا الى.. وانا على استعداد لالغائها او تعديلها!

واذكر منها على سبيل المثال : اعتماد ميزانية للتكريب فى كل اتحاد تصل الى اكثر من ٨٠ الف جنيه فى العام.. لكن شرط الصرف منها ان يكون المنصرف له منها (خواجة) اى مدرب اجنبى اى انه اذا وجدنا مدربا مصريا فى كفاءة المدرب الاجنبى او حتى افضل منه فليس من حق الاتحاد ان يحدد موقفه من هذا المبلغ لانه مصرى. وعلى الاتحاد أي اتحاد ان يعطى مدربه من الفتات يتقاضى قروشا ونقول له تفرغ!

مثل هذا القرار لا يلتزم به اتحاد كرة القدم لانها لعبة ذات ايراد ولا الاندية لانها تمول نفسها بنفسها.. وليس عندها هذا البند المحرم.. الممنوع استخدامه للمصريين!

واذكر ايضا على سبيل المثال : تحريم اشتراك موظفى رعاية الشباب فى ادارة اللعبات الرياضية من خلال الاتحادات او المناطق حتى لو كان ذلك عن طريق الانتخاب الحر المباشر لماذا؟!

قالوا حتى لايكون هذا الموظف خصما وحكما.. هكذا نفترض على الدوام وجود معركة بين الجهة الادارية والقطاع الاصلى!

وهكذا ان صح بالنسبة لكبار رجال المجلس الاعلى من درجة وكيل وزارة فما فوق فليس من المناسب ان نحرم الشباب الصغير الذى تخرج حديثا ودفعته القوى العاملة بالالاف الى الاعمال الكتابية بالمجلس الاعلى من هواية التطوع والعمل فى القطاع الاصلى ليستفيد ويفيد وهنا اذكر ان كثيرين من هؤلاء هم من خريجى كليات التربية الرياضية وبعضهم مارس رياضة وكلهم درسها نظريا فلماذا لايقتحم المجال العملى..

ان مناطق الاتحادات فى كل اقاليم مصر تعانى عجزا فى تشكيلاتها ويستطيع الخبراء المخضرمون فى هذه المناطق ان يستفيدوا من طاقة هذا الشباب والقول بان هؤلاء سوف يتحيزون للعباتهم من خلال عملهم الرسمى.. مردود عليه بان مثل هذا الشباب لايملك سلطات.. واذا تحيز للعبة ما فمرحبا به فالالعاب المنسية المجهولة فى حاجة الى من يحرك اعمالها فى مديريات الشباب وفى المجلس الاعلى.. ثم انه بعد (قرار الوزير) بحرمانهم من العمل بمكافآت سوف يحصلون على فرص احتكاك فى الداخل والخارج.. وسوف يوسعون قاعدة الشباب الذين تختار منهم من يقوم بعبء الاتحادات والمناطق!

● وثالث مثال اضعه امام القراء للقرارات التى تنم عن سوء لياقة وقلة ذوق قرار قديم من الستينات اصبح قانونا عند كل تعديل لقوانين الاندية والهيئات!

وهذا القرار الذى اصبح قانونا يمنع الحكم ولو كان دوليا من الاشتراك فى تحكيم مسابقات اتحاده اذا تطوع وانتخب للعمل فى هذا الاتحاد !!.

وقال ليه؟! ليمكن حسابه !!

وقل لى بربك.. كيف نحاسب الاعضاء فى الاتحادات اذا كانوا اعضاء فى اندية؟! اليس فى القانون مايمنع اشتراكهم فى الجلسات التى يحاسبون فيها! ثم متى اجتمع مجلس ادارة ليحاسب حكما..!

هذا مع العلم بان الحكم عضو الاتحاد احرص من غيره على توفى العدالة وسلامة المباريات لانه عن اللعبة مسئول!

واخطر مايؤدى اليه قرار منع الحكم من التحكيم انه يجوز له ان يقوم بالتحكيم دوليا.. هكذا مرة واحدة توفده للتحكيم دوليا وهو لم يتدرب ولم يحكم مباراة محلية واحدة تصقله وتجعله فى الصورة؟!

اننى اتوسم فى الدكتور عبد الاحد ان يتخذ قرارا بالغاء هذه القرارات الشاذة.. لتفسح مجال العمل الصادق والصحيح امام الجميع!

● ناصف سليم ●



حكامنا الدوليون.. قراراتهم مهزوزة.. لماذا ؟!
هدف واحد يحتسب أو لايحتسب.. له تأثير فى ترتيب الأندية

لست ادرى ماذا اصاب حكامنا الدوليين حتى اصبح ثلاثة منهم خلال الاسبوعين الاخيرين موضع حديث الاندية والمنتديات .. ضربات جزاء لاتحتسب مع انها واضحة وضوح الشمس .. اما نتيجة عرقلة متعمدة او نتيجة لابعاد المدافع الكرة عند دخولها مرماه بعد ان تخطت الحارس .. وضربات جزاء تحتسب نزولا على طلب اللاعب بعد ان يرفع يديه الى اعلى .. ولم يقف الامر عند ضربات الجزاء بل ان الاهداف ايضا اصبحت بتحويل الكرة باليد داخل المرمى ..

بقلم : الدببة

ولم يقف الامر عند هذا الجزاء بل ان الاهداف ايضا اصبحت تحتسب بتحويل الكرة باليد داخل المرمى ، لدرجة ان المهاجم يضع الكرة بيده فى المرمى عينى عينك فيحتسبها الحكم هدفا ، وقبلها لايحسب لنفس اللاعب ضربة جزاء صارخة !!

ترى ما هو السبب .. هل هو الخوف .. هو هو التردد .. هل انعدمت الثقة فى النفس لهذه الدرجة .. هل اللونان الاحمر والابيض يشكلان رعبا فى نفوس الدوليين لدرجة ان يضع المهاجم الكرة بيده فى المرمى عينى عينك فيحتسبها الحكم هدفا وقبلها لا يحسب لنفس اللاعب ضربة جزاء صارخة .. وهل اذا رفع المهاجم يديه الى اعلى وهو داخل منطقة جزاء خصمه تعنى ان يطلق الحكم صفارته ليحتسب ضربة جزاء . وهل فى قانون التحكيم ما يمنع من احتساب ضربة جزاء اذا عرقل المدافع المهاجم .. وهل لهذه الدرجة يربك اللون الاحمر والابيض الحكام الدوليين ؟!

واين لجنة الحكام الرئيسية من كل هذا .. هل تمت المحاسبة .. هل تمت المناقشة .. هل ذكر المراقبون كل هذه الاحداث فى تقاريرهم .. ولماذا يتم تعيين حكم واحد لناد مرتين متتاليتين ثم يتعدل التعيين قبل المباراة باربعة وعشرين ساعة .. هل ضاقت الدنيا فلم تجد اللجنة الا حكما واحدا تكرره مع ان التكرار اسلوب غير معمول به فى اللجنة .. والا يدرك المسئول ان الحكم عند اخطاره بادارة مباراة معينة فهو يستعد لها ذهنيا ونفسيا وبدنيا ثم عندما يتعدل التعيين فهو يفقد جزءا من ثقته فى نفسه لانه سيظل يتساءل بينه وبين نفسه عن اسباب التعديل وهل هى مرتبطة بقرارات سابقة اصدرها .. كل هذا لابد ان يكون موضع دراسة فى لجنة الحكام الرئيسية خاصة وان رئيسها رجل قانون يتمتع بحاسية معينة من منطلق دراسته وخبرته الطويلة فى مجال التحكيم .. وما يقال عن الحكام يقال ايضا عن مراقبى المباريات ..

ان المباريات الباقية من الدورى لها اهميتها ونتائجها .. لها تأثيرها على مصائر الاندية وهدف واحد يحتسب ظلما او هدف واحد لا يحتسب ظلما قد يكون له تأثير فى ترتيب الاندية فى الجدول ويكفى دليلا على ذلك ان نادى المريخ صعد للدورى الممتاز بفارق هدف واحد .

● حزنت وانا اشاهد بالتليفزيون مباراة اعتزال رمضان السيد على ملعب الاهلى .. فقد بدت ارض الملعب قاحلة بلا نجيل حتى ان الكرة كانت تصعد جبالا وتهبط وديانا حتى تصل الى اللاعب .. وتذكرت هذه الارض فى الخمسينات عندما كنا لا ننام فرحا لاننا سنلعب على ارض الاهلى التى كانت تشبه السجادة العجمى .. كانت مسطحة مستوية تتهادى عليها الكرة وتصلك فى المكان المقصود .

ويبدو ان الاهلى وقد حرم من اللعب على ملعبه فقد تركه للزمن وويل لاى شيء يتركه صاحبه للزمن ؟!



لاعبو المحلة يعترضون على الحكم بعد ان احتسب هدف الاهلى فى مرماهم

« تصوير محمد حسنين »

ورفض الحارس الشريف ١٥٠٠ جنيه رشــوة !!

نشط السماسرة ليبيعوا الخلق الرياضى فى المزاد .. وكشفهم حارس مرمى احد الفرق الهابطة حينما عرضوا عليه ١٥٠٠ جنيه لتسويت المباراة ورد الحارس الشريف : انى اخاف الله وجئت حاليا من المسجد بعد ان اديت الصلاة فقالوا له : هذا مقابل هدف واحد ويمكن ان تأخذ المبلغ وتتبرع به للفقراء بالمسجد واعتذر الحارس الامين وابلغ ادارة ناديه .. اذا كان هناك من يشك فى هذه الواقعة .. فليسألوا الحكم الدولى محمود عثمان !!

مباريات كأس الامم الافريقية .. تانى !

معلم كل خميس

اشرف سيد مصطفى (منشية البكرى) يعرض ان يبدأ الدورى العام فى بداية شهر اغسطس وينتهى فى اخر يناير وتتبعه مباشرة مباريات الكأس على ان ينتهى الموسم خلال الاسبوع الاول من مارس .. ويضيف ان هذا يتيح لجميع الفرق الاشتراك فى المسابقات المحلية والافريقية ايضا ان تلتقط الانفاس وحتى نتفادى ايضا الحالة النفسية للاعبين فى نهاية الموسم وخاصة الطلاب منهم الذين يتعذر كثير منهم عن دخول امتحانات نهاية العام بسبب امتداد الموسم !!

● على حسن محمد (ارمنت) نحن معك فى ان خالد القماش لاعب نادى الاسماعيلى ظهر بمستوى طيب خلال الموسم الحالى يؤهله للانضمام للمنتخب القومى واعتقد ان الجهاز الفنى بقيادة مايكل سميث يضع فى اعتباره هذا خاصة وان بطولة كأس الامم الافريقية عام ١٩٨٨ فى زامبيا تتطلب اعداد اللاعبين صغار السن من الان هذا باضافة الى اللاعبين ذوى الخبرة .

● السيد اسماعيل بكر (ديرب نجم) بالنسبة لاذاعة مباريات كأس العالم واختيار اثنين من المعلقين لاذاعة المباريات .. فهذا شيء طبيعى وموضوع فى الاعتبار وخير دليل على ذلك مباريات كأس العالم الماضية وقبل الماضية .. وطبعا المعلقين واضعين فى الاعتبار توضيح كل المعلومات عن الدول المشتركة فى البطولة وتاريخها .

● ميمى القيعى (كفر الزيات) طبعا وبلا شك ان حمدى نوح نجم الاسماعيلى لاعب ممتاز وكان سببا رئيسيا فى فوز الاسماعيلى على نادى عاصفة موكاف بطل افريقيا الوسطى .. اما عن عدم اشتراكه فى المباريات مع فريقه خلال الفترة الماضية فهذا يرجع للجهاز الفنى للفريق واعتقد بانه كان يعانى من اصابة او لم يستعد مستواه المعروف .

● محمد زكريا صالح (كوم حمادة - بحيرة) .. اضم صوتى لصوتك وننقل رجاءكم الى البرامج الرياضية بالتليفزيون لاذاعة مباريات بطولة كأس الامم الافريقية

• الحكم الذى شرب المقلب من اللاعب دون أن يدرى
• هل تحدث حركة تنقلات بدورى (ب) لسكرتير نادى طنطا ؟

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد

طبق كوكتيل سكندرى يحتوى بين مايحوى نادره لا ولن تتكرر فى ملاعب الكره ولعبة الكراسى الموسيقية التى قد تحدث بين اندية دورى (ب) وحكايات اخرى

● يبحث اى مدرب فى العالم عن عناصر الفوز ليجمعها فى جيبه ومنها مايلقنه للاعبيه عن كيفية (اغاظة) الخصم واثارته فيشرب الحكم المقلب ويسرف فى استخدام الكارت الاصفر والاحمر للفريق الاخر واللاعب الزكى هو الذى ينجح فى التطبيق بصورة عملية مهذبة لكن لاعبا شذ عن القاعدة واغاظ الحكم ذاته قبل بداية الشوط الثانى ذهب اللاعب الى الحكم بابتسامه اخوية وهمس فى اذنه باكابتن جمال النادى لم يصرف للفريق مستحقاته المالية منذ ثلاثه شهور وفى مباريات سابقة لم تصرف بدلات الحكام ثم تصرف اللاعب فى ادب شديد هاج الحكم وارتفع صوته ينادى على المدرب ومدير الكرة ثم رفض استئناف اللعب الا بعد ان يحصل على بدل الانتقال فهذا حقه !! عبثا باءت محاولات اعادته للملعب وتساءل الحاضرون عن السبب ولولا تدخل اولاد الحلال افهموا الحكم انه اخطأ فماذا سيقول فى تقرير المباراة وعاد الحكم بعد نصف ساعة وتكمل المباراه وحصل بعد نهايتها على بدل الانتقال كاملا غير منقوص.

والحكاية تهديها الى لجنة الحكام علها تدقق فى اختيار الحكام او على الاقل من يرقى الى الدرجة الاولى.. وباقى الحكاية ان المباراه كانت بين النصر والترام السكندرى يوم الجمعة الماضى والحكم اسمه جمال... والنتيجة صفر - صفر وراحت عليك ياعم حماده سلطان !!.

● من واجب كفر الشيخ ان يترقب مع طنطا ماذا يسفر عنه التحقيق فى شكوى طنطا بالدليل عن تواطؤ الفيوم من جمهورية شبين فقد تصل العقوبات اذا تأكد صدق الشكوى الى حد شطب النتائج مع الهبوط درجة.. والتأثير على فرق المقدمة طفيف بعد استبعاد نتائج الفيوم وشبين نجد غزل دمياط فى المقدمة ٢٧ نقطه - ثم غزل شبين والمريخ ٢١ نقطه و٦ اهداف والسكة ٢١ نقطه مع ٣ اهداف والكروم ٢٠ نقطه ثم الاولمبى ١٧ نقطه.. واحسبوها وقولوا لى من يصعد مع غزل دمياط؟

● افضل الحكام بدورى دولة قطر على مدى العامين الماضيين ادار اكثر من مائة مباراة بينها مباريات دولية فاشادوا بكفاءته وحصل على اكثر من شهادة تقدير عاد لوطنه مصر وفى الاسكندرية يدير مباريات الناشئين وبين الحين والاخر تسند اليه مباراة درجة ثانية انه محمد فتحى فهل هذا معقول؟

● عاد المستوى مع النتائج فى نادى الاتحاد حتى لقاء المنصورة ونقطة من لقاء المقاولون اليوم تحدث تعديلا فى اللائحة بداية من لقاء الاهلى يوم الاحد.. لانه بطوله خاصة بصرف النظر عن الترتيب على حد قول مسئول بالنادى.

● بعضهم فى الوسط الرياضى السكندرى لايعرف كيف يكون رياضيا.. لانه دخل الميدان بطريق الخطأ.. والامثله صارخه.. واضحة.

السياحة والطيران

زيادة رسوم السفن لمــاذا ؟!

ومع ان المجلس الاعلى للسياحة قد انشىء محققا لامل رواد العاملين فى حقل السياحة سنينا عديدة .. الا ان المجلس اصبح اشبه بلجنة كبيرة .. كما ان قراراته ليست ملزمة .. لابد من اعادة عرضها مرة اخرى على مجلس الوزراء وهى تخضع من جديد للمناقشة فى المجلس .. كما ان اهم قرار اصدره المجلس عند بداية اجتماعه . لم يلتزم به احد .. والدليل هو مانراه كل يوم.. والقرار هو قومية السياحة .. والتى تعنى اول ماتعنى الا يصدر قرار من جهة ما. يؤثر على السياحة دون ان يتم عرضه او التشاور بشانه مع المجلس الاعلى للسياحة ..

دُعَـاءُ شَعْبَان

شعر : أحمد فهمى خطاب

فى النصف من شعبان .. يارحمن
يدعوك قلبُ مؤمنٍ ولسانْ
قلبٌ يراك ولا يرى إلاك .. فى
هذا الوجود .. وما احتواك مكانْ
لم يتخذ ديناً سوى الإسلام ..
والإسلامُ دينٌ .. نهجه الاحسانْ
لولاك لم يُؤمن .. وأنت ولىُّ من
لم يُغوه بعد الهدى الشيطانْ
يدعوك فى شعبان دعوة موقنٍ
أن الدعاء عبادةٌ ولسانْ
فأجبْ إله الناس دعوة مؤمنٍ
لم يثنه عن دينه الكفرانْ

* * *

يارب أنت ولينا .. فاهد الورى
لشريعةٍ نستورها القرآنْ
حتى تقوم عدالةُ الإسلام فى
أوطاننا ويعمنا اطمئنانْ
واجنبْ عبادك حكم أخلاس الهوى
وحكومةً تشريعها الطغيانْ
والحكمُ إن كان الهوى دستوره
عبدت به الأصنام والأوثانْ
حكمُ الفراعنة الذين تألهوا
بادوا به .. وكأنهم ماكانوا
والفرسُ والرومانُ .. لم ينقذهما
صنمٌ له سجدوا أو النيرانْ
نقدم على أمثالهم .. ياربنا
واعصف بهم .. فى أى قطر كانوا

* * *

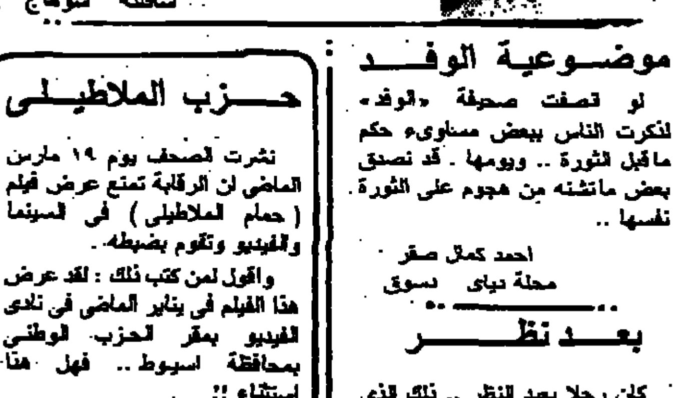
يارب .. قد ظهر الفساد بأرضنا
حتى تأذى الناسُ والحيوانْ
إنَّ الطغاة هُمُ الذين تسببوا
فى كل مايشكى به الإنسانْ
فاسفع بناصية الطغاة جميعهم
لاسيما الفرعونُ والهامانْ

* * *

يارب .. أنت بكل شيء عالمٌ
لم يخف عنك السر والإعلانْ
غول الغلاء عدا على أبنائنا
والى النفوس تسرب الغثيانْ
فاخسف به وبداره ويعونه
من قبل أن تودى بنا الغيلانْ
واغسل فساد المفسدين بوابل
يجتاحهم .. إن لم يكن طوفانْ !!

شباب العدد الصريح

هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة



ابو اسماعيل .والاحرار

منذ دخول الشيخ صلاح ابو اسماعيل حزب الاحرار ، وهو يغير كل شيء .. فقد قام بتغيير رئيس تحرير جريدة الحزب .. ثم غير فى مناصب قيادات الحزب .. ثم غير اسم الحزب .

اخشى ان «تطلع فى دماغه» ويقوم بحل الحزب !!

عمرو محمد عبدالحميد
ساقلته سوهاج

موضوعية الوفد

لو تصفت صحيفة «الوفد» لذكرت الناس ببعض مساوىء حكم ماقبل الثورة .. ويومها . قد نصدق بعض ماتشنه من هجوم على الثورة نفسها ..

احمد كمال صقر
محلة دياى دسوق

بعد نظر

كان رجلا بعيد النظر .. ذلك الذى اطلق على العدس ذات يوم اسم الكهرمان !

سعيد عبد العزيز خالد
كلية حقوق اسيوط

قاهرة الكبارى

ما انفقناه فى انشاء الكبارى والانفاق لحل مشكلة زحام القاهرة . كان يكفى لبناء عدد من المدن الجديدة فى الصحراء تستوعب هذا الزحام .

محمود عبد الحميد مهنى
بور سعيد

ممنوع من الزواج

تطالبون الشباب بتحديد النسل . وانتم اول من يعلم بانه اصلا غير قادر على الزواج !

عادل محمود عبد الحكيم
كفر بولين - بحيرة

مع أنها أطول عمرا

بدأت المرأة مسلسل قتل الازواج .. رغم انها تعلم ان متوسط عمرها - بالطبيعة - أطول من متوسط عمر الرجل ..

اشرف فوزى دياب
السرو - دمياط

حزب الملاطيلى

نشرت الصحف يوم ١٩ مارس الماضى ان الرقابة تمنع عرض فيلم (حمام الملاطيلى) فى السينما والفيديو وتقوم بضبطه .

واقول لمن كتب ذلك : لقد عرض هذا الفيلم فى يناير الماضى فى نادى الفيديو بمقر الحزب الوطنى بمحافظة اسيوط .. فهل هذا استثناء !!

عبد الناصر محمد
المعهد الفنى التجارى باسيوط

سوف يسافرون لسيناء

لا اعتقد ان المصريين الذين قبلوا السفر للعمل بالدول العربية . ثم عادوا هذه الايام . سوف يرفضون السفر الى سيناء لتعميرها .. لو وجدوا الفرصة والخطط اللازمة لذلك

خلف شحاتة على
البدارى - اسيوط

حقوق قتل الازواج

بعد ان حصلت المرأة على كل حقوقها .. تفرغت لقتل الازواج ..!

رأفت احمد عبد الله
مجلس مدينة دمنهور

بيوت الشياطين

فرض الله الحجاب سترا للمرأة ووقاية لها .. فحولته بيوت الازياء الى موضة تتبارى فى اظهار مفاتنها .

فوزى محمود عبد المطلب
السنبلاوين

أمال مين
اللى ح يعمل
لى الاعلان !؟

بعد مقتل ممثلة الاعلانات الألمانية

القاعود .. وابو زيد

تلقت « الجمهورية » رسالة من الدكتور حلمى القاعود حول كتاب الدكتور فاروق ابو زيد « الصحافة العربية المهاجرة » الذى قدمه العدد الاسبوعى على حلقتين .

ويقول الدكتور القاعود انه سبق له الكتابة فى هذا الموضوع قبل الدكتور فاروق ابو زيد . واصدر كتابا منذ عامين بعنوان « الصحافة المهاجرة دراسة وتحليل » . وأن الدكتور ابو زيد اغفل الاشارة الى هذا الكتاب بين المراجع التى استند اليها . كما ان الصحافة لم تحتف به كما تحتفى بكتاب الدكتور ابو زيد .

● ● المحرر : هذا خلاف بينك وبين الدكتور فاروق ابو زيد حول تقاليد البحث العلمى لسنا طرفا فيه .. اما ما يتعلق بموقف الصحافة . فنحن ننشر تنويها عن كتابك فى باب جولة الكتب اليوم

الشباب سوف يحكم

سوف يعرف الشباب مدى صدق وجدية اى كلام عن الاصلاح وسداد ديون مصر . اذا وجد هذا الصيف خططا حقيقية لاستغلال طاقاته

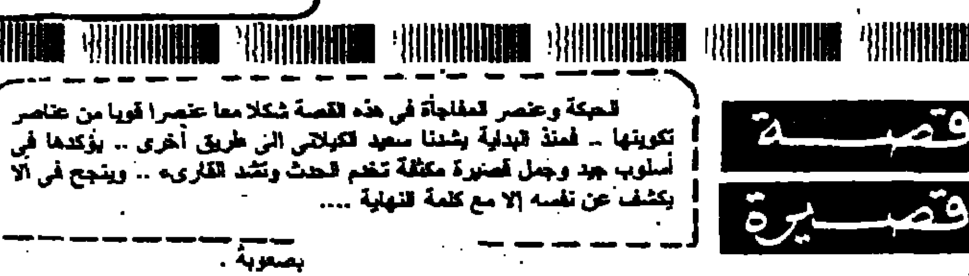
خالد خليل الصيحى
الاكاديمية العربية للنقل البحرى

الى اتحاد الكرة

نتمنى ان تقام مباريات الدورى فى رمضان ليلا على الاضواء الكاشفة .

عصام محمد جلاب
كلية تربية المنصورة

حتى الدكتور عبد الاحد



حتى الدكتور عبد الاحد جمال الدين . الذى تعود ان يحضر كل مباريات الاندية المصرية مع الافارقة .. غاب عن مباراة الاسماعيلى والعاصمة .

مجدى محمد ابو سالم
سرس الليان منوفية

الاسماعيلى ايضا .. يمثل مصر

فاز الاسماعيلى على العاصمة .. ولم يذع التليفزيون عقب المباراة اغانيه المعتادة ابتهاجا بالفوز كما يحدث فى مباريات الاهلى والزمالك الافريقية ..

ان الاسماعيلى يا سادة يمثل مصر ايضا ..

هدى احمد على احمد - الاسماعيلية

التليفزيون اكتفى بالشم

كسر الاسماعيلى انف العاصمة .. وكسرت العاصمة انف الحكم .. ورفعت فرحة الفوز انوف الجماهير المصرية .. واكتفى التليفزيون .. بالشم ..!

فريد محمد معوض
سامول - المحلة الكبرى

ذكريات تليفزيونية

يعجبنى برنامج « ذكريات اذاعية » .. واتمنى ان اشاهد واستمع ايضا الى .. « ذكريات تليفزيونية » .

ابراهيم محمد حجازى
برمبال القديمة - دقهلية

خروج الاكسبريس

وفاء لاسمه .. خرج فريق الاكسبريس الاوغندى لكرة القدم من بطولة اندية افريقيا بسرعة .. الاكسبريس !!

احمد قاسم احمد
قنا

الدين يقول لك

ترفق بأخيك فى زحام الاتوبيس

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور احمد ريان استاذ الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر ..

يسأل اشرف طه احمد مرعى الطالب بالمعهد العالى للفنون قائلا : ارى بعض الناس عند صعودهم الى وسائل المواصلات العامة . يهاجمون بشدة الركاب المزدحمين بالداخل . فهل يوجد حكم شرعى يمنع هذا الفعل ؟

يقول الدكتور ريان :

معاملة الناس بعضهم لبعض بالحسنى امر مطلوب شرعا ، لذلك لما يحدثه هذا فى النفوس من تآلف يعمر القلوب بالمحبة ..

وفى بعض الاحوال قد يشق على الناس مايلاقون ومن اسباب ذلك ازدحام المواصلات . ففى اوقات الذروة يصعب على الذاهبين الى اعمالهم والقادمين منها ان يجدوا مكانا للوقوف فى سيارات الاتوبيس فضلا عن القعود . وتلك ظاهرة تفرضها ظروف معينة ينبغى على الناس احتمالها . مادامت اسبابها قائمة . وان يتعاملوا مع بعضهم البعض بالحسنى . وان يتيح كل منهم للاخر مايسعه اتاحته لراحته او تخفيف المشقة عنه . ومن ذلك عدم الازدحام على ابواب سيارات الاتوبيس وفى طرقاتها كلما كان ذلك ممكنا . وان يتنازل الجالس اذا كان شابا للواقف الذى يشق عليه الزحام اذا كان مريضا او متقدما فى السن . وهذا جزء من اخلاق الاسلام . وهو ضرب من التعاون على البر والرحمة بين الناس .

والرفق بين الناس يحض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم . فهو القائل : «ماكان الرفق فى شيء الا زانه . ومانزع من شيء الا شانه» . والله اعلم .

بين الخاطب والمخطوبة

تسأل ف . ش . ح طالبة قائلة .. انا طالبة بالمرحلة الثانوية وقد دخل بيتنا شاب ولمح الى خطبتى وتقابلنا ودارت القبلات بيننا والجلسات المنفردة . وبعد مدة تركنا وتزوج . فماحكم الدين فيما فعلته . وماكفارته ؟

يقول الدكتور ريان :

ماحدث منك مع هذا الخاطب الموهوم حرام . لان الخطبة اذا كانت حقيقية فهى مجرد وعد بالزواج لاتحل حراما فمابالك اذا كانت الخطبة وهما . وقد اجاز الشارع رؤية الخاطب لمن يريد خطبتها قبل الخطبة او فى اثنائها . اما بعد تمام الخطبة فلايجوز للخاطب ان يلتقى بخطيبته على انفراد او ينظر اليها نظرة اشتهاء او يلمسها رغبة فى الاستمتاع لانها مازالت اجنبية عنه الى ان يعقد قرانه عليها ..

فاذا كان هذا حكم مايحدث بعد تمام الخطبة فمابالك بمايحدث قبل الخطبة .. فلاشك ان ماحدث منك تفريط فى حق الدين باعتبارك مسلمة ملتزمة كما يعتبر تفريطا فى شرفك وكرامتك وشرف اسرتك وكرامتها

لذلك ارى ان تكثرى من الاستغفار وصلاة النافلة والصدقة . لعل الله ان يتجاوز عماحدث منك من ذلك والله اعلم .

سورة الكهف يوم الجمعة

ويسأل بسيونى عبد المنعم بدر من ابشادى منوفية قائلا . عندنا فى القرية خلاف كبير بين المساجد . فمسجد يقرأ القرآن يوم الجمعة فى الميكروفون والاخر لايقرأ بحجة ان القرآن يشغل المصلين عن ركعتى تحية المسجد فمارأى الدين وايهما نتبع ؟

يقول الدكتور ريان

تستحب قراءة سورة الكهف لكل مسلم فى يوم الجمعة اوليلتها لحديث ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : «من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدميه الى عنان السماء يضيء له يوم القيامة وغفر له مابين الجمعتين»

قال بعض العلماء انه موقوف على ابى سعيد لكنه ياخذ حكم الرفع لان مثل هذا القول مما لامجال للرأى فيه .

ولاباس لمن لايجيد القراءة ان يسمعها ممن يجيدها وهذه القراءة يمكن حدوثها فى اى جزء من يوم الجمعة اوليلتها لاخصوص الوقت الذى يسبق اذان الجمعة

اما قراءة القرآن بصوت مرتفع قبل اذان الجمعة بسورة الكهف او غيرها كمايحدث الآن فى المساجد فلم تكن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاخلفائه الراشدين وانما هو امر محدث وقد اجازه بعض العلماء . ولعل وجهتهم انها تشغل الناس عن التفكير او الحديث فى امور الدنيا خصوصا بعد ان تغلب الجهل وحب الدنيا على غالبية المسلمين . ثم ان هناك ترغيبا من الشارع للمسلمين بالاكثار من قراءة القرآن وان القارىء له بكل حرف عشر حسنات .

والله اعلم

قصة قصيرة

الحبكة وعنصر المفاجأة فى هذه القصة شكلا معا عنصرا قويا من عناصر تكوينها . فمنذ البداية يشدنا سعيد الكيلانى الى طريق آخر .. يؤكدها فى أسلوب جيد وجمل قصيرة مكثفة تخدم الحدث وتشد القارىء .. وينجح فى الا يكشف عن نفسه إلا مع كلمة النهاية ....

قد تخلص من الجثة

بخيت شاب فى مقتبل العمر .. خبرته فى الحياة محدودة .. فشل فى عدة تجارب سابقة .. كاد يفقد الثقة فيهن جميعا .. يلمح الواحدة منهن .. يتذكر عدم نجاحه فى تجاربه الماضية .. يلوى وجهه عنها .. يصرف نظره الى الاتجاه الآخر .

حتى كان ذلك اليوم الحار جدا .. إنصرف من عمله .. ركب الاوتوبيس .. نزل المحطة القريبة من المنزل .. لمحها على الرصيف المقابل .. وجدها فى جمع من رفيقاتها .. حاول أن يتجاهلها .. لم يستطع فى هذه المرة .. دق قلبه بشدة .. توجهت عواطفه نحوها فى عنف وجف الريق فى حلقه .. يبتلعه بصعوبة .

إندفع تجاهها دون ارادته .. نظر اليها بحنان .. لمسها برقة لم تحرك ساكنا . ربت عليها . لم تعره اى انتباه تحسس بشرتها الناعمة . لم تقاوم ولم تعترض .. لكنها لم تشاركه نشوته وانفعالاته .. قابلته بكل اللامبالاة .. عادت يداه للربت سأله رفيق . هل غمزت السنارة ؟ .. رد فى تردد .. أظن ذلك . شجعه على التقدم لاهلها . حثه على حسم الامر اذا عزمت فتوكل .. طلبها من ولى أمرها .. تفاوضا كثيرا .. اتفقا فى النهاية .. لم تنطق بكلمة واحدة .. كأن الامر لايعنيها

تصرف معها بكل رقة حملها بين ذراعيه .. ضمها الى صدره .. أخذها فى أحضانه يحس بدقات قلبه تنعكس إليه من جسدها الناعم .. وصل الى المنزل .. تظاهر بالاجهاد من السلم . يتوقف أمام الشقق عند كل طابق .. يريد أن يراها معه كل سكان العمارة . وصل فى النهاية الى شقته .. المفتاح فى جيبه .. يداه مشغولتان .. دق الباب بمن الحذاء .. فتحت أمه .. خاطبته فى استنكار .. تانى يابخيت .. الاختلاف من أبيك .. ماذا لو طلعت واحدة من اياهن .؟ ماذا ستفعل مع أبيك ؟.

إندفع الى الداخل ألقى بنفسه على اول كرسى .. اجلسها بجواره قال : ياامى باين عليها طيبة . ردت : نأمل ذلك سأل عن الغداء .. افادته بأنه لم ينضج بعد .. لكل يوم لم ينضج بعد .؟ تضايق وتضجر .. ثار وانفعل .. زاد صياحه .. علا صراخه .. إنتابه هيجان شديد .. أخرج المطواه من جيبه .. غمدها فى صدرها .. لم تستطع حتى أن تقول اه .. لم يخرج المطواه إلا بعد أن شقها الى نصفين الام ترقب الموقف فى توتر شديد لم أقل لك يابخيت ؟ هل تهوى إثارته وإغضابه .. سيعود ابوك بعد قليل .. استحلفها .. أن تكتم الامر وعدته إطمأن .. حمل الجثة .. ألقاها فى صفيحة القمامة .. غطاها بأوراق الجرايد .. لن يؤنبه ابوه اليوم .. لن يعرف ماحدث .. فأمه لن تحكى عن ان بطيخة اليوم كانت قرعة .. ثم انه قد تخلص من الجثة ..

على سعيد كيلانى

شعر

بيروت .. اليوم والامس وغدا هى كل تجربة الشاعر المتجدد دائما درويش الاسيوطى ولكنها تجربة تحمل من الصور والمعانى ما يعطى للقصيدة جوا نفسيا يحسه القارىء ويشعر منه بمعاناة كاتبها . وعموما .. يملك درويش دائما تمايزا واضحا فى صوره كما يملك القدرة على انتقاء كلماته

بطاقة اعتذار...

(١)

تسافر فى دمى (بيروت) مجمرة
تذيب القلب . أحزانا خرافية
يشيخ القلب يا(بيروت) ....
ماء البحر فى رئتى
وملح البحر يخرسنى
واغنيتى الرمادية
عن البحار والقرصان
تسقط من فمى سقطا
مع الاشلاء مرمية
استرجاع :
تمر كما الروى (بيروت) مدننة
وسوسنة ....
وأغنية شامية
وبحرا من بحار الشعر منسكبا
من الفردوس
فى قيثار جنية
وطيرا من طيور البحر صعلوكا
بنقر فستق الاضواء ....
فى المدن الفينيقية

(٢)

وخزيا من خطايا الصمت
أبحر فى شرايين المدى . هربا
فى المدن التراثية
فيلقينى عباب الهم والاحزان
مقتولا .. على ابواب (ملطية)
فتسألنى دروب الامس
ما حال الشام الان ...؟
....
لاادرى ......
فتصل الخنجر المغروس فى صدرى
يورقنى ......
وماعادت طيور البحر
تأتينى بفستقها
ولا الالحان تطربنى ..
فاعشقها ....
وماعادت حقول السوسن السكرى
تقابلنى . فانطقها ..
....
تلاذقنى فتون البوح . موج
مد الغضبة العاتى

فيهرب من يدى المجداف
تهجرنى ملامح حلمى الوردى .
تدهمنى ملامح حتفى الآتى ..

(٣)

وهذا .. اقامر بالوصول إليك
عبر برازخ الابهام ...
فوق حطام ابياتى ....
ومنفيا عن اللغة المضيئة
مبحرا فى ظلمة التهويم والالغاز
متكئا على ذاتى
اجاهد نظم أغنيتى ...
عن الازهار ...
والاقمار ...
والاطيار ...
... أختنق نبض ابياتى ...
عيون الخزى ترمقنى
فمعذرة ....
فدون اللحن والشفتين
وبيان من (القات) .

درويش الاسيوطى





نادى ادباء الاقاليم

يقدمه

للنادى كلمة

نحن لانجامل . واذا حدث ذلك فلن تتخلق ملامح شاعر أو قاص .. ونحن أيضا لانبالغ فيما ننقل من وقائع وأحداث فالمبالغة تهز الارضية التى تقف عليها الحقيقة ..

أقول هذا بمناسبة ما نشرناه وما ننشره عن وقائع المؤتمر الثانى لادباء مصر فى الاقاليم .. ولا اعتقد أن أحدا من المسئولين أو اعضاء المؤتمر لديه ما يقوله مناقضا لما نشرناه .. فقد أردنا أن ننقل الصورة بايجابياتها وسلبياتها .. حتى نطور كل ما هو ايجابى ونصحح كل ما هو سلبى ..

لقد قام د . عبدالمعطى شعراوى بجهود كبيرة من أجل انجاح المؤتمر .. ولم يتخلف لحظة واحدة عن متابعة اللجان .. وعن المشاركة فى صياغة التوصيات .. وكما تقول الحكمة المعروفة «على المرء أن يسعى وليس عليه إدراك النجاح» فقد سعى د . شعراوى .. وحقق بعض النجاحات التى تحسب له .. ولعل الفوضى التى انتابت تنظيم المؤتمر والتى كانت أحدى سلبياته لم تكن من صنع يده .. لكنها تظل وهو المسئول بشكل مباشر محسوبة عليه .

على أى حال ليس هذا اول المؤتمرات ولا أخرها .. لكننا سوف نسير خطوات واثقة الى الامام إذا ما تعلمنا من أخطائنا ..

صحح لغتك

هناك من يقول إن تعبير « أستأنف الاديب الكتابة بعد أن أنقطع عنها أعواما » خطأ ، ويقولون إن الصواب هو : عاد إلى الكتابة بعد أن انقطع عنها أعواما ، ويعللون ذلك بأن المعاجم جميعها تقول إن معنى : أستأنف الشيء وائتنفه : ابتدأه ، أو أخذ أوله ، وقيل استقبله

أما أستأنفه بوعد . فيقولون إن معناه : ابتدأه من غير أن يسأله إياه .

وجاء فى «المعجم الوسيط» : استأنف الشيء : أخذ أوله ، ابتدأه ، أستقبله ، وفى «المعجم الكبير» استأنف العمل : عاد اليه بعد انقطاع

وهذا يحملنا على قبول :

استأنف العمل بمعنى ابتدأه ، أخذ أوله ، استقبله ، عاد اليه بعد انقطاع .

عثمان عبدالله

ردود فى كلمات

- أحمد الفتاح البكرى المنوفية

● إذا كنت فعلا تريد أن نوجهك .. اترك كتابة الشعر الان .. وابدأ القراءة فورا

- عاطف حكيم كروس اسيوط

● قصيدتك «بلد الاحباب» فيها صدق وتدفق - تنتظر النشر

- مجدى السيد عصوه . شربين دقهلية

● نحن نفرح جدا عند عثورنا على موهبة جيدة بين السطور .. ولكن ليس كل من استطاع ان يمسك القلم ويكتب كلاما مرصوصا فى شطرتين يصير شاعرا علينا ان ننشر له

حمدى احمد عمران طلخا دقهلية

● عاطفتك النبيلة تجاه والدتك شيء جميل .. ولكن عبر عنها بشيء اخر .. إلا الشعر هنا

أحمد سعد عبدالراضى بنيس

● هناك فروق بين القصة والقصيدة والحكاية والخواطر والثرثرة والتخريف .. وعليك ان تدرك الفروق بنفسك

جمال حسن عبدالجواد بقتيل

● قصيدتك فى ذكرى كوكب الزهرى وقعت فى مأزق شعر المناسبات التى يخلو دائما من الحرارة

احمد همام - بنى سويف

● «سفرية» حكاية تفتقد الكثير من مقومات القصة القصيرة ومع ذلك فانت تملك اسلوبا لاباس به

ابراهيم ابراهيم عطية القاهرة

● انا لم افهم ما تريد ان تقوله من حكايتك «لاتظلموا النهر»

حكاية جريمة

المظروف الاصفر

بكى .. قالوا ان دموعه كاذبة . قال مظلوم .. قالوا له كل اللصوص يقولون ذلك . نفى . ضربوه ليكرهوه على الاعتراف . صرخ . طالبوه بارشادهم ومساعدتهم ليسلم من اذاهم . وفشلوا في اجباره على النطق بما يريدون وحبسوه لحين ينتهي التحقيق وتقلوه الى سجن طره.

جلس «قرني» في سجنه يبكي حظه العاثر . لن تتم خطوبته الى زميلته . العاملة بمكتب بريد عابدين سوف يحل يوم الاحد بعد ايام . موعدا حدده معها . وتذهب خطيبته واهلها لاستطلاع غيابه . ويعلمون انه محبوس . والسبب سرقته خمسة وسبعين الف جنيه من اموال المعاشات . عمله توزيعها على مكاتب البريد .. انه مندوب متنقل بين خزينة البريد العمومية في العتبة . ومكاتب البريد المتفرقة بالقاهرة الكبرى . مائتان وعشرون مكتبا . قسموها عليه وثلاثة اخرين في اربعة خطوط . مسئول هو عن ستة واربعين منها . يحمل ما يخصها من معاشات في سيارة . تحوي ما يزيد على المليون جنيه ويتنقل بها كان عليه ان يصر على رفض هذا العمل . عندما نقلوه اليه منذ عام واحد قالوا له ان خبراته اربع سنوات عقب حصوله على دبلوم التجارة المتوسطة يحتاجها عمله الجديد . خشي على نفسه التعامل في ملايين الجنيهات يستلمها ويسلمها . انه فقير يعيش في منزل متهالك مزدحم باهله في بولاق الدكرور . يحتاج حتى ولو لورقة مالية واحدة مما في يده . لكنها ورغم انها بالملايين لاتخصه . انه يحتاجها للانفاق على امه واشقائه الاربعة . تركهم له والده ليلتحق عاملا في مستشفى خاص في السعودية . وتزوج من اخرى هناك . انجب منها خمسة اطفال اخرين وتساهم .. وطمأنه الزملاء ان الاوراق النقدية عندهم كاوراق الجرائد . لاقيمة لها الا لدى من تخصه . وانخرط معهم حتى يوم الاربعاء . استدعاه رئيسه «سامي» ليخرج في جولته . لقد وصلت المعاشات الى الخزينة . اربعة ملايين جنيه . قام الصيارفة بعدها ووضعوها في المظاريف ونقلوها لاربع سيارات . خرجت ثلاث منها . واستدعوه ليخرج مع رابعتها . واحصى المظاريف وتاكد من قيمتها مليون وربعا . وحملها له الساعيان فرج وابو غريب حتى السيارة . لكن احدهما تعلل بأن ميدان العتبة مزدحم . وانتقل سائقها بها لشارع خلفي . ليشحنوه من باب اخر . والشرطي حمدان حارسها واقف بجوارها حتى تم صف المظاريف داخلها . كل شيء يجري بدقة وعناية . حضر رفعت ومكاوي قاما بمراجعة ما شحنوه داخل السيارة .. وانطلقت بالمليون جنيه تتحرك في شوارع القاهرة المزدحمة . يقودها «علي» سائقها وبجوره «قرني» المندوب المتنقل وبجانبه «حمدان» الحارس مروا على مكاتب البريد في طريقهم المعتاد . امام بعضها علا تنبيه السيارة يستدعي وكيل المكتب ليتسلم ما يخصه . وفي بعضها الاخر ولزحام المرور امامها توقفت السيارة بعيدا . و نزل «قرني» وسلم المظاريف للمكاتب بنفسه حتى مكتب بريد الفجالة تعلل «علي» بان الشارع مزدحم . وتوقف بعيدا في شارع رمسيس وفتح قرني باب السيارة الجانبي . وتناول ما يخص المكتب من مظاريف . مكتوب عليها قيمتها واسم المكتب صاحبها . وتأكد من اغلاق الباب . واسرع الخطى ليسلمها . على امل ان يعود سريعا لينتهي من اربعة مكاتب اخرى . متبقيه بعد يوم مشحون بالعمل والتنقل بين المكاتب ولحق به حمدان الحارس ليساعده في حمل المظاريف . خشية ان يتعرض له من يخطف بعضا مما يحمل . ان لم يخطفه وما حمل ان هو عرف بقيمته .. وعادا «قرني» و «حمدان» الى السيارة بعد ان حصلا على توقيع موظف المكتب .. واستمروا في طريقهم الى مكاتب رمسيس والالفي والاسعاف . وعند مكتب بريد الدواوين .. فتح قرني باب السيارة ليتناول مظاريف تخصه . ولم يجد سوى ثلاثة . وبحث عن رابعها . واعاد تفتيش ارجاء السيارة . يساعده «علي» السائق . و «حمدان» الحارس . لكن لااثر لمظروف يحمل خمسة وسبعين الف جنيه . وجد «قرني» تليفون المكتب لايعمل . واسرع الى مكتب بريد مجلس الشعب . اتصل بالخزينة العمومية في العتبة . رد عليه «سامي» يؤكد انه لم ينس ايا من المظاريف . وسأل في كل مكاتب البريد حسب خط سيره . حتى السيارات الثلاث الاخرى عادت . وجاءه ردهم ان خطأ لم يقع كما يتوهم .. وعاد «قرني» ثانية الى مكتب الدواوين على امل ان يجد المظروف المختفي . اعاد فحص السيارة من جديد . وتبدد امله في ان يعثر عليه . ولحظات ولحق به مديره «سامي» ومعه المفتش «رفعت» يستطلعون حقيقة ما يجري . ويؤكدون له ان المظروف في عهدته . وهو مسئول عن فقده . ان لم يكن قد اخذه ليفك به عسره ويتزوج من زميلته . وابلغوا عنه وحبسوه ..

وعادوا اليه في سجنه بعد ما زاروا خطيبته . ونفت عنه ما شككهم فيه .. سألوه عمن صادفه وتقابل معه في ذلك اليوم . المراجعين والصيارفة والسعاة .. تعامل معهم لاول مرة ولا يعلم عنهم شيئا .. وتعقبوهم . لم يجدوا تغييرا لديهم ينبىء باتهامهم حتى الحارس «حمدان» رغم انه من اسرة فقيرة . يقيم في له قطور يقطع مئات الكيلو مترات من منزله الى عمله . الا انه يؤدي واجبه في صرامة ولا يتخلى عنه ضربوه لينطق .. «ده مال حكومة وحرام ايدي تتمد عليه . تتقطع ايدي ولا تتمد عليه بايديه . حتى دانا كنت بحسب احنا شايلين جوابات .. معقولة احط نفسي في جناية» .. بالفعل لايمكن ان يضع «حمدان» الحارس نفسه في هذا الموقف .. و «قرني» ما زال مصرا على نفيه .

وعادوا اليه في سجنه لمرة اخيرة . قضوا معه ست ساعات . وارادوا ان ينطقوه خلالها بأساليبهم . اكدوا له انهم يعلمون انه سارق ما اختفى . وانه خافيه لحين خروجه من سجنه ليتزوج وينفقها ويتخلص من فقره .. ولما فشلوا جاءوا بالسائق «علي» حاول ان يتكلم لكنهم خدعوه . قالوا له انهم جاءوا بشريكه واعترف بمكان النقود . تهلل عليه ما خشاه . واستبد به الالم . وطالما انهم يعرفون كل شيء اصبح عليه ان يتكلم ليبرر ما فعله . والحقيقة انهم لا يعلمون شيئا . مجرد ارادوا ان يخدعوه ليتحرك لسانه بالحقيقة . ادعوا انهم لاحاجة لهم بما ينطق به . فما اخفاه اعادوه .. وتركوه فترة .. وعادوا اليه ثانية . لم ينتظرهم ليسألوه . مجرد طلب منهم تصديقه . قال لهم ان خططا طويلة من اجل الفوز بجزء مما يحمله وضعها .. عثر ذات مرة على مظروف بسيارته عقب انتهاء عمله به الف دولار . وسلمه بلا مكافأة ليدلل على امانته .. وحان موعد حدده لينفذ ماراده . ان يمتلك مصنعا «للجوبلان» . عاش واطفاله في غرفة واحدة في الدويقة من اجل ان يشتري نولا واحدا لصنع لوحات من السجاد اليدوي يبيعه لمحلات «البازارات» في خان الخليلي . فراتبه لايكفي ما يحتاجه للانفاق على «المخدرات» . واتفق مع من يساعده . وامام مكتب بريد غمره . استطاع ان يبعد الحارس في غياب المندوب داخل المكتب . وعند مناولته لشريكه . مظروفا انفرط بما يحمل . عشرين الف جنيه . اعادها الى داخل السيارة . وادعى انه كان يعيد صفها . فانفرطت من غلافها رغما عنه ..

وطلب «علي» سيجارة منهم .. اعطوها له بلا تردد فقد حانت لحظة تحرك لسانه .. حتى نطق بانه اتفق مع «عبده» صاحب مصنع نسيج «الجوبلان» في منشية ناصر جمعتهما سهرة «مخدرات» .. سأله عن سر حارس يراه كثيرا في سيارة يقودها . واخبره بما يحمله .. وضعا خطة للحصول على ما يحقق لهما مصنعا يشتركان فيه . وحتى يتمكن «عبده» من سداد ديونه .. وعند مكتب الفجالة اتفقا على التنفيذ . توقف «علي» بعيدا في شارع رمسيس . وطلب من «قرني» ان ينزل ليوصل ما يخص المكتب . ليعود سريعا حتى لايعطله زحام شارع الفجالة .. وارسل خلفه «حمدان» الحارس . متعللا بمساعدته . ليخلو بالسيارة وما تحويه .. كان «عبده» ينتظره بالقرب منه في سيارة استعارها من احد اصدقائه .. وما ان شاهد «قرني» و «حمدان» يبتعدان حتى اسرع الى «علي» داخل سيارة البريد ليتلقف منه على عجل مظروفا .. مد «علي» يده خلفه وتلقاه من بين المظاريف المصفوفة .. ولايعلم كم يحوي واختفى به «عبده» قبل ان يعود «قرني» والحارس .. وامسكوا بثلاثتهم .. اما «عبده» فلاذ بالفرار الى منزله . اغلق باب حجرته على نفسه . وفتح المظروف . ازاله ومزقه واحرقه ليتخلص من اثاره . واحصى ما به . وابتهج بما وجد . قلته عشرين الفا اتفق عليها و «علي» مناصفة فاذا بها اضعاف ما رغبا .. وسافر الى قريته كفر الحمام بالزقازيق واخفى عند شقيقته خمسة وخمسين الفا قال لها انها اموال تجارته . تركها لحين عودته .. وعاد ليسدد ديونه لتجاريه جزار وصاحب مصنع للالومنيوم . وينفق بلا حساب ..

وتخلوا على «قرني» في حبسه . وجدوه يرتعد نروياهم . فلمهم جاءوا يكررون فعلتهم معه . وعلم بما خفي عنه لما وجدهم يستبدلونه بالسائق «علي» وصديقه «عبده» ليحلا محله ويطلقون سراحه ولم يستمعوا لثرثرته انهم ظلموه ولحقه ما يمنعه عن العودة لعمله ابدا واجلوا خطبته ..

فادي متولي

إنا لله وإنا اليه راجعون

محمد ابوكريشه الصحفي بجريدة الجمهورية ووالده السيد احمد علي ابوكريشه المزارع بالزراوه مركز المنشاه سوهاج واخوته المهندس مصطفى وعلي بكلية الاداب واحمد بالثانوية ينعون بالحزن والاسى فقيد الشباب بالعائلة المرحوم «محمود المصري علي ابوكريشه» داعين المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا الصبر والسلوان

اسرة ادارة كفر الشيخ الاجتماعية مدير الادارة والعاملون يشاركون الزميل احمد يوسف لوفاة والده

مدرسة سمنود الاعدادية الجديدة

تشاطر الزميله ناهد الحسيني الاحزان لوفاة المرحوم نجلها الفقيد الرحمة

المركز الطبي الشامل بالمحلة

الاطباء ينعون بمزيد الحزن والد حرم الدكتور السيد العايق خميس.

عزاء واجب

يتقدم محمد عبدالستار بجريدة الجمهورية وحرمه السيده امال فهمي بخالص العزاء وكريم المواساه للاستاذ

عصام حسن الزيات

مدير مدرسة القبة الابتدائية الخاصة لوفاة السيده الجليلة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره صادق العزاء والمواساه

فقيدة العلم بكفر بدواي القديم

مدرستا كفر بدواي تشاطر الزميل

الحسيني يوسف محمد

في وفاة شقيقته سائلين الله ان يسكنه فسيح جناته وللاسره ولنا الصبر والسلوان

الوحدة المحلية ببسنديله

تشاطر الزميل ثروت محمد طاهر الاحزان لوفاة والده الزميل زكريا غطاس لوفاة والدته لهما الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

اسرة المرحوم

سيد محمد احمد راشد

تتقدم بوافر الشكر لكل من واساها سواء بالبرق او الحضور وتحيي الذكرى مساء الجمعة ٤/٢٥ بالمنزل ٥٧٤ ش بور سعيد غمرة ولااراكم الله مكروها لديكم

شكر وذكرى الاربعين

المرحومة زينب محمد حسنين

يحيي ذكراها نجلها ابراهيم عبد اللطيف ابراهيم بشركة الاعلانات المصرية مساء الخميس ١٩٨٦/٤/٢٤ بتلاوة ايات ذكر الحكيم بالقطوري مركز العياط جيزة وبالشكر لكل من تفضل بمواساتنا سواء بالحضور او البرق



ذكرى الاربعين للمرحومه
فتنه مرقص طانيوس
حرم المرحوم جرجس عطيه
تحت اسرة المرحومه طيبة الذكر فتنة مرقص طانيوس ذكرى الاربعين بكنيسة الاقباط الكاثوليك بشارع الامام علي ميدان الاسماعيلية
وذلك يوم الجمعه ٢٥ ابريل الرابعة مساء

ذكرى الاربعين

تحيي اسرة المرحومه

ملكة حسن نعمان

والدة حرم المهندس حسام هشام مساء اليوم الخميس ذكرى الاربعين لوفاتها والعزاء بمنزل الاسره بشارع العقبة كليوباترا بالاسكندرية

الذكرى السنوية الثانية للمغفور له
اللواء احمد كامل العشماوي
وكيل المخابرات العامة
تقيمها الاسرة بقراءة اي الذكر الحكيم مساء اليوم الخميس ١٩٨٦/٤/٢٤ للرجال بمنزل العائلة ٦٥١ شارع بور سعيد غمرة

عزاء واجب

امين حسين الديريكي وعائلته وقد فجعوا بوفاة اخيهم المرحوم

الاستاذ سيد محمود العديسي

يسألون له الرحمة ولانجاله الدكتور محمود بطب الازهر ومروان المدير العام بشركة ساتشين للسياحة وسنيه الدكتوره بطب الازهر وبدوي العديسي المصير بالتليفزيون والزوجة الكريمه الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الاستاذ الصحفي الراحل
وليم دانيال

تقيم الاسرة القداس الالهي على روحه الطاهرة في الثامنة من صباح غد الجمعة بكنيسة الشهيد مارجرجس بالجيوشي بشبرا مصر

الراحله امنا حرم كبيرنا اخونا

احمد عصر المقاول ببنقاس

اربعون يوما مضت على فراقك واللحظات تمر بشريط ذكريات حنانك وامومتك لنا ولنا الله يلهمنا الصبر ودعاء اليه ليرحمك

ولدك - علي عصر وزوجته

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة سيما
للشيكولاته والحلويات
(٦ شارع مرفق المياه الاميرية)

تعلن عن حاجتها لفتيات للتغليف والتعبئة

- لايشترط المؤهل الدراسي ويفضل راسبي الاعدادية .

- يفضل المقيمات بمناطق : السواح الشرابيه الزاويه الحمراء وما حولها .

تقدم الشركة اجور وحوافز مجزية علاوه على رعاية طبية كامله .

تقدم الطلبات باليد على النموذج المعد لذلك بمقر الشركة يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر عدا يوم الجمعة وذلك في ميعاد غايته ١٩٨٦/٥/٥ .

مطلوب لاسره سعودية بمدينة جده مدرسة للتدريس لاطفالها بالشروط التالية :

مؤهل عال في الدراسات الاسلامية ويفضل ان تكون تربوية

حفظ القران الكريم وتلاوته

السن من ٤٥ - ٥٥ عاما

والمميزات راتب مغرى حسب المؤهل والخبرة والاقامة الكاملة الدائمة لدى الاسره واجازة لمدة ثلاثين يوما سنويا وتذكرة طيران سنويا وترسل الطلبات وصور المؤهل والخبرة مصدقا عليها من القنصلية السعودية بالقاهرة الى المملكة العربية السعودية

جده ص . ب ٦٢٢٠ والرمز البريدي ٢١٤٤٢

مزادات

الهيئة العامة

للجهاز التنفيذي لمشروعات تحسين الاراضي ادارة المخازن والمشتريات ٨ ش جامعة القاهرة بجوار مدرسة السعيدية

تعلن الهيئة عن مزاد علني لبيع الاصناف الاتية والموجودة بمناطق الجهاز بالمحافظات جرارات رومانى كتينه وكاوتش - سيارات جيب رمسيس فولكس ميكروباص - موتوسيكلات مقطورات زراعية - ديتشر - حفارات - قصابيات - طلمبات رفع مياه - خردة متنوعة وتعقد جلسات البيع الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجهاز بالعنوان عاليه على النحو التالي :

١ - جلسة يوم ١٩٨٦/٥/٢٧ للاصناف الموجودة بمنطقة الشرقية والاسماعيلية

٢ - جلسة يوم ١٩٨٦/٥/٢٨ للاصناف الموجودة بمنطقة الغربية والبحيرة

٣ - جلسة يوم ١٩٨٦/٥/٢٩ للاصناف الموجودة بمنطقة كفر الشيخ والدقهلية

٤ - جلسة يوم ١٩٨٦/٦/١ للاصناف الموجودة بمنطقة الفيوم وبني سويف

٥ - جلسة يوم ١٩٨٦/٦/٢ للاصناف الموجودة المتخلف بيعها بالجلسات السابقة

ويتم بيع كراسة الشروط والمواصفات بادارة المخازن والمشتريات بالعنوان عالية وتطلب على طلب ممغوغ فئة عشرون قرشا ثمن النسخة الواحدة عشرة جنيهات ويضاف اليها ٢٥ قرشا في حالة طلبها بالبريد ويشترط سداد مبلغ ٣٠٠ ج كتامين ابتدائي لكل جلسة قبل موعد المزاد ويسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية

٨٦٠٢٩١٨

أشياء مفقودة

فقدت اثبات شخصية عبدالرحمن ابوالفتوح بوزارة النقل رقم ٦٦ ويعتبر لاغي

مزادات

شركة النيل العامة للطرق والكباري

■ بمخزن الشركة نهاية شارع الطيران بمدينة نصر القاهرة ■ الثلاثاء ٤/٢٩ ١٠ ص

بيع بالمزاد العلني

كسارة روسي بالموتور

وحدات وماكينات توليد كهرباء واوناش وبلدوزرات ولوادر وفناطير وهراسات وجريدرات

■ كرده H ومخرطه ■

■ ١٣٤ سيارة ومقطورة ■

■ حديد سليج وديكوفيل وخلافه

● لوطات مخلفات متنوعة ●

■ لوطات ق . غ سيارات ■

■ ومعدات جديدة بحالتها ■

■ وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة للتركيبات شكري ميخائيل سلامة

● خبراء المؤسسة ●

عزت مصطفى / وشكري وهبة

شركة مصر للبترول

■ بمستودع الشركه بغمرة ■

■ الاربعاء ٤/٣٠ ١٠ص ■

بيع بالمزاد العلني

■ ٢٦ سيارة ماركات ■

● انترنش وبرليه وبيدفورد

● وتاك وشيفورليه وفورد وفولكس

■ لوطات مخلفات متنوعة ■ مصاعد ديزلية ومكابس وماكينة لحام صوعدة هواء وبلاستيك مجروش وغلايات كوكران وسيتم وصهاريج وحدايد وصاج

■ ق . غ سيارات جديدة ■ ق . غ طلمبات وقوائم هواء وضواغط ق . غ ماكينات باكمن وبلوف ومو سير ق . غ لوازم كهرباء متنوعه وعديدة

المعاينه بمناطق الشركه بالاسكندريه

● وبمستودع وغمرة وللاستعلامات

٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة للتركيبات شكري ميخائيل سلامة

خبراء المؤسسه ■
عزت مصطفى وشكري وهبه

مديرية الشئون الصحية بقنا

تعلن المديرية عن اجراء مزايدة علنية بمقر قسم التموين الطبي بقنا لبيع عدد ٦٤ سيارة ماركات مختلفة وعدد ٦ موتورات ومخلفات التكهين المحلي وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/٢٦ موعد للمزايدة ويمكن للراغبين في دخول المزايدة معاينة هذه السيارات والكهنه باماكن وجودها والاطلاع على الكشوف المبينه بها الماركات والمواصفات بمقر قسم التموين الطبي ويشترط الدخول في هذه المزايدة ان يسدد كل متزايد للجنة قبل بداية الجلسة تامينا مؤقتا قدره الفي جنيه يزاد الى ٣٠ في المائة من قيمة الصفقة ممن رسا عليه المزاد يجب تقديم البطاقة الضريبية وفي حالة الاغابة يجرى المزاد يوم الاثنين ٨٦/٦/١٦ وفي حالة الاعادة للمرة الثالثة يجرى المزاد يوم الاثنين الموافق ٨٦/٦/٣٠

٨٦/٢٩١٥

مزادات

يعلن البنك العربي الافريقي الدولي

عن بيع جبري بالمزاد العلني بناء عن الامر الوقتي رقم ٤٢٥ لسنة ٨٦ الصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بالادارة القانونية بالبنك ٥ ميدان المراي الكبرى - جاردن سيتي القاهرة يوم السبت ٨٦/٥/٣ الساعة ١٢ ظهراً - عدد ٢ لودر فولفو وونش برجي عدد ٢ سيارة نقل قلاب مان بحالة جيدة - والمعاينة موقع العمل الخاص بالشركة بمنطقة حلوان مشروع اسكان حلوان خلف مستشفى النصر ومنطقة المحاجر بالكيلو ١٧ طريق مصر السويس الصحراوي تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو / القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

بسم الله الرحمن الرحيم
محكمة روض الفرج الجزئية
القضية رقم ٢٩٤ سنة ١٩٧٨ بيوع

بقه في يوم السبت الموافق ٨٦/٥/١٠ ابتداء من الساعة الثامنه صباحا بمقر محكمة روض الفرج الجزئية المدنية الكائن مركزها بمجمع المحاكم بشارع الجلاء بالقاهرة ستباع بالمزاد العلني العقارات الموضحه بعد بناءعلى طلب المهندس سعد يوسف شحاته ضد ورثة المرحومه جميله خليل ابراهيم الشويكي وذلك بالشروط التي اودعت قلم بيوع المحكمة المذكورة بتاريخ ١٩ سبتمبر سنة ١٩٧٨ نفاذا للحكم رقم ١٤١ سنة ١٩٧٦ روض الفرج والذي قضي باجراء البيع للعقارات المبينه بعد بالمزايدة العلنية بالسعر الاساسي لعدم امكان قسمتها عينا

بيان العقارات

١ - العقار ٢٢ شارع جزيرة بدران ومسطحه ٢٦٤.٥٠ م٢ قسم روض الفرج بالقاهرة

٢ - العقار ٢٤ شارع جزيرة بدران ومسطحة ٢٨٢.٧٠ م٢ قسم روض الفرج بالقاهرة

٣ - العقار ٢٠ الف شارع جزيرة بدران ومسطحة ١٤٣ م٢ قسم روض الفرج بالقاهرة

وهو مدخل مشترك للعقارين ٢٢ ، ٢٤ السابق الاشارة اليهما ولهما عليه حق الارتفاق بالمرور

وسيتم البيع بالمزايدة العلنية وبثمن اساسي قدره ٢٥٣٦٢.٨٥٠ خمسة وعشرون الفا وثلاثمائة اثنين وستون جنيها وثمانمائة وخمسون مليما للعقارات الموضحة بخلاف المصاريف والرسوم فعلى الراغب في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين-قلم البيوع

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٦/٢/٢٥ القضية ٨٣/٤٨١ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق عائشة امين مراد من سالم طاهر فاشق طلقة بائنه

أشخاص مفقودون



تغيب جمال محمد ابوزيد بالبصارطه دمياط فمن يجده يتصل بوالده

مناقصات

محافظة الاسكندرية

ادارة المنتزه التعليمية
هندسة المباني
اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

تعلن ادارة المنتزه عن مناقصة عامة لاعمال سنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة للعام ٨٧/٨٦ للادارة ومدارسها وذلك في حدود ١٠٠٠٠٠ ج (مائة الف جنيه)

وقد تحدد يوم الثلاثاء ٨٦/٥/٢٠ الساعة (١٢) ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتقدم العطاءات الى الادارة ٧ شارع نبيل منصور بولكي اسكندرية ويتم الحصول على باقي الشروط من الادارة مجانا

٨٦/٢٩١٤

وزارة الري

الادارة العامة لمشروعات تطوير الري بأسيوط. قسم العقود

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة حتى الساعة الثانية عشر من ظهر الايام التالية

١ - عملية انشاء واحلال وتجديد الاعمال الصناعية لمنطقة ترعة ام الطبول وترعة خور الساحل مركزي جرجا والبلينا محافظة سوهاج جلسة الخميس ٨٦/٥/٢٩

٢ - عملية انشاء واحلال وتجديد الاعمال الصناعية لترعة العقال وترعة ابراهيم بك مركزي البداري وساحل سليم محافظة اسيوط جلسة السبت ٨٦/٥/٣١

٣ - عملية احلال وتجديد بدالة وكوبري على ترعة السنط مركز الفتح محافظة اسيوط جلسة الاحد ١٩٨٦/٦/١

٤ - عملية انشاء واحلال وتجديد الاعمال الصناعية على فروع ترعة الشامية وحجز كيلو ٧.٢٥٠ على ترعة الشامية مركز ساحل سليم محافظة اسيوط جلسة الاثنين ١٩٨٦/٦/٢

٥ - عملية تعديل فتحات ترعتي الشيخ عون الله والبسيوني وانشاء واحلال وتجديد الاعمال الصناعية لبعض فروع ترعة الابراهيمية مركزي القوصية وديروط محافظة اسيوط جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٦/٣

وتطلب الشروط والمواصفات لكل عملية على حده من مكتب الادارة المذكورة على عرض حال دمغة نظير سداد مبلغ عشرون جنيها عن كل عملية يضاف مبلغ واحد جنيه في حالة طلب العطاء بالبريد ويجب على المقاول ان تكون اسعار عطائه وجملة قيمته غير مشروطه بشروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مسددة حتى اخر سنة ضريبية وكذا صورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص سارية المفعول وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل وقدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمته مرفوض

٨٦/٢٩١٣

مناقصات

الهيئة العامة للتامين الصحي
الادارة العامة للتموين والصيدليات

اعلان

الهيئة العامة للتامين الصحي
المناقصة العامة رقم (٦) لعام ٨٦/٨٥ بشأن احتياجات العام المالي ٨٧/٨٦

تعلن الهيئة العامة للتامين الصحي عن طرح المناقصة العامة رقم (٦) لسنة ٨٦/٨٥ بين موردي القطاع العام والخاص لتوريد احتياجات وحدات الهيئة بالقاهرة والمحافظات من المستلزمات الطبية وهي

١ - ١ فلام الاشعة والمثبت والمظهر
٢ - الخيوط الجراحية
٣ - سرنجات بلاستيك ومستلزمات معقمة
٤ - مستلزمات جراحية
٥ - شرابات لاستيك فوق وتحت الركبة والاربطة والكريب
٦ - رباط جبس وبلاستر مقاسات

وذلك بالشروط والمواصفات التي يمكن طلبها من الادارة العامة للتموين والصيدليات برئاسة الهيئة (١ شارع ابو المحاسن - منشية البكري القاهرة) على طلب ممغوغ فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات بالاضافة الى ١٠٪ مصاريف ادارية .

وتقدم العطاءات في مظروف مغلق في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ٨٦/٥/٢١ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف

وعلى مقدمي العطاءات تقديم تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمه بدون التامين الابتدائي او التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير مستوفاه لاي شرط من شروط المناقصة

ممارسات

الهيئة العامة للتامين الصحي
الادارة العامة للتموين والصيدليات

اعلان

الهيئة العامة للتامين الصحي
الممارسة رقم (٤) لسنة ٨٦ لاحتياجات السنة المالية ٨٧/٨٦ والخاصة بتوريد بعض مجموعات الادوية لفروع الهيئة

تعلن الهيئة العامة للتامين الصحي عن طرح الممارسة العامة رقم (٤) لسنة ٨٧/٨٦ بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد ادوية لوحدات الهيئة بجميع المحافظات وذلك بالشروط والمواصفات التي يمكن طلبها من الادارة العامة للتموين والصيدليات برئاسة الهيئة

١ شارع ابو المحاسن منشية البكري القاهرة على طلب ممغوغ فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بالاضافة الى ١٠٪ مصاريف ادارية

تقدم العطاءات في مظروف مغلق في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥ على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون التامين الابتدائي او التي ترد بعد الموعد المحدد او غير مستوفاه لشروط الممارسة

وزارة الري
مصلحة الميكانيكا والكهرباء
٣ ش الشيخ ريحان القاهرة

تعلن المصلحة الشركة القطاع العام والخاص عن طرح المناقصتين العامتين الاتيتين بعد

١ - عملية انشاء عمارة سكنية للمهندسين بملوي محافظة المنيا خمسة طوابق وكل طابق مكون من شقتين (اي عشرة وحدات سكنية) بجلسة ١٩٨٦/٦/١٧

٢ - عملية انشاء المستعمرة السكنية بالحامول مركز بلقاس دقهلية وتتكون من :

١ - ثلاثة عمارات سكنية للعمال كل عمارة خمسة طوابق وكل طابق مكون من شقتين (اي ثلاثون وحده سكنية)

ب - عمارة سكنية للمهندسين خمسة طوابق وكل طابق مكون من شقتين (عشرة وحدات سكنية)

ج - مبنى طابقين تفتيش

د - سور لربعمائة متر

بجلسة ١٩٨٦/٦/١٥

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حده من ادارة المخازن بالمصلحة نظير مبلغ (ثلاثون جنيها) للعملية الاولى (ثمانون جنيها) للعملية الثانية على ان تقدم العطاءات برسم السيد المهندس مدير عام الامداد والتموين بالمصلحة مصحوبة بتامين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتقدم العطاءات في موعد اقصاه ظهر التواريخ عالية وسوف لايلتفت لاي عطاء يرد بدون التامين الابتدائي او بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف ولايسمح بتجزئة العطاء في العملية الثانية هذا على ان يرافق العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة

بطاريات

فورس المتطورة
FORCE(A1)

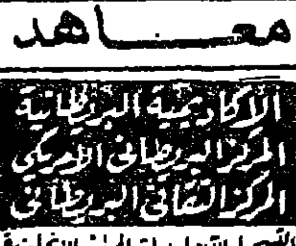
٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية
ت: ٨٧٠٠١٤/١١٩ ش رمسيس
٤٧ ش المنيل ت : ٨٤٠٩٢٩

ثلاجات



ثلاجات عرض وديب فريزر ادفع ١٠٪ والباقي على ٢٤ شهر بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعي مع تحيات المؤسسة الهندسية للتبريد

احمد مصطفى المهندس
٣٠ ميدان عابدين القاهرة



معاهد

الاكاديمية البريطانية
المركز البريطاني الامريكي
المركز الثقافي البريطاني

التسجيل الآن لسيدات المانيه الانجليزية ومراجعة لطلبة وطالبات الاعدادية والثانوية مدارس عربية ولغات ..

الدورة ٢٥ جنيها فقط

الرئيسي: المركز الرئيسي فيلا ٩ شارع الجهاز الاسماعيلية - المرج .

الفروع: حيلان الجيزة عمارة برج الجيزة خلف محكمة الجيزة الابتدائية .

الهرم: ٧٠ ش الساحة امام سينما ...

العباسية: ٣٩٩ ... رمسيس

مصر الجديدة: ...

الدراويش: ٣٣١ ش ... امام ...

... ٦٧ ش ...

شركة الاسكندرية
للحلويات والشكولاتة

٣٧٣ شارع قنال المحمودية
الحضرة - الاسكندرية

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٣٩ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٥ طن «خمسة طن» صمغ عربي غذائي بضاعة حاضرة مع ضرورة تقديم عينة مناسبة للتحليل

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفي او بشيك مقبول الدفع وذلك في ميعاد غايته يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٥/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف

ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التامين وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب

الجمهورية

٤٠ في المائة من موارد الدولة للموظفين !

بقلم محسن محمد

قال الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة ان عدد الموظفين والعمال الذين يعملون في الحكومة والقطاع العام إرتفع من ٩٠٠ الف عام ١٩٧٣ الى ٣.٢ مليون هذا العام .

وقال أن هذا التوسع تم لايجاد فرص عمل ، حتى ولو كانت طبيعة العمل لاتحتاج إلى تعيين موظف أو عامل .

وقال أن مرتبات وأجور هؤلاء تصل إلى أكثر من ٤٠٠٠ مليون جنيه سنويا أى نحو أربعين في المائة من موارد الدولة .

وتعتبر هذه الارقام دليلا على أننا في مصر نشهد أعلى معدلات التوظف الحكومي في العالم .

وقال وزير التنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء لدينا في مصر مشكلة أخرى وهى الاجور .

عندنا ٧ هياكل أو ٧ نظم للاجور ..

أجور العاملين في الحكومة ، وفي القطاع العام المتميز ، أى المزدهر الرابح . والقطاع العام الفقير والقطاع المشترك المزدهر والقطاع الخاص المزدهر والقطاع الخاص الفقير .

طرح الدكتور عاطف عبيد على مؤتمر العدالة هذه المشكلة أى تضخم الجهاز الحكومي بالموظفين وقال :

البديل صعب .

والمشكلة الاخرى التى أثارها هى :

- القيادات في الوظائف الحكومية وعدم القدرة على تغييرها إذا ثبت فشلها لانها تعود بأحكام قضائية .

والمشكلة الثالثة انه لابد أن نقبل مبدأ زيادة رسوم الخدمة في المصالح الحكومية لتحسين الخدمة بشرط الا تدخل هذه الرسوم الخزانة العامة .

علق المستشار يحيى الرفاعى رئيس نادى القضاة على ذلك فقال :

إن رسوم بعض الدعاوى لاتزيد على عشرة قروش . وجميع قضايا الحكومة . والهيئات معفاة من الرسوم القضائية .

وطالب برفع الرسوم القضائية قائلا :

- إن ذلك يتعارض مع مجانية القضاء ولكن لابد من التضحية بمبدأ مجانية القضاء مؤقتا لاعادة إنشاء المحاكم :

ترى مارأيك أنت ؟ .

المصريون في الخارج

تلقيت من المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج الكتاب التالى :

أولا : بالنسبة للمؤتمر العام للمصريين في الخارج :

تقرر بعد إستطلاع اراء أصحاب المؤتمر من أبناء مصر في شتى دول المهجر أن يعقد المؤتمر على أرض الوطن مرة كل عامين بدلا من كل عام . لتكون هناك فرصة كافية لدراسة القضايا والمشكلات ، وتقديم الافكار والمقترحات الجادة ، من قبل المصريين في الخارج وليكون المؤتمر بالفعل مؤتمر عمل مثمر ..

وتم الاتفاق على أن تكون هناك .. إلى جانب المؤتمر العام . مؤتمرات إقليمية ونوعية وندوات ولقاءات تعقد في شتى دول المهجر وبخاصة تلك التى تضم أعدادا كبيرة من المهاجرين المصريين ،

ويمقتضى هذا الاتجاه .. وفي إطار فروع الاتحاد العام للمصريين بالخارج .. ستتهيأ أوسع الفرص لمؤتمرات متنوعة من بينها مؤتمرات علمية تتفرغ لدراسة مشكلات وقضايا التنمية بالوطن .

ثانياً : بالنسبة لتعيين مسئول بالسفارات والقنصليات يتولى رعاية المصريين في الخارج .

تم الاتفاق مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية على تخصيص مسئول من بين العاملين بالفعل في السفارات والقنصليات . تناط به مهمة رعاية المصريين في الخارج . ويكون على إتصال دائم وعاجل بوزارة شئون الهجرة للوفاء بمسئوليته ..

وقد اتخذ هذا القرار كبديل عن تعيين موظف جديد توفده وزارة شئون الهجرة لهذا الغرض . «اطار ترشيد الانفاق هام» ..

وهذا القرار يحقق مزيدا من التعاون الوثيق والتكاتف بين وزارة الخارجية ووزارة الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج .. من اجل المصلحة العامة .

ثالثا : بالنسبة لخدمات الاسكان :

تقررت عدة تيسيرات واولويات يجرى تنفيذها منذ فترة وكذلك الامر بالنسبة لتخصيص اراض للإستصلاح والاستزراع ..

وعلى سبيل المثال بالنسبة للاسكان خصص للمصريين في الخارج ١٠٪ من مساكن الاوقاف ، و ٨٪ من مساكن المدن والمجتمعات الجديدة .

وخصصت وزارة الاسكان ٥٠٠ وحدة سكنية من إسكان النقابات المهنية للمصريين في الخارج . وبالنسبة لاراضى الاستصلا تم تخصيص ٢٥٪ من جميع اراضى الاستصلاح القابلة للاستزراع للمصريين في الخارج .

رابعا : بالنسبة لاعادة النظر في سعر الدولار على اساس واقعى :

هذا امر اصبح مقررا .

وقد تقدمت بمذكرة إلى الدكتور/على لطفى رئيس مجلس الوزراء تضمنت مجموعة من المقترحات .. تم إقرارها بشأن وسائل تشجيع تحويلات المصريين في الخارج وزيادة جذب مدخراتهم .

ويجرى منذ فترة تطبيق قرار الدكتور/على لطفى ويقضى بحرية تداول المصريين في الخارج لاموالهم كودائع في البنوك أو كتحويلات وحقهم في إعادة تحويلها الى الخارج متى أرادوا ذلك دون اية عوائق .



يحيى الرفاعى

إنســــانيــة !

عذبنى اباديز احد المتهمين في قضية الصناعة .

أبلغ في السجن ان امه مريضة تحتضر وتطلب رؤيته قبل وفاتها .

تقدمت أسرته الى النيابة تطلب السماح بخروجه . تحت الحراسة دقائق : للقاء امه .

طلبت النيابة من الاسرة شهادة بمرض الام .

جىء بالشهادة .

قيل للاسرة :

نريد شهادة بان حالتها خطرة ..

وجاءت الشهادة .

وافقت النيابة واصبح الامر في يد مصلحة السجون .

قالت المصلحة :

ننتظر حتى يجىء الرجال الذين سيتولون حراسة المتهم .

وجاء رجال الشرطة المختصون .

قالت المصلحة :

- بقيت سيارة الشرطة .

وجاءت سيارة الشرطة بعد السادسة مساء .

إعتذرت إدارة السجن بانه قد اغلق أبوابه ولابد من الانتظار لليوم التالى .

وماتت الام . التى تجاوزت الثمانين .. في المساء دون أن ترى ابنها .

والمتهم برىء حتى تثبت إدانته بحكم قضائى ...

والانسانية قديمة في مصر .

وما فعلته النيابة لا يعكس تقاليد النيابة العامة هذه الايام .

وما فعلته مصلحة السجون وادارة السجن يتعارض تماما مع ما أصبحت عليه السجون هذه الايام او كما ينبغى أن تكون ... السجون !

الصديق : منين لقيتى الايدين الشاطرة دى . .

ســـــر أدبـــى

أذاع الكاتب الاديب الدكتور على شلش سرا أدبيا عن قصيدة للشاعر الراحل صلاح عبد الصبور نشرت في الطبعة الاولى من ديوانه « الناس في بلادى » ثم إختفت بعد ذلك من باقى الطبعات .

القصيـــدة إسمهـــا « عودة ذى الوجه الكئيب » كتبها الشاعر في أعقاب أزمة مارس عام ١٩٥٤ عندما نشب الخلاف الحاد بين محمد نجيب وجمال عبد الناصر بشأن الحياة النيابية في مصر التى كان يصر عليها محمد نجيب والديكتاتورية وبقاء مجلس الثورة كما كان يرغب جمال عبد الناصر .

وقد أنتهت هذه الازمة بإختفاء محمد نجيب وأختفى معه الامل في حياة نيابية .

وقال الدكتور على شلش أن صلاح عبد الصبور كتب القصيدة وكان يقصد بها جمال عبد الناصر . وقد نشرت في مجلة الاداب البيروتية التى كانت تدخل مصر . ثم صدرت في أول مجموعة لاشعار صلاح عبد الصبور ثم أخفاها بعد ذلك خوفا بعد أن عرف أن الشاعر يعنى بشعره .. جمال عبد الناصر .

قالت القصيدة المختفية فيما قالت :

« هل عاد ذو الوجه الكئيب
ذو النظرة البكماء والانف المقوس والندوب
ذو المشية التياهة الخيلاء تنقر في الدروب
ومدينتى معقودة الزنار
عمياء ترقص في الظلام
ويصفر الدجال والقواد والقراد والحادى الطروب
في عرس ذى الوجه الكئيب .

●●●

لم ندع أحدا الا وألقى دونه هذا السؤال
من خالق الدنيا
قالوا .. معاذ أنت خالقها أجل
أنت المكان
أنت الذى كان

د . عاطف عبيد

●●●

سيظل ذو الوجه الكئيب وأنفه ونيوبه
وخطاه تنقر في خواطرنا الخراب

ســـــر الزيـــارة الملكيـــة

قام الملك حسين . عاهل الاردن . بزيارة خاطفة إلى لندن الهدف الحقيقى منها حضور حفل تأبين قائد الجيش الاردنى السابق الجنرال السير جون جلوب في كنيسة وستمنستر .

وكان الملك حسين في العشرين من عمره عندما طرد جلوب من منصبه ومنحه ساعتين فقط للخروج من البلاد .

وقد ظل جلوب قائدا لجيش الاردن منذ عام ٣٩ فخدم الملك عبد الله حتى إغتياله عام ٥١ وإستمر ٥ سنوات أخرى مع الملك حسين .

ولكن العاهل الاردنى ظل على إتصال بقائد جيشه السابق الذى لم يزر الاردن منذ عام ٥٦ حتى وفاته قبل شهر ولكنه لم ينطق بكلمة ضد الاسرة الهاشمية التى عمل لها .

في قــاع المجتمــع

مات جان جنيه الشاعر ، الروائى ، والمسرحى الفرنسى ٧٥ سنة في نفس اليوم الذى توفيت فيه كاتبة فرنسا سيمون دى بوفوار .

ولد طفلا شرعيا لم يعرف أبوه . عاش في ملجأ . وتبناه - في السابعة من عمره - فلاح ولكن قبض عليه وأدخل إصلاحية الاحداث فقد ضبط يسرق .

- يزرع الطفل بالوحدة في القرية الذى لايملك شيئا وقدر له أن يكون مالكا لاى شىء .

ألتحق بالفرقة الاجنبية الفرنسية أياما ولكنه هرب من حياة الجندية .

وتنقل في عواصم أوربا يحيا مع اللصوص والشواذ والشحاذين والمشردين ، وسجن ٧ سنوات أثناء الاحتلال الالمانى لفرنسا . وصدر بعد ذلك حكم بسجنه مدى الحياة لانه ضبط يسرق للمرة العاشرة ولكن تدخل أبناء فرنسا وكتابها الكبار للافراج عنه - وتم لهم ذلك .

في السجن ألتقى بشاعر فقال له :

أستطيع أن أكتب شعرا أفضل
وكتب شعرا .

ونجح في أن يكتب أول رواية له داخل السجن عن حياة المجرمين ، هربها من الزنزانة ونشرت وهو سجين .

ونشر رواية ثانية عن إثنين من الخدم قتلا عشيقتيهما .

وكتب رواية ثالثة عن السود .

وفي مسرحيته الشهيرة «الشرفة» سخر من الاحتلال الفرنسى للجزائر . ومن المقيمين الفرنسيين هناك فاستغل ديجول هذه المسرحية ليضع المسمار الاخير في نعش ذلك الشعار الذى يقول : « الجزائر فرنسية » .

وظلت بريطانيا تمنع عرض مسرحياته ولكنه كان في حاجة إلى خمسمائة جنيه لعلاج صديق فباع كل إنتاجه لدار نشر بريطانية .

وكتب صاحب هذه الدار إلى النائب العام البريطانى يقول :

إذا أردت منع إنتاجه لاى سبب فسأدعو عشرات من الادباء للوقوف معنا مؤيدين أمام القضاء .

رأى النائب العام ذلك فترك الدار تنشر ماتشاء .

ولكن جنيه نفسه وجد أن مسرحيته « الشرفة » لاتقدم في انجلترا كما يريد ، ولاتحقق الهدف منها فقرر أن يصعد إلى خشبة المسرح ليدين المخرج والممثلين لولا أنه منع من ذلك بالقوة وحيل بينه وبين مشاهدة المسرحية .

وفي فرنسا قذف الممثلون بالزجاجات والبيض والطماطم وظلت مجموعة من رجال الشرطة تحرس المسرح والممثلين كل ليلة خوفا من بطش الذين يريدون الاستمــــرار في إحتلال الجزائر .

وهاجم في مسرحيته « السود » التفرقة العنصرية .

دافع عن العمال المهاجرين الذين يعملون في أوربا . وفي أواخر سنوات حياته دافع عن الفلسطينيين .

وأعترفت به فرنسا أديبا كبيرا منذ ٤ سنوات عندما منحته جائزة الاداب .

وقال عنه سارتر انه اخلاقى فرغم كتابته عن الجريمة والمجرمين الا ان هدفه كان إصلاح المجتمع . وقال جنيه :

- لقد لفظت العالم الذى لفظنى ولاأستطيع تغيير هذا العالم وحدى .

وقال سارتر عنه أيضا :

مع كل كتاب جديد يؤلفه يصبح سيد ذلك الشيطان الذى يتملكه .

وقالت صحيفة « الموند » الفرنسية يوم وفاته :

لم يمت جنيه لانه لم يعش حياة طبيعية . لقد أخذ قراءه إلى قاع أو مجارى المجتمع الفرنسى .

ورغم تشرده الطويل فإن جنيه لم يدخن أبدا ولم يشرب الخمر أمام أحد !

قــــرأت

كل شىء تغير في مصر خلال ثمانية وعشرين سنة مضت ، حتى نفسيات المصريين تغيرت . وأصبحت هموم العيش هى الصفة الغالبة على وجوه سكان القاهرة ..

لم تعد تسمع النكتة المصرية التى تصدر عفوا .

أختفت الضحكات التى كنت تسمعها في السابق .

أصبح الكل مشغولا حتى أذنيه بهموم المعيشة .

القاهرة لم تعد ذلك البلد النظيف الخالى من التلوث . اصبحت مزدحمة إلى حد الازعاج .

عندما تركتها سنة ١٩٥٨ كان سكان القاهرة حوالى ٢.٥ مليون نسمة .

وكانت شوارعها تغسل صباح كل يوم .

أما الان فإن عدد سكان القاهرة إرتفع إلى ثلاثة عشر مليون نسمة . وبدت شوارعها كأنها لم تغسل منذ ذلك الوقت .

والامر المزعج حقا هو إرتفاع الاسعار الفاحش .

بدر سلطان العيشى
الوطـــــن
الكويتية

●●●



هى : الضيوف منتظرينا نقطع كعكة الزفاف .

أعرف طبيب أسنان يملك عيادتين الاولى في غرب بيروت والثانية في شرقها .

حار الطبيب كيف ينتقل إلى عيادته في غرب العاصمة ؟ وكيف يفى بمواعيده مع زبائنه في الشطر الغربى .

إضطر الطبيب إلى مغادرة شرق العاصمة قبل الظهر عن طريق مرفأ جونيه وإستقل قاربا إلى ميناء لارنكا القبرصى الساعة السابعة مساء ووصل إلى المدينة القبرصية وبات ليلته في أحد فنادقها وصباح اليوم التالى إستقل طائرة الميدل إيست ، هبطا هوب الى مطار بيروت الدولى ومنه إستقل سيارة إلى عيادته في شارع الحمراء .. وفي اليوم الثالث عالج العديد من زبائنه .

وبعد أن مكث صديقى الطبيب أسبوعا في غرب العاصمة كانت المعابر بين شطرى بيروت لاتزال مغلقة واضطر الى سلوك نفس الطريق للعودة الى معالجة زبائنه في عيادته الثانية في شرق العاصمة التى لاتبعد عن عيادته الاولى سوى خمسة كيلو مترات فقط !

خازن عبود

كلمـــة ونصـــف

● معرفة بلاعمل : زرع بلاحصاد .

● الجهل ليس مشكلة . المشكلة جاهل لايعرف أنه جاهل .

● من يتكلمون بلهجة متعالية في المكتب ينحنون أمام سلطة عليا في البيت .

● إنسان يجب ان يكون أمينا معك للغاية .. نفسك .

● التجربة تجعلك أكثر إنسانية أو أكثر مرارة .

● إذا لم تتحسن برامج التليفزيون سيعود الرجال إلى الاستماع لزوجاتهم .

● الصمت أكبر سلاح للمرأة يؤدى إلى قلق الزوج .

● أفضل مقياس للرجل : إرتفاع مثله وإتساع عطفه وعمق معتقداته وطول صبره .

● الزوج دائما يتساءل : لماذا لايصبح كل أعزب مليونيرا .

● كلما كانت الفكرة صغيرة كلما إستعملت كلمات ضخمة للتعبير عنها .

● لولا الجهل بالقانون ما إستمرت المحاكم أو المحامون .

